AL BALEAR AL PUEBLO, LA POLICIA DE ROJAS MATO A UNA JOVEN MAESTRA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Lunes 6 de Noviembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. -- Número 7024

Está Sindicado ya el Policía que la Ultimó

La Policia Conservadora Pretende Ahora Sindicar a Elementos Socialistas Como los Autores

(De nuestro enviado especial)

ROJAS, 6. — La violencia llevada a cabo contra el acto socialista celebrado ayer en Rojas, es una nueva página luctuosa que viene a sumarse a la serie de actos de fuerza provocados por la reacción oficialista. Otra vez, la policía, la institución encargada de asegurar el orden y el pacífico desarrollo de los actos públicos que se llevan a cabo con la debida autorización, lejos de mostrarse a la altura de su misión, atacó a balazos a los componentes del mitin socialista, provocando la muerte de una joven, y sembrando el desorden en el público asistente, con una extemporánea actitud incompatible con la misión preventiva que a todas luces le corresponde.

Una política que parecía olvidada para siempre, vuelve a surgir con estos repetidos procedimientos de violencia oficialista, y la libre expresión de ideas y de doctrinas democráticas, trae aparejado en la provincia de Buenos Aires, el inmediato disparo de la prepotencia policial, que silencia a los oradores con el estampido de sus armas. Indice de la profunda regresión democrática sufrida por los medios políticos de la provincia, el ataque injustificable llevado a cabo contra el pacífico mitin de ayer, es una nueva prueba de su subversión institucional y del resurgimiento de aquellas policías bravas que un pasado de fraude y de violencia tornara célebre en ciertos períodos de nuestra historia.

El mitin socialista de Rojas

Conforme se había anunciado, ayer había de tener lugar en el local del teatro Italiano, el mitin organizado por las autoridades del Partido Socialista. Desde horas antes de la iniciación, el local resultaba pequeño para contener el gran número de público que se había congregado para asistir al acto. De diversas localidades de la provincia habían llegado numerosos pobladores para escuchar a los oradores, y de este modo, el número de los asistentes locales resultaba considerablemente aumentado por este público forastero. En medio de una gran expectativa, de un entusiasmo desbordante y de los aplausos de la multitud, el secretario del centro socialista, Sr. González Olla, declaró abierto el acto. De inmediato le siguió en el uso de la palabra el diputado nacional, doctor Nicolás Repetto, el cual desarrolló el tema: "La cuestión agraria en la Argentina" en medio de un orden perfecto y de una profunda atención, sin que la menor interrupción fuera registrada en el curso de la extensa conferencia. Otros oradores se sucedieron en la tribuna, hasta que, finalizada la serie de discursos, siempre dentro del orden anunciado, inició la clausura del acto el señor Antonio Borrás, quien abundó en consideraciones sobre el actual estado político de la provincia.

La policía inicia los actos de violencia

Desde hacía algunos días habían circulado versiones, emanadas de algunos funcionarios policiales, de que el acto no transcurrirían pacíficamente si el señor Borrás insistía en hacer uso de la palabra en ese mitin. Amenazas de detención habían sido formuladas contra él, y por lo que respecta al público, se anunció que se procedería violentamente a su disolución si en el acto se pronunciaban términos de censura contra el régimen imperante.

Terminado el discurso del señor Borrás tales amenazas tuvieron un principio de realización en las declaraciones del comisario Mogliato, quien manifestó que procedería a la detención del orador, so pretexto de que éste se había expresado con términos que aquél consideraba injurioso para las autoridades de la provincia.

Cómo se produjo el tiroteo

Terminado el mitin, una parte de los asistentes comenzó a disgregarse por las inmediaciones del teatro, en tanto que otra, siguiendo a diversos oradores, entre los cuales marchaba el señor Antonio Borrás acompañado por el doctor Nicolás Repetto, se encaminó al Centro Socialista.

Desembocaba el grupo de dirigentes y oradores socialistas en la plaza de la localidad, rodeados de numeroso público, cuando se adelantó el comisario Mogliato, dispuesto a cumplir sus amenazas de detención pronunciadas contra el señor Borrás, que en ese momento marchaba junto al doctor Repetto.

Intimada la orden de detención, el doctor Repetto se interpuso entre Borrás y el comisario Mogliato, haciéndole presente a éste la inoportunidad del procedimiento policial y asegurándole que cuando se hubiera dispersado la multitud que en ese momento los rodeaba, ambos asistirían a la comisaría local para prestar declaración sobre los términos pronunciados por el señor Borrás en su discurso.

Esta serena actitud no satisfizó al funcionario policial, quien en procura de una detención espectacular, quiso dar cumplimiento, en el acto, a la amenaza proferida. De inmediato este gesto inconsulto del comisario Mogliato determinó la reacción popular y de entre el numeroso público se levantaron voces de reprobación y numerosos vivas a la libertad y a las institución democráticas. Semejante reacción, ante el atropello que se intentaba cometer, bastó para que los funcionarios policiales sacaran sus armas a relucir y se dispararan los primeros tiros.

Cae la primera víctima

Indescriptible fué la confusión que el ex abrupto policial determinó en esos inquietantes entre la verdadera multitud que se hallaba congregada en la plaza de Rojas. Al propio tiempo que se generalizaba el tiroteo, gran número de personas trataba de ponerse a salvo del plomo policial, y numerosos vecinos corrían hacia los zaguanes abiertos sobre la plaza. El fuego de las armas policiales se prolongó por algunos instantes, y, pasados éstos, algunas personas que se encontraban en las proximidades, echaron de ver que una joven se hallaba tendida en el suelo en medio de un gran charco de sangre. Era la primera víctima del incalificable incidente. Más tarde se comprobó que se trataba de Carmen Garraldа ,de 20 años de edad, que estando en la puerta de su domicilio en el momento de producirse los hechos, recibió una herida de bala en la región cervical, falleciendo a consecuencia de ella.

Se presume que hay otros heridos

No obstante no haberse podido verificar esta suposición, existe la presunción de que hay otros heridos, víctimas del tiroteo. Algunos testigos afirman que durante el incidente, vieron caer a dos personas, que más tarde fueron levantadas y alejadas del lugar en dos automóviles.

Será levantado un sumario

Como por haber tenido parte en los hechos que se tratan de investigar, el comisario Mogliato hubo de excusarse de intervenir en la averiguación de los acontecimientos producidos, la jefatura de la provincia designó al comisario inspector de zona, señor Benjamín Zubiaurre, para que, trasladándose a Rojas inicie el correspondiente sumario.

Otra Versión de los Sucesos

(De nuestro corresponsal)

ROJAS, 6. — La versión más exacta que se ha recogido con respecto a los sucesos ocurridos ayer, sería la que surge de la deposición de diversos testigos todos

(Continúa en la página 3)

La Niña Muerta Era Pariente de un Ex Diputado Radical

A Balazos Acalló la Policía Conservadora al Pueblo que Clamaba Libertad



LA SUBVERSION imperante en la provincia de Buenos Aires ha tenido ayer una nueva y bochornosa exteriorización en Rojas. La policía que recibe órdenes de los caudillejos conservadores intentó detener en pleno mitin al líder socialista local, señor Borrás, a quien acompañaba el diputado nacional doctor Nicolás Repetto en ese momento, y como el numeroso público que había asistido al acto diera gritos hostiles alconservadorismo y vivas a la democracia y a la libertad, sacó sus armas atacándolos. Losr revólveres policiales acallaron los gritos del pueblo. El resultado no puede ser más desgraciado: una joven que se halla en la puerta de su casa con sus familiares cayó bajo las balas oficialistas y hay además varios heridos. Un baldón para nuestra democracia y una prueba más de que en los dominios del señor Martínez de Hoz no se goza de libertad

La Provincia de Buenos Aires Vive Bajo el Terror y el Crimen

LA arbitrariedad policial ha vuelto a poner una nota sangrienta en el ambiente agitado de la provincia de Buenos Aires. La incidencia con que se epilogó ayer el mitin socialista de Rojas demuestra cómo el oficialismo bonaerense deja un reguero de violencia o de sangre allí donde la oposición quiere levantar una tribuna para divulgar sus ideas.

* * *

Ya no es el caso de milicias o de facciones apañadas por el oficialismo. Ahora ha sido el propio oficialismo, simbolizado por su institución coercitiva y pretoriana. Un ligero análisis al régimen de violencia que impera en la provincia de Buenos Aires provocaba ayer la detención del orador irreverente, por parte de las policías que consideran de origen divino al gobierno del señor Martínez de Hoz e indiscutibles sus actos. Y un "¡viva el socialismo!" y un vítor hostil a la ideología fascista servían momentos después para que la población de Rojas, manchada ya en otras oportunidades por el crimen político, se convirtiera en un verdadero campo de batalla, con la triste cosecha que ya conoce el país. Una mujer asesinada como consecuencia de la arbitrariedad policial.

* * *

El episodio no puede prestarse a tergiversaciones, por más que la perspicacia policial trate de adjudicar a la agrupación que había organizado el acto la responsabilidad de los sucesos. Entre la tradicional prudencia del socialismo y la gimnasia de violencia y de excesos en que desenvuelve su acción el oficialismo vacuno, no puede haber dobles interpretaciones ni confusiones. De la sangre corrida ayer tiene la responsabilidad exclusiva el régimen de violencia que se ha entronizado en la provincia de Buenos Aires y que pretende reafirmar su garra, con más siniestros contornos en estas vísperas electorales, para amedrentar a la oposición.

El domingo pasado el crimen floreció en Avellaneda. A la semana justa el crimen ha florecido en Rojas. En ambos episodios la violencia reaccionaria se ha dirigido contra el único partido político de la oposición que desarrolla en la provincia de Buenos Aires una acción militante y de contralor. Por lo visto, el oficialismo aspira a un desenvolvimiento canónico para sus actividades, lejos de toda fiscalización y ajeno a toda posibilidad de oposición. Y poco le importa que, para el mejor desarrollo de sus planes, corra sangre inocente. Lo fundamental es implantar el terror con vista a las próximas elecciones de marzo.

VARIOS AVIONES JAPONESES VOLARON SOBRE RUSIA

(United Press)

PEIPING, 6. — Altos representantes de los Soviets, al comentar el informe oficial de Moscú, de que nueve aviones de guerra japoneses habían volado sobre las cercanías de Vladivostok, el viernes, opinaron que el hecho constituye simplemente un presagio de mayores dificultades, que, según esperan, coincidirán con las conversaciones entre Litvinoff y el presidente Roosevelt y que demostrarán que la cordialidad entre los Estados Unidos y la Unión de los Soviets no alterará el programa del gobierno de Tokio sobre el lejano Oriente.

El ministerio de guerra japonés desmiente

(Agencia Havas)

TOKIO, 6. — El Ministerio de Guerra informó al Ministerio de Relaciones Exteriores que ningún avión militar japonés ha volado sobre territorio soviético.

Agrega que todas las autoridades militares tienen instrucciones de no autorizar a ningún avión japonés a acercarse más de dos kilómetros de la frontera de la U. R. S. S.

Es muy posible que esta comunicación del Ministerio de Guerra sea informada al gobierno de Moscú por intermedio del representante diplomático.

Sugieren que puede haber habido un error

(United Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la "Exchange Telegraph Company" en Tokio informa que las autoridades desmienten el presunto vuelo de aviones militares japoneses sobre cercanías de Vladivostok y sugieren que puede haber existido error en la identificación de los aeroplanos.

Hoy

- —Restauración económica.
- —Orden de guerra.
- —Los campesinos.
- —El detalle pintoresco.
- —Socialismo francés.
- —Disciplina política.
- —Tiros y tachas.
- —Caso insólito.
- —Huelga agraria.
- —Lo que paga el pueblo

EN ESTADOS UNIDOS el presidente de la asociación huelguista nacional de agricultura, ha ordenado a los jefes de veintiún estados que respondan al rechazo por parte de Roosevelt de las propuestas de reglamentar la producción agrícola y sus ventas, por medio de una huelga general. Ford primero y los agricultores después, no aceptan, como se ve, los proyectos económicos del presidente.

LA RESTAURACION económica de U. S. entra, pues, en un período agudo de crisis. Se advierte la honda transformación que se está operando en ese país por los graves y trascendentales problemas que se le plantean comúnmente a su primer magistrado. La transformación económica de Estados Unidos, dentro de las normas democráticas, es uno de los grandes acontecimientos históricos. Los fascismos son, así, cuestiones puramente domésticas.

JOHN CHALMERS, al transmitir la orden de huelga a los granjeros de Iowa les recomienda que empleen "toda arma de que puedan disponer" y agrega, "cuando digo armas, podéis deducir vuestras propias conclusiones". Estas palabras de un dirigente equivalen a una verdadera declaración bélica. Casi son las de un jefe de estado dirigiéndose a sus súbditos.

¿PERO EN QUE consiste esta huelga en caso que tome las vastas proporciones que sus jefes creen? En la paralización de todo tráfico agrícola, suspensión de todas las ventas y rescisión de parte de los agricultores de todas sus obligaciones y perturbación total del aprovisionamiento de las ciudades. Dicho de otra manera, se trata de la perturbación de la actividad vital de un país.

EN UN LUGAR de Iowa los agricultores huelguistas detuvieron un tren de ganado, rompieron las puertas de los vagones y dieron libertad a las bestias, que ambularon pacíficamente durante la noche en las calles de la ciudad de Lawton. El detalle pintoresco o grotesco que no falta nunca en lo dramático y que Shakespeare amaba para sus obras.

NADA EXISTIA en el mundo político de más organizado, de más compacto, de más férrea trabazón que el socialismo francés. Cuando en los demás países del mundo se quería dar un ejemplo de disciplina política, se referían al socialismo. Ahora esa organización admirable se ha abierto como una granada y tres grandes fracciones surgidas de su seno actuarán ahora.

ES QUE EL socialismo lucha por mantener las conquistas ganadas durante largos años de prédica. Sus ideas, sus proyectos, sus programas, han sido utilizados por sus propios enemigos. El socialismo como doctrina ha triunfado; pero los socialistas han fracasado. La falta de decisión en la lucha ha tenido como consecuencia la crisis del socialismo en el mundo.

EN LA LOCALIDAD de Rojas tuvo lugar ayer un acto político en que intervenía el líder del Partido Socialista. Fué interrumpido a tiros por la policía que creyó conveniente palpar de armas a los oradores. Uno de los heridos, una niña, ha muerto. Por una de esas burlas de lo casual, el oficial que mandaba las fuerzas policiales se llamaba Mariano Moreno.

CONTRA los radicales las tachas, contra los socialistas tiros; se ha encontrado el procedimiento adecuado a cada una de las grandes agrupaciones políticas. Para lo segundo han resurgido en todo el territorio de la provincia las policías bravas que pretendieron rebatir la evolución democrática del país con el argumento del plomo.

HEMOS SIDO testigos de un hecho extraordinario e increíble: el referee que dirigió ayer el partido de Boca - San Lorenzo, fué aplaudido ayer por la muchedumbre. Acostumbrados, como estamos, a que todos los partidos epiloguen en tumultuosos incidentes, este hecho insólito nos pareció todo un indicio y una consecuencia.

SON 51.569 pesos con 20 centavos lo que ha gastado ayer el pueblo por presenciar un match de football. Se trata de una cifra record que aventaja en más de diez mil a la última gran recaudación obtenida. A esto agréguese lo que cada aficionado gasta en trasladarse y se verá cómo domingo por domingo, el football pone en movimiento centenares de miles de pesos.

WERNER Hegemann, el ingeniero urbanista que ha realizado una gran transformación de la ciudad de Berlín, ha predicho que Hitler caerá dentro de diez años. Hegemann, como Einstein y como todos los grandes propulsores de la cultura alemana, han tenido que buscar en países extranjeros el aire de libertad que les faltaba en su patria.

EL GOBIERNO peruano ha promulgado la ley que destina la suma de 150.000 soles para los gastos de la celebración del centenario de la ciudad de Jauja. Se trata de que las fiestas adquieran un contorno digno del prestigio que el nombre de la ciudad tiene en el mundo. He aquí una hermosa ciudad que es injusto que solamente valga por su nombre.

Bolivia ha Perdido Otros Dos Regimientos Más

Sufrió Muchas Bajas

Rompió la Línea Enemiga en 4 Kilómetros

(International News Service)

ASUNCION, 6. — Se anuncia oficialmente que las tropas paraguayas atacaron ayer una importante posición defendida por los regimientos bolivianos Nos. 20 y 41, rompiendo en tres partes el frente del enemigo, que abarcaba cuatro kilómetros de largo.

Quedaron destruídos los dos regimientos bolivianos, cayendo en poder de los paraguayos 60 prisioneros, 3 ametralladoras pesadas, 26 ametralladoras livianas, elementos necesarios de repuesto para armas automáticas, 230 fusiles y abundante cantidad de municiones, aparatos, hilos telefónicos y otros materiales bélicos.

Entre los montones de cadáveres abandonados por los bolivianos se identificó el cadáver del teniente primero Loayza.

Desmiéntese un comunicado

(International News Service)

LA PAZ, 6. — El Estado Mayor ha dado el siguiente comunicado a la publicidad:

"En el sector Arce el enemigo continuó sus ataques, siendo rechazados. En los sectores de Nanawa y Bullo hubo fuego de hostigamiento, reinando calma en los demás sectores. El comunicado paraguayo 295, es falso, pues el regimiento Campos no fué destruído y únicamente se registraron dos muertos y treinta heridos, y algunos desaparecidos".

El comunicado añade que "próximamente, este regimiento comprobará la falsedad del anuncio paraguayo.

SERA PRORROGADO EL LICENCIAMIENTO EN CHILE

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — En los círculos generalmente bien informados se asegura que se habría solicitado la prórroga del licenciamiento del actual contingente que se halla actualmente bajo banderas hasta el 31 de marzo del año próximo.

Vacación Forzada de Dollfuss



EL CANCILLER Dollfuss, acompañado de su esposa, en la intimidad del hogar a que lo obligó a permanecer por muchas semanas el atentado que se cometió contra su vida en los pasillos del parlamento vienés. Como puede apreciarse por este grabado, su mejoría ha dio progresando en forma bien visible, confirmando la impresión de los médicos de que pronto volverá a actuar en la política internacional con el brillo de siempre

MUSSOLINI RENOVO TODO SU GABINETE

El Duce Tendrá 2 Carteras

Italo Balbo Irá de Gobernador de Livia

(United Press)

ROMA, 6. — Se anunció oficialmente que Mussolini ha reorganizado el gabinete, asumiendo el Duce las carteras de Aviación y Marina.

El general Italo Balbo es designado gobernador en Libia.

Aceptación de la renuncia

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — El rey Víctor Manuel aceptó la renuncia presentada por el almirante Siriani, de su cargo de ministro de Marina y la del mariscal del Aire Italo Balbo, de su cargo de ministro de Aeronáutica.

Ambas carteras fueron confiadas por el rey, al jefe del gobierno señor Mussolini.

El señor Balbo fué nombrado gobernador de Libia, en reemplazo del mariscal Badoglio, quien desempeñó dicho cargo por espacio de cinco años.

También fueron aceptadas las renuncias presentadas por el subsecretario de marina señor Russo y por el subsecretario de Aeronáutica señor Riccardi.

El general Valle fué nombrado para desempeñar el cargo de subsecretario de aviación y el almirante Cavagnari, para la subsecretaría de Marina.

El señor Mussolini envió a los ministros renunciantes, cordiales cartas autógrafas.

Razones del cambio

(International News Service)

ROMA, 6. — El jefe del gobierno, señor Mussolini, asumió la cartera del Ministerio de Aviación, designando al general Valle para el cargo de subsecretario, creyéndose que el general Italo Balbo será nombrado gobernador general de las colonias italianas.

Todos estos nombramientos son el preludio para la formación de un Departamento de Defensa Nacional, bajo el mando único de Mussolini.

Comunicado oficial

(United Press)

ROMA, 6. — Un comunicado oficial anuncia que el rey aceptó también las renuncias del subsecretario de Marina Rubo y del subsecretario de aviación Piccardi; menciona que el almirante Serriani es designado presidente de la entidad metalúrgica y termina diciendo:

"El mariscal Balbo y el almirante Sirriani han recibido cordiales cartas autógrafas de Mussolini".

La asunción por Mussolini de los Ministerios de Aviación y Marina constituye un paso hacia la organización del Ministerio de la Defensa Nacional, en el cual todas las fuerzas armadas serán agrupadas bajo una sola jefatura.

La reorganización del gabinete confirma la noticia adelantada por la United Press.

SONKIKU LOGRO BATIR EL RECORD DE LA MARATHON

TOKIO, 6. — El corredor coreano Sonkiku cubrió la distancia de la carrera de la Marathon en el tiempo record de 2 horas 29'34" 4|10.

EL JUEVES SE REALIZARAN LOS FUNERALES DE ROUX

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — En el Ministerio de Educación Nacional se reunieron hoy las personalidades que tienen a su cargo la organización de los funerales nacionales del profesor Roux, habiéndose resuelto que las exequias se realicen el próximo jueves.

Los restos del célebre profesor serán conducidos a la iglesia de Notre Dame, donde se realizará la ceremonia religiosa, después de la cual serán conducidos de nuevo al Instituto Pasteur, donde harán uso de la palabra los diversos oradores designados para despedir los restos.

EL DUCE

BENITO MUSSOLINI

Heines Acusó a Torgler

Con Ese Motivo se Produjo una Seria Incidencia

(United Press)

BERLIN, 16. — En el proceso por el incendio del Reichstag, prestó declaración el leader de las tropas de asalto, Edmund Heines, actualmente jefe de policía de Breslau, y refutó la acusación contenida en el Libro Pardo, de que él era un instrumento del incendio del Reichstag.

Dijo que había podido establecer que el día 27 de febrero, día del incendio, lo había pasado en Gleiwitz.

"La acusación es una increíble mentira. Los miembros de las tropas de asalto — dijo — no pueden comprender la paciencia con que el tribunal trata a los acusados".

El presidente del tribunal, Buenger, expresó:

"Eso no nos afecta a nosotros".

Heines, al aludir al hecho de que fué condenado a 15 años de prisión en 1928, bajo la acusación de haber participado en el asesinato de un camarada de la Reichswehr, dijo: "Simplemente envié a un traidor adonde pertenecía".

Expresó que conocía a Torgler como diputado, a quien calificó de "cínico y absolutamente capaz de incendiar el Reichstag".

El ex diputado comunista protestó por los insultos de que era objeto y el presidente del tribunal intervino para poner término a la discusión.

EL PRECIO DEL ORO

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — El precio del oro ha sido fijado hoy en 131 chelines 10 peniques por onza troy.

Cuatro Bombas Explotaron en Cuba, Anoche

(United Press)

CAMAGUEY, Cuba, 6. — Cuatro bombas hicieron explosión anoche en esta ciudad, causando ligeros perjuicios materiales.

Hablará a los Obreros A. Hitler

En Forma Espectacular Clausurará la Campaña Electoral

(International News Service)

BERLIN, 6. — Se anuncia que el 10 del corriente se realizará una demostración electoral única, al igual que la ceremonia del armisticio, la cual durará desde las 13 a las 14 horas.

Todas las actividades de Alemania se paralizarán, al igual que el tráfico, guardándose un minuto de silencio, mientras el canciller Hitler dirigirá la palabra a los trabajadores.

Todas las sirenas de las fábricas de Berlín sonarán al principio y al final de la ceremonia, la cual tiene el propósito de "demostrar la unidad del pueblo alemán con respecto a la igualdad de sus pedidos".

ES GRAVE EL ESTADO DEL Sr. LIAHCHEFF

SOFIA, 6. — El estado de salud del ex presidente del consejo de ministros señor Liahcheff, que regresó de Berlín, donde sufrió una delicada operación quirúrgica, inspira serios temores.

Arrojaron el Ganado de un Tren los Agrarios

La N. R. A. Trajo el Alza en los Precios

(United Press)

SIOUX CITY, 6. — Los huelguistas agrarios se apoderaron de un tren formado por ocho vagones que conducían ganado dejando que las bestias se diseminaran por el campo.

Los resultados de la N. R. A.

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — En esta capital se estima que, si bien el programa de obras públicas dió trabajo a más de un millón de trabajadores y la N.R.A. hizo volver a sus labores a más de cuatro millones de desocupados, el poder adquisitivo de los obreros de la Unión ha disminuído porque a un aumento de 6 o|o en los salarios ha correspondido un alza de 9 o|o en los precios de los artículos.

Entran en vigor las tasas de transformación

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — A partir de hoy entran en vigor las tasas de transformación, que son de 5 centavos para cada bushell de maíz, y de 50 centavos por cada 50 kilos de carne de cerdo.

21 estados están en huelga

(Agencia Havas)

RENO, 6. — 21 Estados han recibido hoy la orden de provocar la huelga agrícola. Hoy, los granjeros de Wisconsin, Minesota y Dakota se adhirieron en masa a la huelga e impidieron los envíos de huevos, aves y productos lácteos.

FUE LEVANTADA LA DESCALIFICACION AL ATLETA LADOMUQUE

(United Press)

PARIS, 6. — La Federación Atlética resolvió en su reunión del sábado levantar la descalificación que pesaba sobre el atleta Ladomuque, el conocido sprinter, que había sido descalificado por profesionalismo.

Podrá actuar en adelante en ciclismo, football y en carreras, pero sólo podrá actuar con propósitos de exhibición en las reuniones de atletismo.

Podrá también correr en las olimpiadas.

LADOMUGUE

En Chile Hubo un Temblor

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, — Un temblor de tierra sacudió esta ciudad hoy a las 2.33 horas.

Llegó a Roma Goering en Aeroplano

Lo Hizo en Compañía del Príncipe Felipe de Hesse

(International News Service)

BERLIN, 6. — Goering y el príncipe Felipe Hesse, partieron en aeroplano con destino a Roma, con el propósito de inspeccionar las Instituciones de Arte Arqueológico, pensando regresar a esta capital el miércoles próximo.

La llegada

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — Llegaron a ésta en aeroplano el primer ministro de Prusia, Goering, y el príncipe Felipe de Hesse. Fueron recibidos en el aeropuerto militar de Centocelle por el subsecretario de Aviación, general Valle.

Mc. Kee es el Probable Alcalde de Nueva York

Cotizaciones del Dólar y de la Libra

(United Press)

PARIS, 6. — El dólar abrió a 16.40 francos, y la libra esterlina a 79.90 francos.

En Londres

(United Press)

LONDRES, 6. — El dólar abrió a 4.87 por libra esterlina, y el franco a 80.

A las 11.30 horas, el dólar se cotizaba a 4.87 1|2 por libra esterlina, que constituye un record de baja.

SARRAUT INAUGURARA LA ESTATUA A BRIAND

(United Press)

PARIS, 6. — El gobierno anunció que el primer ministro, M. Sarraut inaugurará oficialmente el 11 del corriente el monumento a Briand en Pacy-Sur-Eure, en presencia de los miembros del gabinete, parlamentarios, cuerpo diplomático y representantes de los veteranos franceses y extranjeros.





LAGUARDIA y McKee cuyas candidaturas son frecuentemente cotizadas en Nueva York

Ha Sido la Campaña Más Agitada de los Ultimos 28 Años

(United Press)

NUEVA YORK, 6. — La campaña para conquistar la alcaldía de esta ciudad, la más agitada de los últimos 28 años, y durante la cual abundaron los vituperios y las acusaciones, termina hoy, y en la votación, que tendrá lugar mañana, se resolverá si puede ser derribada la máquina atrincherada en Tammnay Hall.

Son candidatos por Tammnay, míster John P. O'brien, candidato a la reelección; Joseph V. McKee, y el fusionista Fiorello H. Laguardia.

Votación muy dividida

Se predice la victoria de McKee, que es apoyado por los demócratas de Roosevelt, desertores de Tammnay y por algunos elementos independientes, o de Laguardia, que es apoyado por los republicanos encabezados por los partidarios de Hoover y coalicionados con la mayoría de los elementos independientes.

Se han hecho acusaciones de corrupción, extravagancia e incompetencia contra Tammnay Hall, y se cree que la única posibilidad de triunfo para su candidato radicaría en que estuvieran muy divididos los votos entre los candidatos, en cuyo caso podría tener el de Tammnay una pequeña mayoría.

EN MEDIO DEL JUBILO DE SU BUENA COSECHA RUSIA CELEBRA EL ANIVERSARIO SOVIETICO

(United Press)

MOSCU, 6. — La capital de los Soviets se encuentra ricamente engalanada en preparación para la celebración del 16a. aniversario de la revolución bolchevique que se celebrará mañana.

La exitosa cosecha de este año, que termina con la escasez en muchas regiones, da un motivo especial de júbilo a la celebración.

En todas partes se ven retratos de Stalin, el jefe incuestionable de la nación, junto al de Lenin, el padre del comunismo. Lemas de propaganda, sacados especialmente de los discursos de Stalin, sobre la defensa nacional, industrialización, agricultura colectivizada y otros temas, aparecen en los negocios principales en las calles centrales.

En el resto del país, la celebración de la fecha se hará en forma similar. Ataques al fascismo, especialmente al imperante en Alemania, forman una buena parte de la propaganda.

Hombres, mujeres y niños desfilarán ante la tumba de Lenin en la Plaza Roja, ante Stalin, Kaganovich, Molotov y otros destacados jefes rusos.

QUEREMOS DEFINICIONES CLARAS CONTRA LA REACCION, DICEN LOS FERROVIARIOS

Será Tratada la Nota de la Fraternidad

La Junta Ejecutiva de Esta Central Citará de Inmediato a una Reunión del Cuerpo Directivo

COMO podía preverse, la nota de "La Fraternidad", pasada a la Confederación General del Trabajo, cuya noticia fué CRITICA el único diario que adelantó, planteando la necesidad de adoptar una actitud que no deje la menor hesitación en lo tocante a la posición del movimiento obrero que se desenvuelve dentro de la corriente de ideas que informa la acción de la Confederación, frente a las manifestaciones fascistas, ha sido recibida con satisfacción por los trabajadores de todas las organizaciones, inclusa autónomas y de otras tendencias.

Podemos asegurar ahora que ella ha sido ya motivo de consideración en el seno de la C. G. T. y que se aprestan a tratarla las demás entidades afiliadas.

Reunión del Comité Confederal

Se considera descartada la posibilidad de que la Confederación General del Trabajo se pronunciará en otro sentido que el de un absoluto, enérgico y decidido repudio a las intentonas reaccionarias, cuya expresión máxima es el fascismo; como asimismo se tiene la convicción de que tomará resoluciones que despejen las dudas que puedan flotar en el ambiente con respecto al futuro.

Pero, dada la trascendencia de los asuntos, no tanto en lo que se refiere a las declaraciones de orden general, sino en las cuestiones de carácter concreto, es más que probable que la Confederación se pronuncie a través de su organismo directivo más autorizado, como lo es el Comité Confederal, integrado por cuarenta miembros, representantes de los sindicatos que forman los cuadros de esta central obrera.

Posiblemente la Junta Ejecutiva de la Confederación decida convocar de inmediato al Comité Confederal.

En la Unión Ferroviaria

Hemos tratado esta mañana de entrevistar a los dirigentes de la Unión Ferroviaria, a fin de conocer sus opiniones sobre la circular de "La Fraternidad". Nos han respondido que a su juicio se trata de asuntos de orden general, por lo que corresponde su consideración a la Confederación General del Trabajo. Por otro lado, la Comisión Directiva quizás no se reúna hasta la semana entrante, aun cuando este cuerpo no sesiona a plazo fijo y, por lo tanto, podría hacerlo en cualquier instante.

Habla Disalvo

También conversamos hoy con el presidente de "La Fraternidad", ciudadano José María Disalvo, inquiriéndole el alcance de las resoluciones tomadas por la Directiva de la institución que preside.

—Hay que parar la reacción —nos expresó—. Los acontecimientos diarios, que son del dominio público, imponen ineludiblemente la adopción de medidas de eficacia por la central a la que pertenecemos.

Necesitamos de la libertad

—No nos podemos llamar a engaños — prosiguió Disalvo — sobre la marcha de los acontecimientos; y las experiencias de Italia y Alemania deben servirnos para algo. Ante ellos, cualquier pretexto que se esgrimiera para justificar una mal disimulada pasividad frente a las intentonas fascistas, sería una actitud sospechosa y, en todo caso, suicida para la clase obrera. Felizmente, nosotros no hemos hecho más que adelantarnos a traducir lo que es en estos momentos el pensamiento unánime, puedo afirmarlo rotundamente: unánime, de los trabajadores de la Argentina.

Nosotros necesitamos de la libertad. Nuestro movimiento no sería posible sin ella. Y sabemos perfectamente que a los atentados de hoy les sucederán en breve los contra los obreros de todas las organizaciones sindicales.

Contra la reacción

—Queremos definiciones claras y no solamente en el campo proletario. Por lo demás, el pensamiento oficial, colectivo, diría, de los miembros de la Comisión Directiva, complemento de las resoluciones tomadas, reflejo de los sentimientos del gremio, como lo prueban las decisiones de las seccionales, no es otro que el de que yo me he hecho eco para satisfacer los deseos de ustedes.

MIEMBROS DEL CONGRESO DE SOCIEDADES DE FOMENTO ENTREVISTARON A DE VEDIA

Le Hicieron Entrega de un Mensaje Exponiendo la Contribución de Buenos Aires Frente a la Ley de Vialidad

ESTA mañana concurrieron a entrevistar al Intendente Municipal una comisión de miembros del Congreso de Sociedades de Fomento "Los Amigos de la Avenida General Paz", con el fin de entregarle el mensaje, que copiamos a continuación, relativo a la apertura de dicha avenida.

Dicha comisión estaba formada por los señores doctor Juan Guglialmelli, intendente de General San Martín, mayor Miguel N. Tagliaficco, intendente de 6 de Septiembre; José María Berrueta, intendente de Matanza; A. Rubio, intendente de Vicente López; Alfredo Estévez, intendente de Lomas de Zamora; señores Juan Carlini, presidente; ingeniero Carlos Echegaray, secretario general; secretarios, señores Botta, Forich y José Anselmo.

Entregaron un mensaje

El mensaje entregado expone la contribución de la ciudad de Buenos Aires frente a la ley de vialidad, y dice.

La ciudad de Buenos Aires contribuye al fondo de vialidad con un aporte mayor del 60 o|o del mismo. Este aporte que fluctúa alrededor de 12 milones al año, por el propio mecanismo de la ley, sólo un 50 o|o debe ser destinado para obras de beneficio para la ciudad. Tiene, pues, la ciudad de Buenos Aires el derecho de controlar este fondo para que las obras a sufragarse con él sean de real y positivo interés para la misma. Sus autoridades tienen el derecho y el deber de señalar al P. E. nacional cuáles son las obras que realmente interesan a la ciudad, ya que son quienes deben estar al [illegible] de sus verdaderas necesidades. [illegible] Municipalidad de capital debe ser [illegible] oída antes de aprobarse el plan [illegible] a realizarse por la cuenta capital. (A este respecto debe hacerse presente que la ley de vialidad ordena abrir cuentas separadas para la capital y provincias, art. 19).

De todos los caminos aprobados en el plan de obras para beneficio de la capital, sólo la Avenida General Paz estará dentro de los límites de la ciudad, es lógico pensar por lo tanto, que debe ocupar el primero y más importante lugar en dicho plan.

No es por otra parte una obra de exclusivo interés para la ciudad de Buenos Aires, ya que por su situación en el mismo límite de la misma beneficiará por igual a esta ciudad y a los centros urbanos colindantes, interesando también a los pueblos próximos dentro de un cierto radio.

Características de la Av. Gral. Paz

Es el complemento indispensable, ideal, insustituíble, del conjunto de caminos de acceso a la ciudad de Buenos Aires. Abonan esta afirmación su posición, su amplitud y su trazado.

Será un inapreciable elemento de progreso urbano.

Contribuirá a solucionar el problema del tráfico urbano.

Ningún capital invertido en obras públicas podrá reeditar mayores y más rápidos y positivos beneficios.

Lo que corresponde hacer

Esta obra pública que nadie discute y que todos defienden, se encuentra en punto muerto, no obstante tener dos leyes (2059 y 4506) que en forma explícita ordena su construcción; una ley (de vialidad) que implícitamente la contempla y un decreto del P. E. nacional que ordena reservarle los fondos necesarios.

Para romper esta situación, sólo hace falta un decreto del P. E. que ordene:

1.o — La continuación de los trabajos de apertura por la Municipalidad de la Capital (de acuerdo a la ley 4506 en vigor).

2.o — El afirmado de la parte necesaria de la avenida a pagar el 50 por ciento por los vecinos fronteros a la misma.

3.o — La entrega del 40 o|o de los fondos de vialidad que corresponde a la capital a la Municipalidad de la misma, para pagar las expropiaciones faltantes, las que están en trámite, las que se adeudan a la Municipalidad y el 50 o|o del afirmado.

El Dr. Vedia y Mitre prometió a la comisión interesarse por la pronta solución de este asunto, que considera de gran importancia.

Las Operaciones de Cambio con España Pueden ya Reiniciarse

Estaba Próxima a Casarse la Señorita Carmen Garralda

24 Años Escasos Tenía la Víctima del Suceso

(De nuestro corresponsal)

ROJAS, 6. — Carmen Garralda, la desgraciada víctima del grave suceso de anoche, pertenecía a la mejor sociedad de esta ciudad. Tenía escasamente 24 años de edad. Vivía con su señora madre y otras hermanas en una casa cercana a la plaza.

Estaba de novia y próxima a casarse con el estudiante de medicina, el joven Juan Carlos Betular, que cursa sus estudios en la capital federal. La señorita de Garralda era parienta lejana del ex legislador radical Dr. Juan Garralda.

El sepelio de sus restos tendrá lugar esta tarde a las 17 horas, y al mismo concurrirán toda la población. Como ya informamos, el comercio en su totalidad cerró sus puertas, adhiriéndose al duelo.

El partido Radical ha repartido volantes invitando a sus afiliados a concurrir al entierro.

En nombre de la subcomisión de tennis, del Club Sportivo, hablará la señorita Raquel Massoil. La señorita Garralda, era una entusiasta de este deporte.

AUTORIDADES Y FASCISTAS PROVOCARON

Repetto Señala que la Agresión Partió de la Policía

(De nuestro corresponsal)

ROJAS, 6. — Entrevistamos al líder socialista Dr. Nicolás Repetto. Sereno y tranquilo, con la característica habitual al juzgar los hechos sin aumentarlos, nos dice lo siguiente: Una vez más, la policía ha provocado al pueblo. Y una vez más el balance trágico se carga en la cuenta del pueblo. Bien pudo el comisario Magliosa, detener en el mismo teatro al compañero Borras y desde allí llevarlo preso a la comisaría y no provocarlo junto con otros policías en medio de una manifestación tan grande como era la que nos acompañaba al salir del local del Teatro Italiano.

Además — nos agrega el doctor Repetto — junto a las autoridades que deben velar por la tranquilidad, y que en esos instantes estaba verdaderamente excitada y más excitado que nadie el propio comisario Magliosa, se vieron a no pocos fascistas criollos y quizá algunos extranjeros que en estas acechanzas trágicas saben acompañar a los policías salvajes.

La provocación y el tiroteo partieron de las autoridades y de los legionarios. Al grito de "¡Viva el fascismo", se inició el tiroteo y él terminó con el balance trágico de la muerte de una pobre niña que inocentemente estaba en la puerta de su casa.

Además, la dirección de la bala homicida, en su recorrido demuestra palmariamente que élla partió de un revólver policial o de algún fascista.

TESTIGO



EL Dr. NICOLAS Repetto, que acompañaba al Sr. Borrás cuando la policía atacó a balazos a los concurrentes al mitin socialista de Rojas

Con Revólveres y Wínchesters los Han Baleado

La Policía Arrestó a Uno de los Dirigentes Socialistas de Rojas

(Viene de la 1a. página)

los cuales asistieron en forma directa y próxima a los diversos episodios que motivaron el grave incidente. Es impresión general que la policía estuvo excesiva en su reacción armada, contra el concejal socialista por Pergamino, señor Antonio Borrás. El público, que rara vez se engaña en el espontáneo juicio de esta clase de hechos, juzgó, desde el primer momento, el acontecimiento sangriento con severas palabras de condenación. Una prueba del repudio popular que ha determinado la consumación de los lamentables sucesos, ha sido el cierre de todos los comercios que no abrirán sus puertas hasta el día de mañana, como protesta por la muerte alevosa de la señorita Carmen Garralda, de la cual se inculpa al desmedido proceder policial.

El comisario fué presa de gran agitación

Todo el desarrollo del mitin socialista transcurrió en la mayor normalidad, sin que se registrara el más mínimo incidente, hasta que la inoportuna intervención policial determinó los lamentables sucesos que son conocidos. Después de hablar el doctor Nicolás Repetto, quien se refirió a temas de puro interés doctrinario, analizando la situación agrícola, tomó la palabra el actual candidato a intendente municipal de Pergamino, señor Borrás. Este censuró duramente la situación del oficialismo, definiendo la posición del Partido Socialista ante la reacción, y expresando que esta agrupación no podía retroceder ante ninguna situación de fuerza, tal como la que actualmente impera en la provincia de Buenos Aires.

Mogliato perdió el control

Tales palabras proferidas por el orador, bastaron para sacar de quicio al comisario, Sr. Mogliato, quien pronto fué presa de una incontenible agitación, poniéndose a pasear excitadísimo frente al teatro Italiano, para detener al concejal Borrás, no bien éste abandonara el local, una vez terminado el acto.

Las amenazas de detención que Mogliato profería en esos momentos contra el concejal Borrás, llamaron la atención de algunos partidarios del orador, quienes fueron a comunicarle la actitud de éste y el peligro de que se produjeran incidentes si, en medio de la multitud, el excitado comisario ponía en práctica sus inconsultas amenazas.

Borrás salió por la puerta trasera

En conocimiento de estas circunstancias, y comprendiendo la gravedad de un incidente en medio del público entusiasta y numeroso; Borrás optó por abandonar el teatro saliendo por la puerta trasera del edificio. Tal maniobra, sólo por un instante pudo desorientar al excitado comisario, quien advertido por un subordinado, del paradero del concejal Borrás, partió a su encuentro.

El choque con la policía

Cuando iban por la Avenida de Mayo, ya en la plaza principal, varios dirigentes socialistas locales, entre ellos Augusto González Olla y su hermano Jorge, Juan Tolosa y el concejal Borrás, la policía les salió al cruce en forma violenta. Se sabe que ésta no requirió en buenos términos la presencia de Borrás en la comisaría, sino que la exigió en forma agresiva. Fué entonces que el afiliado socialista Tolosa protestó de la detención. Los policías, entre ellos el auxiliar Mariano Moreno, avanzaron sobre el grupo socialista con ánimo de proceder con violencia y sacando los revólveres. La policía dice que fueron los socialistas los primeros en sacar armas, pero testigos de calidad, personas de responsabilidad que estaban en el lugar de los hechos, aseguran que quienes primero procedieron a extraer las armas fueron las autoridades, cosa que fué imitada por Tolosa y algunos de sus compañeros.

También, según estos testigos, fueron los policías los que se adelantaron a disparar sus armas. Tolosa al verse agredido se corrió hacia el interior de la plaza, a la vez que abría fuego sobre sus atacantes.

Cómo fué muerta la señorita Carmen Garralda

Se dispararon no menos de 20 balazos, quizá 30. Una de las balas disparadas por la policía hirió de muerte a la señorita Carmen Garralda, que se encontraba en la puerta de su casa. La bala se infirió una herida mortal en la carótida.

Por la posición en que estaba la señorita Carmen Garralda, y por la dirección de la bala que la mató, no puede dudarse que el proyectil que dió fin a su vida salió del grupo policial, quizá del revólver del auxiliar Mariano Moreno — aunque hay quien asegura que del arma de otro policía partió el tiro homicida.

Se descarta que sea el afiliado socialista Tolosa el victimario, pues corría de espalda a la víctima, defendiéndose de la agresión.

Regreso del diputado Repetto

El diputado nacional Nicolás Repetto, que anoche debió abandonar la ciudad con el objeto de hacer uso de la palabra en un acto cívico del socialismo de Pergamino, regresó esta madrugada a Rojas.

Antonio Tolosa, no ha sido aún detenido y está prófugo. Presos por el momento sólo está el dirigente socialista Antonio González Olla. Hasta las 11.30 horas estuvo detenido el concejal Antonio Borrás, hora en que recuperó la libertad.

Pudo ocurrir una tragedia más amplia

Si la conferencia hubiera terminado pasadas las 20 horas, cuando ya la plaza está llena de familias, la incidencia hubiera cobrado cifras trágicas. Felizmente, dentro de lo grave del suceso a esa hora no se notaban más que escasas personas en el perímetro cercano al lugar de los sucesos.

Fascistas provocadores

ROJAS, 6. — Las últimas informaciones recogidas en esta ciudad nos permiten adelantar que en el propio edificio de la municipalidad se repartieron cachiporras a varios legionarios.

Los fascistas locales andaban por los alrededores del teatro Italiano — sitio en donde tuvo lugar el mitin socialista — en actitudes provocadoras, que no pasaron desapercibidas para los vecinos de esa zona de la ciudad. Entrevisté nuevamente al concejal socialista Sr. Antonio Borrás, expresándome que en ningún instante estuvo violento en su discurso. Me añadió que en su dis-

(Continúa en la página 8)

No Insulté a Martínez de Hoz en mi Discurso, Afirma Antonio Borrás

(De nuestro corresponsal)

ROJAS, 6. — Entrevisté para CRITICA al escribano Antonio Borrás, concejal pergaminense y candidato a intendente en aquella localidad.

Borrás nos afirmó: Los disparos, a mi entender, partieron de la policía. Yo mismo he visto a un empleado de nombre Moreno cuando empuñaba el arma de la repartición. En cuanto a los términos de mi discurso, si bien fueron violentos, ellos no llevaron como fin un ataque personal directo. Me referí a la reforma de la carta orgánica municipal que proyectó el conservadorismo en la Legislatura de Buenos Aires, exponiendo sus inconveniencias, ya que disminuye la representación de los partidos. Y también aludí a las reformas a la misma ley en lo que respecta a las concesiones de electricidad, que redundarían en perjuicio del vecindario.

No insulté al mandatario

Se asegura — nos dijo el señor Borrás — que yo insulté al gobernador de la provincia. Nada más inexacto. Como ya les dije, no hice cuestión de nombres, sino de procederes poco correctos del partido gobernante. En cuanto al trato que me dieron en la comisaría, debo manifestar que personalmente no fué malo. En ella quedé hasta las 24 horas.

—En definitiva, ¿quién es el culpable de este hecho?

—Unica y exclusivamente la policía, nos contesta el señor Borrás. Esa es mi opinión y la de todos los que se hallaban en el lugar donde ésta quiso imponer su "autoridad".

LLEGO LA VANGUARDIA DE LA ESCUADRA AEREA

(Agencia Havas)

PERPIÑAN, 6. — Han llegado al aeródromo local tres aparatos que forman la vanguardia de la escuadra aérea del general Vuillemin.

Estos tres aparatos levantarán vuelo mañana con dirección a Cartagena.

La escuadra aérea al mando del general Vuillemin levantará vuelo mañana a primera hora.

Pinedo Así lo Comunicó a la C. de Control

Transcribe la Nota que le Fué Enviada por el Ministerio de Relaciones Exteriores

DAMOS a continuación la nota de fecha noviembre 3, dirigida por el ministro de Hacienda a la Comisión de Control de Cambio, por la que se reinician las operaciones de cambio con España:

"Noviembre 3 de 1933.

"Señor vicepresidente de la Comisión de Control de Cambios:

"Tengo el agrado de dirigirme al señor vicepresidente trascribiéndole a continuación la nota de la Embajada de España que ha sido comunicada a este Ministerio el día de la fecha, por el Departamento de Relaciones Exteriores y Culto:

"N.o 154 — Señor Ministro: Tengo la honra de poner en conocimiento de V. E. que el gobierno ha acordado el levantamiento del bloqueo de las divisas argentinas en España. Al comunicar a V. E. lo que precede me es grato esperar que el gobierno del que tan dignamente forma parte, corresponderá conforme a sus promesas a esta amistosa resolución, examinando en conjunto y con criterio de reciprocidad, la cuestión, a fin de llegar a una solución definitiva que armonice los intereses de nuestros países.

"Aprovecho, señor ministro, esta oportunidad, para reiterar a V. E. las seguridades de mi alta consideración. (Firmado): Alfonso DANVILA".

En consecuencia, queda autorizada esa Comisión para reanudar, de inmediato, las operaciones de cambio con España.

Saludo al señor vicepresidente con toda consideración. — Federico PINEDO.

Adquirirán Quince Mil Terneras en Rusia Para 12 Estados de la Nación

(Agencia Havas)

MOSCU, 6. — Se publica en ésta un decreto firmado por los señores Molotov y Stalin por el que se extiende el socorro que el Estado presta a los "kolkhozes" que no poseen vacas, a 12 nuevas regiones de los Soviets.

Esta ayuda tiende a la adquisición de 300.000 terneras y a tal fin se abre un crédito de quince millones de rublos.

29°8

POCO antes de mediodía comenzó a sentirse el calor, y fué así que a las 14.25 horas se registró esta temperatura máxima: 29°8. Presión barométrica a las 15 horas: 749.40; humedad relativa: 51. Vientos Norte y Noreste a una velocidad de 35 kilómetros.

LA LEY DE AMPARO NO DA DERECHOS A LOS HEREDEROS

EL Procurador General de la Nación, Dr. Horacio Rodríguez Larreta, ha producido dictamen en la solicitud elevada al Ministerio del Interior por doña Orencia Tort de Ramos, pidiendo que le fuera acordada la pensión que autoriza el Art. 2o. de la ley de Amparo 4235, en su carácter de madre del extinto empleado de policía D. Juan Tort. Tort obtuvo el beneficio de esta ley por decreto del P. E. del 19 de agosto de 1925 y falleció el 8 de octubre de 1930.

Expresa sobre la solicitud el doctor Rodríguez Larreta.

A diferencia de lo que ocurre en el régimen de jubilaciones y pensiones civiles, en el establecido por la ley 4235 no se acuerda pensión a los deudos de quien gozaba de sus beneficios.

Caso de inutilización

En efecto — agrega —, el art. 2o. de ésta, dice textualmente: "Autorízase igualmente al Poder Ejecutivo para acordar la pensión mensual, equivalente a las dos terceras partes del sueldo del causante, a la viuda, hijos menores o madres de los empleados a que se refiere el artículo anterior, muertos por heridas y accidentes en el desempeño de sus funciones, en ocasión del servicio, debidamente comprobado".

Del texto de la disposición transcripta se desprende claramente — continúa — que el propósito del legislador ha sido indemnizar a los deudos del empleado muerto por las heridas recibidas o el accidente sufrido por el servicio, pero no a los del que ha sobrevivido a la inutilización y fallecido, como en el caso "sub júdice", después de varios años, por una causa ajena a las heridas en el accidente que le imposibilitaron para el trabajo y que motivaron se le concediera pensión de la ley 4235.

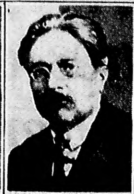
Si en el espíritu de ésta hubiera estado también dar pensión a la familia a la muerte del empleado que había gozado de sus beneficios, ello se habría establecido expresamente, como lo ha hecho la ley de jubilaciones y pensiones civiles, No 4349, en el artículo 41.

Por lo expuesto, — concluye — soy de opinión que, al fallecer don Juan Ramos Tort, no ha dado origen a derecho a pensión de la ley 4235 por parte de sus deudos.

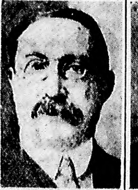
La Lucha Entre las Extremas Derecha e Izquierda Destruye al Socialismo Francés

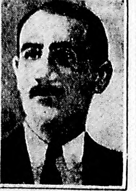
Renaudel Está Francamente en el Fascismo


EMILIO FAURE


ERNESTO LAFONT


PIERRE N. RENANDEL


M. LEON BLUM


M. MARQUET

DIRIGENTES socialistas que tuvieron destacada actuación en el cisma del gran partido francés, que se produce en graves trances

EL Partido Socialista Francés (S. F. I. O.) ha quedado ayer dividido en tres fracciones. Ha terminado en esa forma un largo proceso de discusión doctrinaria en que, alrededor de los sostenedores de la ortodoxia reformista representada por el centro partidario que encabezan Blum y Faure, se agitaban las fuerzas proletarias de izquierda hoy encabezadas por el "líder" Perigault y los elementos denominados "neosocialistas", con Renaudel al frente, que a partir del mitin de Angulema coquetean abiertamente con ciertas ideologías reaccionarias nutridas en tergiversados principios marxistas y sorelianos.

La izquierda universal del momento

La escisión producida en el Partido Socialista Francés viene así a ser, más que un hecho de carácter partidario puro, un reflejo de la inquietud universal del momento y que por lógica consecuencia se deja sentir con más fuerza en agrupaciones definidas y con una disciplina ideológica férrea como son los partidos socialistas de casi todos los países. Entre nosotros, a raíz de la última Conferencia Socialista Nacional, aunque sin la ulterioridad de una división partidaria, se ha visto también el afloramiento de ese fenómeno y la postergación del mismo para un momento más oficial, como sería el próximo Congreso Nacional del Partido Socialista.

La crisis del "reformismo"

Lo evidente es que la posición socialista sustentada en los principios de Kautsky, Bernstein y demás sostenedores del "reformismo" y que se desarrolló dignamente mientras las democracias pudieron mantenerse en terreno de normalidad, logrando significativas conquistas parciales para la clase trabajadora y obteniendo la mayoría de las mejoras de que hoy disfruta el proletariado del mundo, dejó de ser inexpugnable al irse concretando en movimientos sociales los descontentos de las posguerra y la incapacidad de la mayoría de los gobiernos, atendidos por todas las tendencias políticas no extremistas, para resolver esos problemas que planteaba el hecho anormal de la guerra y sus consecuencias inmediatas.

Los extremismos de izquierda y derecha

Esa situación, que ya se ha resuelto en otros países — en Rusia con el triunfo de los comunistas y en Italia y Alemania con la toma del poder por los nacional-socialistas — veníase demorando en Francia, país en que, como en pocos, el socialismo era una fuerza de las más considerables en el campo político. Pero ayer ha ocurrido lo inevitable.

Los acontecimientos a que hacemos referencia han tenido un origen inmediato en las proporciones formuladas por Herriot al grupo parlamentario socialista, a raíz de las cuales se acentuaron las tendencias participacionista y no participacionista. Más tarde, al volverse el presupuesto francés, la cuestión volvió a ponerse en el tapete y se resolvió, en el congreso partidario del 14 de julio último, con un voto de censura a los parlamentarios del partido que habían votado el presupuesto. La disciplina partidaria puede decirse que quedó rota en ese momento. La prueba material de ello iba a presentarse poco tiempo después y así fué cómo, el 27 de setiembre, en el famoso mitin de Angulema, Renaudel y los suyos se pusieron francamente en contra de aquella resolución, colocando la piedra fundamental del llamado "neosocialismo" que propone la revisión del programa de acción socialista auspiciando más actos y soluciones salvadoras del momento que simples manifestaciones del liberalismo romántico expresado en inútiles asambleas de carácter político-literario. La influencia de los aparentes éxitos de los partidos nacional-socialistas italiano y alemán se deja ver claramente en esa declaración y desde ya puede anticiparse como fundadores materiales de un partido similar en Francia a quienes, como Renaudel, Marquet, Cayrel, Montagnon, etc., apoyaron el criterio reaccionario de la disminución de los sueldos a los funcionarios o se abstuvieron de hacerlo.

Actitud de la masa proletaria

Paralelamente, la tendencia de izquierda iba alejándose del grupo central del partido, de los "ortodoxos" del revisionismo. En ella, como es lógico, no militan nombres de relumbrón y apenas si un líder medianamente conocido en los cables noticiosos ha podido ponérsele al frente, pero está seguramente el grueso de la masa proletaria. Esta divergencia se acentuó a raíz de la participación de un grupo de socialistas franceses en el Frente Unico antifascista y antiguerrero de Amsterdam, quienes fueron excluídos de las filas partidarias por considerárselos más allá de la frontera comunista. Ese alejamiento hizo crisis ayer, cuando al negarse la consideración de que fueran reincorporados los excluídos por la intervención en los actos de Amsterdam, un grupo considerable de dirigentes de la Acción Socialista abandonaron la reunión al grito de "¡Viva Jean Jaurés!". Quedó así formada la tercera fracción del socialismo francés, denominada ésta de los "filomoscovitas", la que se propone puntualizar su posición ideológica en una reunión fijada para el 3 de diciembre próximo.

Quiénes quedan con la "reforma"

En el partido Socialista, que podría llamarse clásico, donde militan los "ortodoxos" del revisionismo, han quedado expectables figuras como Blum y Faure, que se han limitado, a los graves hechos que acabamos de reseñar, a lanzar una declaración, de corte lírico, poniendo de relieve la necesidad de que los militantes del partido se unan para luchar contra los enemigos de la clase trabajadora.

La trascendencia de estos acontecimientos no puede escapar al menos avisado. En Francia, donde los moldes estrictamente democráticos se conservaban intactos, se ha lanzado la semilla de una futura lucha política, en que habrán de jugar importante papel las tendencias de extremas izquierda y derecha, a base de hombres que, como los militantes de un partido científico y disciplinado, como el socialista, pueden encauzar la lucha política en nuevos moldes, desgraciadamente similares, tal vez, a los que provocaron las situaciones de fuerza actuales en países como Italia, Rusia y Alemania.

¿Repercutirá entre nosotros la escisión?

Por cierto que estos hechos han de repercutir también entre nosotros. La última Conferencia Socialista Nacional puso en evidencia una fuerte tendencia hacia la revisión del "revisionismo", que tuvo su origen en el pedido de cambio de táctica política auspiciada por el Centro Mendoza Oeste y en cuya corriente está abiertamente embarcada una vigorosa juventud, en que se destacan Benito Marianetti, Sánchez Viamonte, Giúdice, Aráoz Alfaro y otros. El acto máximo de esta juventud, que fué criticado por los "ortodoxos" del partido, tuvo lugar hace pocos días en la Casa Suiza. La otra tendencia, la antípoda, cuenta en su seno con algunos jóvenes parlamentarios, figuras últimamente exaltadas a la vida pública y como fuerza central, atemperadora de estos dos extremismos, están los viejos hombres del socialismo, los constructores de ese orgánico partido que tanto ha contribuído a nuestra cultura política: Repetto, Bravo, Palacios.

Y es que los sistemas de lucha política en el mundo han cambiado radicalmente. Los problemas a resolverse son otros, más graves, más imperiosos y frente a ellos habrá que poner nuevas formas, nuevos hombres. De ello el resultado de las escisiones en el Partido Socialista francés; su reflejo entre nosotros: las divergencias en el seno de la Segunda Conferencia Socialista Nacional.

Blum y Renaudel Hablan a CRITICA

Palabras de la Ortodoxia: *"No Entiendo su Deseo de Renunciar que nos Daña"*

(Exclusivo para CRITICA)

PARIS, 6. — El jefe del partido Socialista, León Blum, con motivo de la división producida en el seno del partido, hizo las siguientes declaraciones exclusivas para CRITICA.

"Me pareció necesario hacer notar al partido el peligro de los desacuerdos teóricos, tales como los discursos de Deat y Marquet. Desde hace largo tiempo, ambos se encontraban determinados a abandonar el partido, cosa a la que tienen derecho, pero no puedo entender su deseo de renunciar haciendo el mayor daño posible a la organización.

"Renaudel no es el culpable de esta ofensa. Por lo menos, ha sido leal a sus amigos"

El Hereje de la Derecha: *"El Partido Socialista Demostró gran Pasividad"*

Por su parte Renaudel nos declaró:

"Nuestra expulsión es buscada desde hace 1 año. Es un acto de hipocresía. Las bases de la obra de expulsión fueron puestas en el Congreso de Avignon."

"Haremos un llamado a todos los que estén de acuerdo con nosotros en Francia para que se unan a nuestro nuevo partido, cuyo primer congreso realizaremos pronto. Especialmente haremos un llamado a todos aquellos que se hubiesen incorporado al partido Socialista si este hubiese demostrado su poderío y no una tremenda pasividad, la que recientemente, más que nunca, ha demostrado que el partido no puede congregar un suficiente número de leaders, capaces de obligar a la acción y solucionar los presionantes problemas del día".

Forman un Nuevo Partido

En Lugar de Veintiocho se Expulsó a Siete

(United Press)

PARIS, 6. — M. Renaudel, al presidir una reunión de los neosocialistas, anunció la formación de un nuevo partido, "nuevo en sus bases y diferente en sus objetivos".

Los expulsados del partido socialista aprobaron por unanimidad la separación de los neosocialistas del partido que tiene por "leader" a León Blum.

Tristeza de León Blum

En un discurso de tono pesimista pronunciado por León Blum se previó la formación del nuevo partido, pues el viejo jefe socialista francés dijo que sentía gran tristeza "al comprobar el decidido deseo de ciertos miembros de abandonar el partido en circunstancias en que le harán el mayor daño posible", y agregó que si su alejamiento, evitara la disidencia, no vacilaría en hacerlo para salvar al partido.

Los expulsados

El consejo nacional del partido socialista resolvió ayer expulsar a 7 miembros del partido, en lugar de 28 como se esperaba. Los expulsados son Renaudel, Marquet, Deat, Montagnon, Cayrell, Deschizauk y Laffont.

A los 21 restantes se había resuelto presentarles un ultimátum, conminándolos a presentarse ante al consejo nacional del partido y renovar su compromiso de fidelidad, aunque se consideraba muy difícil que los notificados cumpliesen esa orden, duda que fué confirmada por el anuncio de Renaudel sobre la formación del nuevo partido socialista.

LOS HEREDEROS ALEGARON QUE ERA INCONSTITUCIONAL EL IMPUESTO A LA HERENCIA

La Corte no se Pronunció Sobre la Cuestión por Cuanto los Herederos Renunciaron al Recurso Presentado Ante los Jueces Provinciales

LOS herederos de don Edmundo B. Perkins demandaron a la provincia de Buenos Aires por devolución de $ 74.223.07, que conceptuaban habían pagado de más por impuesto a la herencia.

Indicaban en la demanda que al ir a inscribir las hijuelas, del juicio sucesorio del causante, tramitado en la capital federal, se les exigió que abonasen en concepto de dicho impuesto el 7 o/o de acuerdo con el inciso 3o. del artículo 18 de la ley provincial número 3.902; como las herencias que se tramitan ante la justicia provincial pagan solamente el 4 o/o de impuesto, conceptuaban que el exceso pagado, o sea el 7 o/o era inconstitucional, en razón de la diferencia de impuesto para las mismas tramitaciones.

Rechaza de demanda

Al contestar la demanda la provincia de Buenos Aires argumentó que la protocolización de las hijuelas, de herencia tramitada fuera de la jurisdicción provincial, se encuentra legislada en el Código de Procedimientos en lo Civil de la Provincia, donde se determina claramente los impuestos cuando se trata de trasmisión gratuita de bienes.

Negó que el impuesto de 7 o/o sea diferencial, desde que es igual para todos los que se encuentran en las mismas condiciones.

Al resolver la Corte Suprema considera que los actores solicitaron la protocolización de las hijuelas a las autoridades judiciales de la provincia, sometiéndose voluntariamente a las prescripciones del Código en vigor, y no se puede sin manifiesta contradicción, terminado aquel procedimiento hacer valer el derecho que expresamente ha renunciado, de alegar la inconstitucionalidad de la exigencia de la protocolización.

De acuerdo con estos antecedentes, el examen de la cuestión de saber si el requisito de la protocolización impuesto por las leyes de la provincia de Buenos Aires está en pugna con el artículo 7 de la Constitución Nacional, no puede ser verificada en esta causa, atenta a la renuncia expresa que comporta la presentación voluntaria y sin reservas hecha por los actores ante los jueces provinciales.

Después de otras consideraciones resuelve la Corte no hacer lugar a la demanda interpuesta.

El C. Radical ha Designado al Doctor Sáenz, Delegado

Con asistencia de los señores Alvear, Güemes, Boatti, Rojas, Mosca, Rodríguez de la Torre y Avellaneda, se reunió hoy la mesa directiva del Comité Nacional y resolvió designar al Dr. Mario Sáenz, delegado para presidir la reorganización partidaria en Corrientes, como lo habíamos anunciado.

También dió curso a una nota de la Confederación Democrática de Damas Radicales, que preside la señora de Ravier, en la cual solicita que el Comité Nacional invite a los distintos núcleos de damas radicales a agruparse en una sola entidad y le ofrece su amplia colaboración para realizar ese propósito.

Los doctores Juan A. O'Farrell y José A. Leiva, presidente y secretario del Comité de la provincia de Buenos Aires, se entrevistaron con el doctor Alvear, para darle cuenta del acto realizado por la sociedad y el pueblo de General Belgrano con motivo de la llegada de los ex detenidos políticos por los sucesos de enero, del corriente año.

El Fiscal Acusa a un Editor

Pide Además el Proceso de Barón Biza, por Desacato e Incitación a la Rebelión

El fiscal del crimen ha elevado, con fecha de hoy, al juez de instrucción, Dr. Beruti, una ampliación de denuncia en el sumario instaurado contra los editores del periódico "La Víspera".

El fiscal en su presentación, después de transcribir diversos antecedentes de la ley y de la doctrina, formula denuncia contra el o los autores de los artículos aparecidos en dicho periódico el día 4 del corriente mes.

"Los dos propietarios — expresa — y el director responsable se encuentran detenidos, acusados por el delito de intimidación pública.

"El impresor Viola — agrega — dueño de los talleres Gráficos B. R. P. de la firma Carlos Raimundo y Pedro Francisco Viola, conocen esa situación y en su imprenta se continúa imprimiendo ese periódico que insiste en instigar al delito y comete agravios contra la justicia, ofreciendo la prueba de la desonestidad entronizada en la magistratura. Proclama la libertad que fué siempre revolucionaria.

En la publicación incriminada, en campo neutral, aparece una carta del señor Barón Biza (prófugo) que se confiesa autor del delito de rebelarse públicamente contra el gobierno".

"Desacato e incitación"

Por último el fiscal solicita del juez que se instruya el correspondiente sumario llamado a prestar declaración al impresor Viola, para que indique quien es o quienes son, además de Barón Biza, los autores de los artículos indicados y, para el caso que no lo haga, procesarlo a él como autor responsable de los delitos de desacato e incitación a la rebelión, debiendo, respecto a éste último hecho, remitir los antecedentes a la justicia federal.

El Día Económico

Subió la Libra. El Dólar se Cotizó Como el Sábado. Las Cédulas Mejoraron de Precio. Se Registraron $ 2.395.190.91 en Fondos Públicos. Bajó la Cotización del Trigo y el Lino. No Habrá Rueda de Títulos los Sábados

Cambios. — Experimentó hoy la divisa inglesa un repunte de consideración, pues se hizo a 13 23/32, o sea a $ 12.48 m/n. contra 11 1/32 ($ 12.39) del sábado.

En cuanto a la divisa de los Estados Unidos no varió en su cotización haciéndose hoy a mediodía $ oro 112.10 ($ m/n. 254.77), o sea sin cambio alguno con respecto a la última clausura.

Cédulas. — En buenas condiciones inicia la semana este mercado. Se operó con interes y en forma variada, pues se registraron $ 637.650 en 37 series.

En cuanto a los precios hubo repuntes que oscilaron entre 10 y 50 centavos.

Fondos públicos. — Con plaza firme para los valores nacionales comenzaron hoy las negociaciones de la semana. Pues se operó por un valor nominal de $ 2.395.190.91 en estos títulos, de los cuales 1.517.000 pesos correspondieron al crédito de 1927 (1.a serie), que en una sola operación se hicieron $ 1.350.000, a pesos 93.40 ,que quedó con una ligera alza de 10 centavos. Las demás emisiones, como ser las de 1925 y 1930, también quedaron con leves repuntes, que fueron de 20 centavos para cada una. El empréstito patriótico no quedó tan firme, pues mientras la 1.a serie experimentó una baja sin importancia, la 2.a se cerró con un beneficio de 10 centavos.

Los títulos municipales y provinciales han estado regularmente activos y los precios quedaron dentro de las mismas características de la semana anterior o sea bastante sostenidos.

Las transacciones de que fueron objeto los bonos hipotecarios fueron relativamente importantes, quedando la serie D. y F. con avances de 10 centavos; no así los papeles particulares, que además de la actividad casi nula, por cuanto no se hizo más que un solo negocio, y éste fué dentro de un marco casi sostenido.

Al finalizar la primera rueda, el total de lo negociado en fondos públicos y acciones, era de 2.584.802.09 pesos nominales.

Granos. — Continúan bajando los granos en el mercado local de cereales a Término; parece ser que persisten aún en tirar por tierra los productos de nuestra agricultura.

Hoy el trigo bajó 10 centavos para la posición de noviembre, pues a las 12 horas cerró a $ 5.15 los 100 kilogramos, contra $ 5.25 que se cotizó el sábado último, o sea con una baja de 10 centavos.

En cuanto al maíz, quedó hoy a mediodía, para diciembre, a $ 3.84 el quintal, contra $ 3.82 que se hizo el sábado.

Por lo que respecta al oleaginoso, también experimentó una seria baja, que fué de 12 centavos; al cerrar los negocios de la mañana quedó a $ 9.98, contra $ 10.10 de la clausura última, para la entrega de febrero.

Los mercados ingleses se han encuadrado dentro de un margen desentonado, por cuanto el trigo bajó 7 centavos, y el lino no varió con respecto al sábado último.

Empréstito Patriótico de 1932. Extracto de la Segunda Serie

El Crédito Público Nacional está dando término a un extracto de los números sorteados no presentados al cobro hasta el 20 del pasado mes de octubre y que comprende los cinco sorteos ya realizados de la 2a. serie del Empréstito Patriótico de 1932.

Armella Venció a Gh. Gallardo en la Elección Radical

Fué Electo Presidente del Comité de la Juventud Radical

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Tuvo lugar ayer la elección interna del Comité de la Juventud Radical, a objeto de proceder a la renovación de las autoridades. Dos candidatos se habían proclamado para la presidencia: Alberto Cheraza Gallardo y Arturo Armella. Se verificó el comicio dentro del mayor orden, concurriendo a las urnas 2951 afiliados. En las diversas secciones se registró un visible movimiento, siendo apreciable el número de votantes que concurrió. Practicado el escrutinio, resultó electo presidente el escribano Arturo Armella.

"Monde" Invitó a Colaborar a Raúl González Tuñón

"MONDE", el gran semanario internacional, de información y comentario artístico, social, político, económico y científico, que dirige en París Henri Barbusse, ha enviado una carta a nuestro compañero Raúl González Tuñón, solicitando su colaboración.

Dice la carta que, firmada en nombre de "Monde" por M. Alfred Curella, ha recibido González Tuñón:

"Señor y querido camarada:

"Amigos comunes nos han comunicado su dirección.

"Nos agradaría poder contar con su colaboración para nuestro periódico "Monde".

R. GONZALEZ TUÑON

"Siendo que tenemos la intención de hacer conocer a nuestros lectores europeos las artes y las letras de América latina, estamos dispuestos a publicar con cierta regularidad noticias, cuentos, reportajes y artículos que traten temas sociales, culturales y científicos de los países sudamericanos.

Si, en principio, usted acepta esta colaboración, nosotros le pedimos tenga a bien hacernos proposiciones e indicarnos las direcciones de otros colaboradores posibles.

"Desearíamos, por otra parte, recibir la revista "Contra", que usted dirige, por canje de "Monde".

"Reciba, estimado camarada, la expresión de nuestros sentimientos fraternales"

Fdo.: M. Alfred CURELLA.

Por cierto que el expresivo texto de esta carta pone de inmediato en evidencia la contradicción que encierran las actitudes, entre nosotros, de instituciones y personas que, como los "Amigos del Arte", Victoria Ocampo, etc., destinan toda su actividad en el terreno ideológico y artístico a la importación constante de hombres y obras extranjeros, como un menosprecio y desconocimiento profundo para todo aquello que sea expresión de nuestra cultura, valorada ya — y la carta de "Monde" es otra expresión de ello — en los centros de la idea del mundo.

El significado de ese pedido de colaboración que ha sido formulado por la revista "Monde" a nuestro compañero Raúl González Tuñón, y por su intermedio a todos aquellos intelectuales argentinos capaces de una rebeldía mental, a la par que representa una lección para los "snobs" y los extranjerizantes, ha de servir de aliento a nuestra juventud para una prosecución de labor en base a una sinceridad espiritual e ideológica, como la que ha caracterizado siempre al autor de "Miércoles de Ceniza" y "La Calle del Agujero en la Media".

CINCUENTA MIL MINEROS DE ESTADOS UNIDOS ABANDONARON EL TRABAJO

WILKKES BARRE (Pensilvania, 6 (Unite d Press). — La nueva organización denominada Unión de los Mineros de la Antracita, ha paralizado por completo las actividades en las minas de carbón locales, con la declaración de huelga de 50.000 mineros. La nueva entidad busca ser reconocida en igualdad de condicion es que la Unión de Obreros Mineros y con los mismos derechos.

La Lista de Azaña Provocó Sensación

LUCHARAN CUATRO PARTIDOS POR LA MAYORIA EN MADRID

La Lista de Coalición Republicana Fué Recibida con Simpatía en Todos los Sectores

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Por Madrid lucharán cuatro listas de candidatos por la mayoría en las elecciones del 19 del corriente: derechas, socialistas, radicales y coalición republicana de las derechas.

La lista de coalición republicana

Esta última está integrada por Manuel Azaña, Roberto Castrovido, Adolfo Hinojar, Mariano Ruiz Funes, Amós Salvador, Leandro Pérez, Marcelino Domingo, Francisco Barnes, José Escudero, Catalina Salmerón, Angel Galarza, Manuel de la Torre y Melchor Marial.

La lista de la coalición republicana ha sido recibida con generales simpatías, causando satisfacción en la masa de afiliados.

No Pidieron aún a Gran Bretaña la Extradición

(United Press)

LONDRES, 6. — El gobierno británico no ha recibido hasta ahora ningún pedido de extradición contra el millonario español Juan March, fugitivo de la cárcel de Alcalá de Henares, que se encuentra actualmente en Gibraltar.

ES GRAVISIMA LA HUELGA EN MALAGA

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 6. — Los obreros sindicalistas se han declarado en huelga, cometiendo actos de coacción. Han parado los talleres metalúrgicos, las fábricas de tabaco y el tráfico de taxis y autobuses. Se trabaja en el puerto, pero los obreros anuncian que pararán esta tarde.

Algunos tranvías fueron apedreados. La policía ha adoptado precauciones, custodiando los Bancos y los edificios públicos.

PROVOCARAN LA REACCION POPULAR LOS MONARQUICOS

MADRID, 6. — La elevación de conceptos del discurso electoral pronunciado por el lider socialista Besteiro, contrasta con las falsedades y las violencias ofensivas para el pueblo de los discursos pronunciados en el mitin monárquico.

Se teme una reacción violenta

Se prevé fundadamente que estos discursos produzcan una violenta reacción en las izquierdas, hasta al punto de hablarse seriamente de una huelga general en señal de protesta.

MANUEL FONTDEVILA

Volvieron al Trabajo Seis Mil Obreros de Orotava

(United Press)

TENERIFE, 6. — Seis mil obreros del valle de Orotava, de diversos oficios, los cuales estaban en huelga, se han reintegrado al trabajo.

Defensores de la República







DE ARRIBA para abajo y de izquierda a derecha: Manuel Azaña, Castrovido, Hinojar, Funes, Salvador, Galarza, Marial, Domingo, Barnés.

LOS INTEGRANTES de la lista de candidatos por Madrid compuesta por Manuel Azaña, que ha logrado constituir una poderosa coalición en defensa de la república

"Por Negarme a Ceder Dos Millones de Pesetas el Gobierno me Encarceló", Declaró Juan March

(International News Service)

LONDRES, 6. — En un reportaje telefónico concedido por el millonario español Juan March a un representante del "Daily Telegraph", aquél manifestó que la verdadera causa por la cual había sido puesto en prisión por el gobierno español era el haberse negado a contribuir con dos millones de pesetas para engrosar el tesoro público.

Favorece al Estatuto Vasco el Plebiscito

Inauguraron Ocho Grupos de Escuelas

Se Desarrolla Regularmente el Plan Escolar

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — El presidente Alcalá Zamora acompañado del ministro de Instrucción, señor Barnés, inauguró ocho grupos escolares de la nueva construcción, al mismo tiempo que se inauguraban las obras de reforma y ampliación y otros siete grupos.

Se cumple el plan de 1932

Las inauguraciones obedecen al plan escolar de 1932, Aumentando en 12.600 niños la población escolar.

Inmediatamente comenzará la construcción de 15 grupos más del plan de 1933 que completarán las necesidades escolares de Madrid.

HUBO UN NUTRIDO TIROTEO EN HUELVA

(De nuestros corresponsales especiales)

HUELVA, 6. — En el pueblo de Escacena, durante un mitin socialista, los asistentes se tirotearon con un grupo de revoltosos que se hallaba en la calle. A pesar de la abundancia de los disparos no hubo heridos.

En Puebla de Guzmán, durante una reunión de elementos derechistas, los socialistas apedrearon el edificio en que se halla instalado el comité radical que se ocupa de las elecciones.

Será Destituido el Alcalde de un Pueblo

(International News Service)

SERANTES (Ferrol), 6. — El alcalde será destituído y enjuiciado por haber encarcelado al cura párroco durante treinta días, por venganza política.

Hizo Terminar un Conflicto



LARGO CABALLERO

LA palabra ardorosa y sensata de Largo Caballero, tuvo la virtud de hacer terminar una huelga. Un grupo de obreros y campesinos, luego de escuchar su discurso, resolvieron volver al trabajo, convencidos por los argumentos que esgrimió el líder socialista.

Marruecos Está Bien Protegido, Declaró Iranzo

MADRID, 6. — El ministro de la guerra, señor Iranzo, en declaraciones especiales para CRITICA nos ha manifestado que el viaje del presidente, señor Alcalá Zamora, a Marruecos, ha superado todas las previsiones, despertando enorme entusiasmo.

"Nuestro ejército — agregó — empapado de fervor republicano, asegura la paz del protectorado.

MANUEL FONTDEVILA

EL NUMERO DE VOTANTES FUE ELEVADO

Nadie Duda del Triunfo de los Nacionalistas

(International News Service)

BILBAO, 6. — El presidente de la Diputación Provincial ha declarado que las cifras indican que han votado el 95 por ciento de los electores en toda la provincia, favoreciendo al Estatuto Vasco.

Más o menos existe el mismo cuociente en Guipúzcoa y alrededor del 67 por ciento en Alaya.

El triunfo del Estatuto fué logrado por más de 30.000 votos

(United Press)

MADRID, 6. — En las oficinas de la Diputación se indica que no habrá datos definitivos sobre la votación del Estatuto vasco hasta el jueves; pero se anticipa que se ha votado en favor del Estatuto en la forma siguiente:

Guipúzcoa . .	143.000 votos
Alava	24.000 "
Vizcaya. . .	220.000 "

Total, 387.000 votos. Siendo el censo electoral de las tres provincias de 490.000 votantes, y necesitándose los dos tercios, el triunfo del Estatuto ha sido logrado por más de 30.000 votos.

EL MERCADO DE LANAS

(Agencia Havas)

SYDNEY, 6. — En el mercado de lanas de esta ciudad fueron puestos hoy en venta 13.635 fardos de los cuales fueron vendidos 13.313 habiendo aumentado las cotizaciones en un 5 por ciento con relación a las realizadas la semana anterior.

Las ventas particulares se elevaron a 1505 fardos.

Noble Contra el Adversario



Contrasta la actitud de los socialistas y los monárquicos en la campaña electoral. Mientras Besteiro, que habló ayer, demostró respeto y nobleza para el adversario, sin dejar por eso de lucharlo, éstos sólo usaron insultos y falsedades de grueso calibre.

Los Electricistas han Parado en Salamanca

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA (España), 6. — Se declararon en huelga los electricistas, disponiendo el gobernador la instalación de equipos para asegurar el abastecimiento de fluído eléctrico.

El Paro de Albañiles se Ha Prolongado

Los Huelguistas Rechazaron la Mediación Oficial

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Los sindicalistas del ramo de construcción se han negado a que intervenga el ministro de Trabajo en la resolución de la huelga, prefiriendo que se realicen conversaciones directas entre patrones y obreros.

La prolongación es lamentable

La prolongación de la huelga es considerada en la Casa del Pueblo como lamentable, por coincidir el paro con la iniciación de los primeros fríos, anunciadores de que muchas obras avanzan lentamente durante el invierno.

La Situación Agraria en El Ferrol es Grave

(International News Service)

FERROL, 6. — La situación agraria en el interior de la región es cada vez más tensa, temiéndose que se realicen actos de violencia.

—Al chocar un automóvil, que iba a gran velocidad, contra una patrulla que recorría los caminos, resultó un campesino muerto y cinco heridos.

Un Discurso de Caballero Hizo Terminar una Huelga

(United Press)

JAEN, 6. — Durante una reunión socialista, Largo Caballero pronunció un discurso que sirvió para finalizar la huelga general que habían provocado los campesinos, que acordaron la vuelta al trabajo.

Bs. Aires Está al Margen del Pacto Federal, Afirma el Diputado S. Ruggieri

VIVEN EN ESTADO DE SUBVERSION EN LA PROVINCIA

Penetrar en la Provincia es Penetrar en un Aduar Africano

ACERCA del atropello policial de ayer, consumado en el pueblo de Rojas, provincia de Buenos Aires, a la terminación de una conferencia realizada por el Partido Socialista, nos habla el diputado nacional por ese sector, doctor Silvio Ruggieri.

La situación de la provincia de Buenos Aires, me refiero a su faz institucional y política, tales fueron las primeras palabras con que nos recibió el diputado nacional por el Partido Socialista por la Capital Federal, doctor Silvio Ruggieri, es de una gravedad que el menos avisado de los observadores, podrá comprobar.

Los más caros derechos individuales, han sido de hecho conculcados por este gobierno despótico que el señor Martínez de Hoz encarna a la perfección, con la colaboración decidida del conservadorismo, que si bien hace líricas manifestaciones de democracia en los discursos que sus líderes realizan, cometen a mansalva los atropellos más inicuos y repugnantes contra la población.

No tiene paralelo

La primera provincia argentina está en un estado tal de subversión, que no encuentro, a la verdad, paralelo posible con otros malos gobiernos anteriores, en donde algunos de los mismos, realizaban la parodia, ridícula si se quiere, de permitir ciertas libertades a las masas y a los partidos políticos adversos al régimen.

Pero ahora, nada de ello ocurre. Internarse en el territorio de la provincia de Buenos Aires, en como penetrar a un aduar africano, en donde no existen más libertades que las que les quiere por gracia especial dispensar el jefe de la banda.

Al margen del sistema federal

La provincia de Buenos Aires, está completamente al margen del pacto federal de nuestra Nación. Allí, ni la libertad individual, ni la libertad colectiva, son otras cosas que palabras, frente a la fuerza prepotente de los comisarios locales que hacen su santísima voluntad, claro está con la anuencia de los propios poderes, viciados en su forma y en su fondo, como pocas veces se ha dado observar a ningún otro gobernante en ese distrito electoral.

Ni libertad de palabra, ni libertad de reunión, ni libertad de ideas, ni libertad de tránsito, ya que hasta en esto se ponen impedimentos a los opositores. Nada de ello existe.

El pueblo de la provincia, está a la verdad irritadísimo acerca de tales sucesos que su frecuencia hace ya costumbre, y a la verdad nos cuesta un gran trabajo para contener a las masas indignadas de tales vejaciones. Francamente no sabemos hasta adonde habrá de conducir esta sombría situación del gobierno, ya que el pueblo exasperado soporta cada día más difícilmente la fuerza con que se le está dominando.

Terminante





EL DIPUTADO nacional Silvio Ruggieri, es terminante al juzgar la situación de Buenos Aires: "La provincia está en completo estado de subversión"

LA VERSION QUE DA LA POLICIA NO ES EXACTA

Los Hechos Ocurridos en Rojas Constituyen un Atropello Inaudito

La versión policial es falsa

—He leído, — nos continuó diciendo el diputado Ruggeri con su calma habitual en él, — en periódicos de la mañana, la versión producida y hecha suya por la jefatura de policía de la provincia. Según la misma, el ciudadano Borrás y el diputado nacional, doctor Repetto, se habrían opuesto a que el primero de los nombrados concurriera a la comisaría por haber pronunciado supuestas palabras agraviantes al gobierno. Es de toda falsedad tal afirmación, aunque ello no me toma, naturalmente, de sorpresa. Es vieja cosa eso de los informes policiales en la provincia falseados escandalosamente.

Se garantizó la presencia de Borrás

Por el contrario. El diputado nacional Repetto, cuando el comisario local quiso atropellar a la manifestación socialista intentando llevar preso a un ciudadano, le manifestó al mismo que él salía de garante para que tal ciudadano se presentare, al que habría de acompañarlo el mismo. Pero el estrecho criterio (se podrá llamar criterio al que tienen los comisarios en la provincia de Buenos Aires?) no toleró tal medida que habría ahorrado a la cultura de Rojas un acto de vergüenza.

Cargaron contra la multitud

Y fué así que cargaron no más contra la multitud, sin respetar no digo ya a las mujeres y a los niños que en todas las manifestaciones socialistas se mezclan en ellas, sino que tampoco respetaron los fueros de legisladores nacionales, lo que hace aún más grave el atentado y lo que evidencia una vez más ante los ojos asombrados de la opinión de todo el país, y hasta a sus propios ojos avergonzados, que en la provincia de Buenos Aires no existe la menor garantía para aquellos que no piensan igual que este gobierno tiránico, despótico y minoritario hasta lo risible.

Censura para los discursos

Un detalle más, a la larga lista de enormidades. En la propia Capital de la Provincia, en la misma ciudad de La Plata, nuestro partido, no ha podido condenar el crimen de Córdoba llevado a cabo por los legionarios en la persona de nuestro compañero el legislador Guevara. El jefe de Policía, el ministro de Gobierno, y hasta el propio gobernador, han ordenado de la manera más terminante que no se permitiera hablar bajo ningún concepto a "nadie en toda la provincia".

Si esto no es hacerse cómplice de ese bárbaro atentado a la libertad, de ese tremendo atentado a la cultura del país que constituye el crimen político en su esencia más bastarda, no sé cómo habrá de calificarse aún por los hombres más serenos del país, entre los cuales quiero figurar: por mi posición, por mi civilidad y hasta por mi temperamento...

Noel Recibirá a los Presidentes de Comités Radicales

ESTA mañana ha regresado a esta capital ed doctor Carlos M. Noel, cuya renuncia del cargo de presidente del Comité Radical de la Capital ha sido rechazada, en la última reunión de ese organismo.

De acuerdo a una gestión de los comités encargados de transmitirle esa resolución, el doctor Noel los recibirá hoy a las 19 horas en su domicilio, para cambiar impresiones.

Se Libró al Tránsito el Pasaje Olegario Andrade

De acuerdo a lo dictaminado por el asesor letrado de la Municipalidad ésta ha declarado vía pública el pasaje Olegario Andrade, entre Bogotá y Avellaneda, cuya propiedad pretendía el ferrocarril Oeste.

En consecuencia, dicho pasaje, que durante muchos años fué utilizado para el tránsito de peatones y vehículos, y que últimamente fuera clausurado por la empresa del ferrocarril Oeste, a cuya habilitación debió intervenir la Municipalidad, tendrá con la resolución de referencia carácter de vía pública, no pudiendo la citada empresa ferroviaria colocar nuevamente las cadenas y postes que impedían la utilización del pasaje pretendido.

NO DAN CREDITO A LAS INFORMACIONES DADAS EN BELGICA

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 6. — Las esferas judiciales de esta capital no dan crédito a las informaciones aparecidas en la prensa referentes al hallazgo del hijito del coronel Lindbergh.

BERLIOZ, GANANDO SU PRIMERA VICTORIA CLASICA HIZO QUEDAR BIEN A TODA LA FAMILIA LOFFIEGO

UN LOFFIEGO LO CUIDA, OTRO ES EL PEON Y EL TERCERO ES EL JOCKEY

Y el Peón, el Cuidador y el Jockey, los Tres, Consideran que el Hijo de Bis y Risee Será un Punto Muy Bravo en el Premio Comparación

"BERLIOZ toma la punta. Berlioz sigue en la punta. Cargan Intrigante y Mar Caspio, Calibán e Ivanoski, y Berlioz siempre en la punta traspone el disco, guapo, corajudo y poderoso, con una autonomía de velocidad kilométrica que achica en pulgadas los amagos de náufragos que realizan sus adversarios por poner a flote el barco de su propia lentitud que se les fué a pique...

Y es así cómo el clásico Estados Unidos del Brasil se queda en casa... En casa de los Loffiego. Conversemos con ellos:

Excursión genealógica

Nuestra visita al stud de Berlioz, nos resultó una verdadera excursión genealógica. Resulta que el brillante hijo de Bis y de Risee, está enterito, en manos de la familia Loffiego. Mejor para ellos!.

Un Loffiego, lo cuida; otro Loffiego, es el peón y otro Loffiego lo condujo ayer magistralmente a la victoria, topándose con la cátreda en un encontrón prorrateado a razón de 14.50 por boleto.

Rectificando el orden por razones de proximidad, de la persona al caballo, queda demostrado ahora, que el peón, el cuidador y el jockey, tienen una habilidad de entronque en la sangre, que se va superando y complementando, a través de las gradaciones del oficio.

Porque, como si esto fuera una glosa, volvamos a repetir, que todos son tres Loffiego...

Con Loffiego I

Loffiego I — o José Loffiego — es el peón de Berlioz. Es el amigo más próximo del hijo de Bis. Conversar con él después del triunfo, es recoger una opinión entusiasta, que fué asentada antes de correrse la carrera y que al definirse ésta, con el resultado conocido, pone de manifiesto, ni más ni menos, que la ilimitada confianza que a José le merecía su crédito.

—Yo — nos dice — esperaba con verdadera inquietud — no por el resultado sino por la lentitud con que se acercaba la fecha — la disputa del Brasil. Desde que llegó de la cabaña, Berlioz anduvo en mis manos y sin querer restar conocimientos a mis hermanos, yo sabía y sé una barbaridad, sobre todo lo que es capaz de dar mi zaino colorado.

Y termina José:

—Por eso, la victoria, no me ha sorprendido. Sin embargo, vuelvo a estar impaciente.

—¿Por qué?

—Hay que ver todo lo que tengo que esperar, para verlo ganar de nuevo en el Comparación...

Con Loffiego II

Loffiego II — o Juan Loffiego — es el cuidador de Berlioz. Loffiego I, hace; Loffiego II, "ve", orienta y resuelve. Ya vemos cómo los Loffiego, van tejiendo en torno a Berlioz, esa maraña de habilidad y de pericia que retoba el pelo brillante del zaino colorado, donde se van dibujando, tensos y poderosos, los nervios del racer, que luego en la carrera, entrarán a estirarse para actuar como verdaderas pilas de velocidad...

Nos dice Juan Loffiego:

—Con su victoria de ayer, Berlioz, ingresa a la categoría de los caballos clásicos. Y no hay para que ocultar que su debut, en ese sentido, quedó sancionado por un triunfo de esos terminantes que no tienen sombra, ni a contraluz. Estoy contento. Mi pupilo, siempre ha sido regular en sus performances y su triunfo de ayer, no me sorprende.

Por el ojo del disco

Juan Lofiego, querendón con el oficio, espontáneamente se pone a mirar por el ojo del disco del premio Brasil.

¿Nos va a contar la carrera? ¿Nos contará el menor detalle de su desarrollo?

¡Qué esperanza! Por demasiado terminante, el triunfo fué liso como lista de poncho.

¿Y entonces qué nos querrá contar?

Habla Lofiego:

—Ahora, me acuerdo de mi debut como cuidador. Yo tengo cuentas muy viejas con el turf, donde hice de todo, pues fuí peoncito y llegué a jockey para recalar como cuidador. Ahora me acuerdo, que como trainer debuté en Rosario, en 1929. Tenía sólo dos caballos, Pataplún y Ganadera. Y en la misma reunión del debut, pegué doblete. Es como para acordarse...

Y tiene razón Juan Lofiego, de recordar, desde la zona brillante de su éxito ayer, el día de su debut. Por eso nos resultó simpático que el hombre se pusiera a mirar por el "ojo del disco" del Brasil, después de haber ganado con Berlioz, no el instante en que el hijo de Bis y Risee estaba colocado en las cintas — que al fin y al cabo no son nada más que 1600 metros — si no esa otra cosa, más vieja y más larga, que es, sin duda, el día en que, teóricamente, su nombre de trainer, estuvo respaldando la performance de sus primeros pingos:

—Pataplún y Ganadera... Allá por 1929!

Con Loffiego III

Loffiego III — o Antonio Miguel Loffiego — es el jockey de Berlioz. Toda la dedicación que venía desde abajo — desde Loffiego I, peón, hasta Loffiego II, cuidador — la hizo tremolar en su chaquetilla blanca de mangas azules y marrón listada, de punta a punta, en la distancia millera del Brasil, para hacerla colores de triunfo en el disco, Antonio Miguel, o Loffiego III.

Toda la satisfacción de la victoria, quedó reducida así, serenadas las ovaciones y los aplausos, en una gloria dividida en tres partes entre los tres hermanos Lofiego.

Nos manifiesta el jockey:

—En ningún momento temía que Berlioz pudiera perder. Como la carrera no se presentó violenta desde las cintas, tomé la punta con decisión, con el resultado ya conocido. Si por el contrario, alguno de los adversarios hubiera querido salirme a pelear por el primer puesto, hubiera corrido atrás, cerca del puntero, seguro de que mi piloteado hubiera ganado lo mismo.

Agrega Antonio Loffiego:

—Ahora esperaré el Comparación, donde tendrán que correr mucho para ganarle.

Y damos por terminada las entrevistas, que como dijimos al principio, nos resultó toda una excursión genealógica, seguros de tener la historia de cómo el clásico Brasil se quedó en Casa. En la casa de los Loffiego...

ABRAZADO AL VENCEDOR



EL JOCKEY Loffiego abrazado a la tabla del pescuezo de Berlioz, que ayer ganó el Brasil. EN CIRCULO: Juan Loffiego, compositor del hijo de Bis y Risée, satisfecho por el triunfo de su pupilo

TRATARAN LA ACUSACION DEL FISCAL

El Asunto A. Juniors-Racing Está Trayendo Cola

El Consejo Directivo de la Liga Argentina de Football, ha sido citado para una reunión de carácter extraordinario que se llevará a cabo esta tarde a las 18 horas en su local de la Avenida de Mayo.

El motivo de esta intesperada reunión, que ha de llamar sin duda la atención de los aficionados, y que su carácter de urgencia hace más interesante, es con objeto de tratar la acusación fiscal del Dr. Elizalde contra el Dr. Malbeç y Sr. Cullen, presidente y secretario, respectivamente, del Racing Club, y los términos en que ésta está concebida.

Como se ve, el asunto Argentinos Juniors - Racing, que al principio se creyó una simple intervención policial, tiene más importancia de lo que se suponía.

El Gobernador de Córdoba Visitó al General Justo

Concurrió hoy a la presidencia de la República el gobernador de Córdoba, doctor Pedro J. Frías, visitando al primer magistrado.

El doctor Frías mantuvo una larga conferencia con el presidente de la Nación sobre varias cuestiones de interés para dicha provincia.

El de Porcelana Abrió el Score



Petronilo, el "jugador de porcelana" fué el que abrió el score en el partido de ayer. En la foto aparece acariciándose un tobillo, que le quedó resentido

Los Goleadores del "Ciclón" Hablan del Triunfo



CANTELLI demuestra, cabeceando la pelota, la forma en que hizo el goal. "La vi venir, la esperé con la cabeza pronta y en cuanto la sentí le di el envión, bien calculado en dirección al arco. Y ella, dócil para mí y violenta para el arquero, se anidó en la red"...

Pegué un Cabezazo con Toda mi Alma y Fué Goal, Cuenta Cantelli

Sobre él Pesaba una Responsabilidad muy Grande, Impuesta por las Autoridades de San Lorenzo

EL segundo y último goal glorioso de la tarde, lo marcó, como se sabe, el impagable insider derecho Cantelli. Su triunfo es doblemente meritorio, porque también pesaba sobre él una responsabilidad enorme. Hacía algún tiempo que no jugaba. Las autoridades del Club San Lorenzo de Almagro, al incluirlo en el equipo, corría un grave riesgo, que Cantelli supo salvar en forma admirable.

Desde pibe jugué de insider derecho

—No ignoraba — comenzó diciéndonos — la magnitud del partido que jugamos ayer. Mi regreso al field, en una tarde tan brava, había puesto en mi ánimo una leve inquietud. Muchas circunstancias excepcionales me ocurrían. Una de ellas era la de ocupar el puesto de insider derecho, cuando yo juego mejor de insider izquierdo. Desde pibe defendí los colores de mi club desde esa ubicación en la formación de los equipos. Sin embargo, no dije nada y entré dispuesto a jugar lo mejor posible.

Pudimos ganar desde el vamos

—Mi opinión es — agregó — de que pudimos ganar desde el vamos. En la primera rueda, en efecto, perdimos algunas oportunidades maravillosas de abrir el score, pero circunstancias imprevistas nos colocaron en situación peligrosa, y si nos hubiésemos descuidado, acaso habríamos perdido un punto.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Un cabezazo formidable

Con esta impresión inicié el segundo tiempo, pero a los 28 minutos, ya teníamos definido el partido. Un centro de García que pegó en el palo, se elevó pocos metros y yo pude hacerla entrar al arco con un cabezazo violento, formidable, aplicado con toda mi alma. Indiscutiblemente — continuó diciéndonos — hemos realizado una de las más grandes y admirables pruebas del año, con el agregado elocuente por cierto, de que el partido finalizó sin otra incidencia que la de Arico Suárez, el cual me lesionó la pierna izquierda.

Empeñé mi Palabra de Honor y la Cumplí, Dice la Pantera das Redes

Cuando me Reclamaron por mi Actuación en el Primer Tiempo, Respondí con un Goal, Afirma Petronilo

PETRONILO, el formidable centroforward de San Lorenzo de Almagro, ha estado ayer en sus mejores días. Nos lo expresó esta mañana, repuesto ya de la honda emoción que le produjo el cumplimiento de una palabra de honor, empeñada minutos antes de iniciarse el segundo tiempo, cuando algunos hinchas le reclamaron mayor entusiasmo y eficacia.

Tenía que hacer goal... y lo hice

"La Pantera do Redes" de San Lorenzo, al relatar este fresco episodio de su vida deportiva, se siente conmovido.

—El primer tiempo — comienza diciéndonos — finalizó, como ustedes saben, sin que se hubiese abierto el score. Descansaba en el camarín, junto con algunos compañeros, rodeado por numerosos admiradores, cuando se me reclamó en tono amable, por cierto, mi actuación en la cancha, acaso extrañados los hinchas del resultado, a lo que respondí con firmeza:

—Yo tengo que hacer "mi" goal.

Y con esta palabra empeñada entré de nuevo al field. Tenía que hacer un goal... y lo hice.

—Lo que no me imaginé — continuó diciéndonos — fué que la promesa se iba a cumplir inmediatamente, pues al minuto de iniciado el partido yo me encontraba ya en media cancha haciendo un rápido pase a Cantelli, virando el cuerpo a fin de recibir nuevamente la pelota, a unos veinte metros del arco. Me fué fácil, pues, hacerla entrar a la red con un violento shot cruzado que abrió el score. Nunca sentí mayor emoción. Lo confieso sinceramente. Es hermoso, ¡molto divino! — agregó el formidable ciclón de San Lorenzo — cumplir una palabra como la dada ayer.

—¿Al presidente?

—No, a otras personas que tienen fe en mí.

—¿Cree usted, Petronilo, que este triunfo los llevará derecho al campeonato?

—Es lo que aspiramos y lo que aspiran todos los jugadores de los demás clubs colocados en los primeros puestos. Todavía tenemos que jugar con Independiente y la final con Chacarita.

—¿Con probabilidades?

—Es indudable. El football, como ustedes no ignoran, carece de toda lógica, pero yo tengo siempre que hacer "mi" goal.

SE HA DECRETADO PREVENTIVA PARA EL FISCAL CASAS

Este Magistrado Tenía su Fiscalía en Formosa

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 6. — Agrávase la situación fiscal del doctor Casas. El letrado decretó la prisión preventiva para el fiscal doctor Cornelio Casas, por los delitos de prevaricato, usurpación de autoridad y violación de deberes de funcionario público, en la querella criminal promovida por el comerciante de esta localidad, Jorge Alemán, al presentarse al secretario de dicho tribunal y hacerle conocer la resolución se negó en forma violenta a notificarse de la misma. la población, visiblemente indignada, espera que el juez letrado proceda con energía y sin contemplaciones contra dicho fiscal, cuyas irregularidades en el desempeño del cargo han sido manifiestas desde hace mucho tiempo, especialmente mientras actuó como juez subrogante en oportunidades en que existen supuestos encubrimientos de crímenes, coimas, etc.

En la Presidencia

El presidente de la República reanudó su tarea poco después de las 10 horas.

El ministro de Hacienda, doctor Pinedo, y el de Agricultura, doctor Duhau, entrevistaron al primer magistrado, tratando cuestiones de esas carteras.

El titular de Hacienda consideró principalmente con el primer magistrado el desbloqueo de los capitales españoles en la Argentina.

Entrevistó asimismo el primer magistrado el presidente del Banco de la Nación, Sr. Jorge Santamarina, y algunos legisladores.

EL ACORAZADO MORENO PARTIO PARA PUERTO MADRYN

El acorazado Moreno, buque insignia de la escuadra, abandonó esta mañana la dársena ... Nuevo, ... puerto

PORQUE RECHAZABA SUS GALANTEOS LE TAJEO LA CARA

El Enamorado Belicoso Consiguió Fugar

Anoche, a las 22 horas, en Monroe y Donado, un sujeto que logró fugar hirió de un tajo a María Luisa Rossi, argentina, soltera, de 25 años, domiciliada en Juramento número 4256.

La requería de amores

Según ha declarado a la policía de la sección 37a., el individuo la requería de amores, pero ella no quiso aceptar nunca esos requerimientos. Pero anoche, a las 22 horas, se encontraron en el sitio referido y el sujeto volvió a insistir nuevamente en sus propósitos. María Luisa rechazó los galanteos de aquél y entonces fué agredida por el galán despechado.

Le cortó la cara

Sacó un cuchillo y le infirió un tajo en el lado derecho de la cara, dándose inmediatamente a la fuga. La víctima denunció el hecho a un vigilante y éste la trasladó al hospital Pirovano, donde le dieron ocho puntos de sutura. María Luisa ha dicho que no sabe cómo se llama el sujeto y ni siquiera recuerda su filiación. Se ha dado cuenta al juez de turno de lo ocurrido y se instruye el sumario correspondiente.

Visitaron a los Presos Políticos de Villa Devoto

El presidente del comité radical de la capital, doctor Eduardo Araujo, acompañado por los doctores Bonchil, Soldano, Vázquez, Arballo y los convencionales Faermann y Scalabrini Ortiz, realizaron ayer tarde una visita a los presos políticos detenidos en la cárcel de Villa Devoto, entre los que se hallan los señores José Benito Rivero, ex teniente de los Ríos, Eduardo O'Donnell y Luis O. Gazulli.

Estilizan el Fraude en Las Conchas: Tachas y "Mesas Radicales"



SIXTO JUSTINIANO SERANTES es chauffeur de plaza en Tigre, vale decir que lo conocen todos los vecinos. Es propietario de la casita que ocupa en la calle Avellaneda 168. Hace 18 años que paga patente

BENITO DURO es de la clase de 1885, matrícula 790540, y tiene cuarenta años de residencia consecutiva en el partido de Las Conchas. Vive con su familia en la casa de la calle Vilela esquina Solís.



JOSE GIORLONDO, que también ha sido eliminado del padrón, es ciudadano uaturalizado, con libreta número 790796. Vive con su familia en su casa de la cache Rocha 21. Es mecánico de La Blanca



JOSE MONTICO es hermano de Julio y vive en la calle Italia 961. Es de la clase de 1898 y su libreta de enrolamiento lleva el número 808841. Trabaja en el taller de sus hermanos



JULIO MONTICO, lo mismo que todos sus hermanos es conocido no solamente en el partido, sino en todos los pueblos circunvecinos. Tiene uno de los más conocidos talles de construcciones navales de Tigre

LAS ELIMINACIONES SUMAN 467, PERO TIENEN METODOS MAS EFICACES PARA GANAR

La Gama del Fraude Electoral es Rica en Las Conchas: Tachas, Secuestro y Robo de Libretas

DECIA la célebre composición que cada comarca en la tierra tiene un rasgo prominente. Parodiando aquellos versos, podríamos afirmar que cada caudillo conservador de los distritos de la provincia de Buenos Aires tiene un sistema de fraude especial, de su exclusiva invención. Cuando CRITICA haya finalizado su documentación del fraude preelectoral en la provincia, habrá puesto en evidencia ciento diez procedimientos distintos. Reunidos luego en volumen, podrían constituir un libro que, a imitación del de Curcio Malaparte, se llamara "Técnica del fraude perfecto". Sería un libro de positiva utilidad para el historiador del futuro que quisiera estudiar las prácticas políticas empleadas por el régimen imperante en el primer Estado argentino.

No se piense por ello que la iniciativa de los caudillos de cada partido de la provincia excluye la adopción de las conocidas prácticas en materia de fraudes. Por el contrario, ellos no desdeñan las tachas, el secuestro y robo de libretas, los apaleamientos y demás sistemas que son, podría decirse, el A B C del ideario político conservador. Cuando el caudillo adopta un sistema personal, lo hase al solo efecto de demostrar su capacidad y la multiplicidad de sus recursos.

El Partido de Las Conchas

Tigre, Pacheco, Benavidez, e Ingeniero Maschwitz, son las poblaciones principales del partido de Las Conchas. La fisonomía de éste distrito, es típica, porque dentro de su jurisdicción están parte de las islas del Delta. También su población participa de esta dualidad geográfica y sus habitantes son, o gente de tierra o gente vinculada a la vida del río: pescadores, lancheros, constructores navales, etc.

Pero a todos une un sólo temor: el miedo al "Pato", como se lo nombra al caudillo oficialista, que desde tiempo inmemorial hace y deshace a su antojo en el partido. Como en el resto de la Provincia, el matonismo tiene un gran auge. Elementos de toda calaña son utilizados por el oficialismo para amedrentar a los ciudadanos opositores. Y lo consiguen tan bien, que muchas son las víctimas de los matones y de la policía local que no se han atrevido a denunciar ante la justicia, los agravios de que han sido objeto.

Son 467 los ciudadanos que han sido eliminados de los padrones del partido. Como se ve, la proporción no es considerable si se tiene en cuenta que los inscriptos son 4.550 en el padrón nacional y 5.600 en el provincial. Ya explicaremos más adelante a qué se debe esta prudencia: el conservadorismo no cuenta solamente con las tachas para asegurarse su permanencia en el gobierno local: tiene otros procedimientos tan eficaces.

El binomio policía-comité

Figura conspicua dentro del oficialismo de Las Conchas y autor de la mayoría de las tachas, es un ciudadano que en estos momentos está preso por culpa de esa incomprensión de la ley, que castiga con penas corporales a los "financistas apresurados". Llámase este señor Juan Carlos Bernasconi, secretario, a un mismo tiempo, del comité conservador de Tigre y del Concejo Deliberante de la misma ciudad. Buen conocedor del electorado conchero, sus conocimientos han sido valiosos para el oficialismo que ha sabido utilizarlo en la tarea de depurar los padrones. En lo mejor de su tarea se encontraba el ciudadano Bernasconi cuando quiso la mala suerte que se descubrieran las maniobras delictuosas del consultorio jurídico Lex. Bernasconi figuraba allí como acreedor por unos créditos que ya hubiera querido para sí el mismísimo Rockefeller. De puro modesto, no más, Bernasconi no se presentó a hacer efectivos esos créditos y huyó. Las malas lenguas decían que estaba refugiado en la isla del caudillo conservador Agustín García, en el Delta.

Bernasconi es capitán de la Legión Cívica Argentina. Tan recomendable antecedente le valió la protección del jefe máximo de esta entidad, que le prometió "arreglarle el asunto" si se presentaba; pero el juez doctor Malbrán no ha pensado lo mismo y lo tiene desde hace tiempo en Villa Devoto, alimentándolo a costa del Estado. Bernasconi es, pues, un eliminado "de facto" y no podrá concurrir a los próximos comicios.

Ahora, y a simple título informativo, conviene agregar que Bernasconi no ha sido exonerado de su cargo en el Concejo Deliberante, como lo pidió la representación comunal socialista. Figura tan conspicua dentro del conservadorismo local, no podía ser objeto de semejante sanción y el Concejo se limitó a declararlo "suspendido", hasta tanto se substancie la causa en que se halla envuelto el capitán de la Legión.

El autor de las tachas, también eliminado

Siempre ha tenido el oficialismo su auxiliar más precioso en la policía. Esto lo sabía muy bien Juan B. Justo cuando clamaba contra lo que él llamaba política criolla. Pero si el gran maestro del socialismo argentino hubiera alcanzado hasta nuestros días se quedaría pasmado al ver el vergonzoso maridaje que los comités conservadores y la polica han hecho en la provincia de Buenos Aires. Jamás hubiera sospechado que a esta altura de la vida política argentina no se daría un solo caso de comisario de campaña dispuesto a desobedecer las órdenes muchas veces miserables de los caudillejos situacionistas, ni tampoco se vería que un caudillo se mostrase dispuesto a protestar ante las autoridades provinciales por los vejámenes e injusticias cometidos por los policías.

Este maridaje es, como en tantos otros lugares, perfecto en Las Conchas. Para no ampliar demasiado esta crónica nos bastaría con mencionar estos dos casos que hemos recogido en nuestra jira por el partido:

Huyendo de la mazorca

En la calle Cazcón 970, en el Tigre, existía un café y bar cuyo propietario, el ciudadano español José García, no se mostraba muy intransigente en materia de juego. Ningún temor le dominaba, por otra parte, porque medio Concejo Deliberante concurría a su café para "tirarle la oreja a Jorge". No se sabe a ciencia cierta qué fué lo que pasó un día. Lo cierto es que la policía allanó el local y detuvo a su propietario.

¿Cuáles no habrán sido las amenazas que el señor García recibiera, que ni siquiera se ha atrevido a presentarse en la ciudad? Ha cerrado su negocio y se ha venido a Buenos Aires.

Repartija imposible

El otro caso es mucho más grave aún. Nos limitamos a relatarlo tal como nos lo contaron en el comité radical de la localidad.

Juan Denti, ciudadano argentino había sido sorprendido vendiendo mercaderías robadas en el Ferrocarril Central Argentino. Un auxiliar de la comisaría del Tigre, según nos refirieron, se ofreció para dejarlo en libertad siempre que las ganancias fueran a medias. Denti se negó y denunció al comisario la tentativa de prevaricato de su subordinado. Por toda respuesta, entre los dos policías le propinaron a Denti una paliza formidable. Pero se les fué la mano y al pobre hombre le dejaron los rastros del brutal castigo. ¿Qué hacer? El comisario de Tigre no se iba a amilanar por tan poca cosa e inventó un recurso genial: lo dejó en libertad, exponiéndose a una denuncia a la justicia del crimen; pero lo hizo seguir por dos agentes que a la cuadra de la comisaría le provocaron un incidente. Y fué llevado de nuevo detenido acusado de desacato a la autoridad. De esta manera se aseguró su encierro hasta que se le borrasen las marcas del castigo anterior.

467 ciudadanos eliminados

Dijimos que las tachas en el partido de Las Conchas alcanzan a 467, cifra relativamente baja, porque el oficialismo empleará tres procedimientos para asegurarse el triunfo. Comenzamos hoy a publicar la lista de los ciudadanos víctimas de la borratina, para referirnos en próximas crónicas a los casos más notables de la furia oficialista y a los demás procedimientos que los conservadores han puesto y pondrán en práctica en el momento del comicio.

Desde Ya se Preparan las Mesas "Radicales" que Serán Anuladas

DIJIMOS que cada caudillo conservador de la provincia de Buenos Aires es inventor de un truco propio, de una treta personalísima que le asegurará el triunfo de su agrupación en los próximos comicios y lo hará gozar de más predicamento aún ante las autoridades superiores. Pocos caudillos habrán dado una muestra más acabada de su viveza que el del Tigre.

Para no abultar demasiado el número de ciudadanos eliminados, el caudillo local, ha ejecutado la siguiente maniobra:

En una mesa, la 14a. del Tigre, que tiene como todas las demás mesas 300 ciudadanos inscriptos, agrupó a unos 240 ciudadanos de definida filiación radical. No tuvo en cuenta para nada los cuarteles: agrupó en esa mesa a los más conspicuos ciudadanos radicales. Los sesenta ciudadanos restantes son conservadores también definidos. La treta no puede ser más simple. La mesa se anulará el día del comicio buscando cualquier pretexto. ¿Entonces se perderán también los votos conservadores? No. Esos ciudadanos conservadores serán fiscales del partido y, de acuerdo con lo establecido por la ley electoral, podrán votar en las mesas que ejercen sus funciones.

Este es uno de los procedimientos con que cuentan para triunfar. Ya veremos en crónicas próximas cuáles son los otros.

A PUÑALADAS UN ANCIANO DEFENDIO EL RANCHO Y LA TIERRA QUE LE CEDIERON

Querían Arrojarlo Dos Vecinos, y al Verse Atacado Mató a uno e Hirió a Otro

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 6. — En jurisdicción de la comisaría 6a., se produjo anoche, a las 23 horas aproximadamente, un hecho de sangre resultando dos hombres gravemente heridos, uno de los cuales falleció esta madrugada.

Los protagonistas fueron Joaquín Leotto, portugués, de 41 años, casado, Valentín Escobar, argentino, de 30 años, casado y Pacífico Poey, español, de 61 años, sin familia en la Argentina.

Cómo ocurrió el suceso

Pacífico Poey es un anciano menesteroso que hace tiempo recibió autorización por parte de una casa comercial de esta plaza, para ocupar un rancho y un pedazo de tierra a la altura del kilómetro 6 del camino pavimentado a Avellaneda. Allí tenía instalada su vivienda y explotaba una pequeña quinta cuyo producto le alcanzaba para subvenir sus necesidades.

Vivía cerca del rancho del viejo Poey los mencionados Escobar y Leotto que se dedicaban a trabajos análogos a los del anciano. Ambos tenían desde hace tiempo la esperanza de poder desalojar a Poey del pedazo de tierra para dar más extensión a su quinta, cosa que intentaron infructuosamente en varias oportunidades.

Defiende su rancho y su pan

Anoche, aproximadamente, a las 22.15, Escobar y Leotto penetraron al rancho del anciano y le comunicaron que tenían autorización para explotar la tierra en que vivía y que debía de abandonarla a la brevedad. El anciano se resistió. Sobrevino entonces un incidente y cuando la policía concurrió al lugar por la denuncia de un vecino que oyó los gritos que partían del rancho hallaron tendidos en el suelo a Escobar y Lotto. A su lado, el anciano aun empuñaba la cuchilla con que los agredió.

Murió Escobar

Inmediatamente los heridos fueron transportados a la Asistencia Pública de esta ciudad, donde Escobar, que presentaba una herida profunda en el vientre, murió poco después de someterlo a una intervención quirúrgica. Lotto también presenta una herida cortante y otras de carácter reservado.

El anciano, al declarar ante el comisario Martínez, de la seccional 6a. y del oficial inspector Facio, manifestó que como fuera agredido por sus rivales con un balancín y un palo, debió de sacar su cuchilla para defenderse.

Denunció que le Robaron Alhajas de su Comercio

Avalúa lo Desaparecido en la Suma de 3.500 Pesos

Arturo Cant, propietario de una joyería instalada en el local que lleva el número 228 de la calle Florida, denunció en la comisaría 1a. que había sido víctima de una sustracción del alhajas por valor de pesos 3.500.

Sin llegar a hacer una acusación directa, el denunciante dice que descubrió el robo el día 2 del corriente, luego de haberse retirado del negocio varios empleados de la Dirección de Impuestos Internos, que efectuaron una inspección.

El Hacha de A. Hitler Cercenó Dos Cabezas

BERLIN, 6. (I. N. S.) — Hoy fueron decapitados con hacha el procesado Schneidemuehl, por el asesinato de una mujer, y el electricista Muenster, por el asesinato de un hombre y una muchacha.

BUENOS AIRES FUE LA QUE LEVANTO EN TRIUNFO A MI HERMANO, DICE K. CHAROL II

Pasó Hoy por Montevideo a Bordo del S. Tomé el Boxeador Gallard, que Peleará con Landini

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 6. — A bordo del Santo Tomé pasó el boxeador Marino Gallard, más conocido con el nombre de "Kid Charol Segundo". Conversé extensamente con el brillante pugilista, quien me dijo:

—La visita de CRITICA tiene que ser gratísima para mí porque se cuánto han hecho por mi malogrado hermano en todas sus épocas: en las de pleno éxito y en las amargas. También Buenos Aires me recordará a mi hermano, pero por encima de todo se que esa ciudad fué la que levantó en triunfo a Kid cuando éste ganaba y hacía sus grandes performances.

Hasta la fecha llevo efectuadas 28 peleas, con 24 ganadas y cuatro perdidas. De las ganadas, 17 lo han sido por nock kout.

Bailaba la rumba

Desde 1930 actuaba como profesional, pesando actualmente 65 kilos. Kid Charol Segundo es igual a su hermano, que conocimos y murió hace poco, no sólo físicamente sin espiritualmente, también, pues se ve que le gusta divertirse, diciéndonos el pasaje del Santo Tomé que durante todo el viaje fué el número de atracción, pues se pasaba los días bailando la rumba, que es su debilidad, y lo hacía —dicen— admirablemente.

Es sumamente gracioso cuando habla, y rápido en la respuesta.

Un periodista uruguayo le preguntó si vendría a pelear en Montevideo después de efectuada la pelea con Landini. Kid Charol le preguntó qué boxeador habría para oponérsele. Se le dijo que Casalá. Entonces Kid Charol miró con ojos de asombro a todos, estiró el brazo, poniéndolo a sólo medio metro del suelo, y dijo: "Cuando yo era chiquito así ya Casalá peleaba en Cuba, y ahora quieren que yo, que crecí, peleo con él?". Hizo después un gesto negativo y sonrió.

Kid Charol piensa demostrar su valor en las próximas peleas, para las que dice va bien entrenado.

Otros viajeros

En el mismo vapor van las artistas de varietés, bailarinas Mercardo García y Gloria García; la cantante Carmen Delanau y el excéntrico Felito, ya conocidos ahí.

EN 2 ACCIDENTES DE TRAFICO HUBO HERIDOS GRAVES

Las Víctimas han Sido Hospitalizadas

En circunstancias que Emma A. Numara, uruguaya de 35 años, cruzaba la calzada en Montes de Oca frente al número 1655, fué arrollada por el auto particular chapa 2232 que manejaba Carlos Blanco, produciéndole heridas de carácter grave en distintas partes del cuerpo, siendo internada en el hospital Rawson.

El accidente ocurrió a las 21.35 horas. La víctima se domicilia en Avellaneda, calle Elizalde 58.

Blanco está detenido en la comisaría 32.

—En Rivadavia y Georgestown, Teresa del Valle, argentina, soltera, de 55 años, que se domicilia en Emilio Mitre 315, fué embestida anoche, a las 20.30, por el ómnibus 16.600 de la compañía Vélez Sársfield que era conducido por Manuel Rivera.

La víctima sufrió heridas que determinaron su internación en el hospital Alvarez.

Hállase detenido el conductor en la comisaría 12a.

Triunfó en Jujuy el Partido Popular, Ayer

(De nuestro corresponsal)

JUJUY, 6. — Eligióse ayer la mitad del Concejo Deliberante de la capital con el siguiente resultado:

Candidatos del Partido Popular: Angel Puch, Carlos Benítez y Manuel Ruiz, obtuvieron 1.700 votos.

La única lista opositora obtuvo 120 votos.

Hirió de Gravedad a su Suegra y Luego Asesinó a Puñaladas a su Mujer

(De nuestro corresponsal)

MARCOS PAZ, 6. — José Bresciano, argentino, de 40 años de edad, por causas que aun no fué posible determinar, hirió de un tajo en la cara a su suegra, María Coronado, atacando acto seguido a puñaladas a su esposa, Elena Coronado, que falleció en el acto.

Inmediatamente de haber cometido el hecho, Bresciano salió de su casa dejando frente a ésta el caballo en que había regresado momentos antes de la cabaña donde trabaja, ignorándose aún su paradero, a pesar del empeño que la policía ha puesto en su búsqueda.

La esposa de Bresciano deja tres hijos, el mayor de los cuales tiene diez años. El victimario es un hombre trabajador que tenía ganado un concepto excelente en esta localidad. Esto hace más difícil la explicación del grave suceso.

ASISTIRAN AL CONGRESO DE PRENSA 28 NACIONES

Ochenta y Cinco Delegados Concurrirán a la Sesión Inaugural

MADRID, 6. — Ochenta y cinco representantes de 28 naciones asistirán a la sesión inaugural de la Conferencia Internacional de la Prensa, que se verificará el martes (mañana) a las 11.30 horas, en el Palacio de la Prensa.

Con el Triunfo de Dock Sud la I. Maciel es Campeona

EL EMPATE DE AYER LOS CONVIERTE EN NUEVO CAMPEON

Dirigentes y Jugadores del Club Hablan Sobre el Triunfo

LA Isla Maciel está de fiesta. Desde ayer todos sus habitantes se han dado a la tarea de comentar en todos los tonos y festejar en las más diversas formas el triunfo obtenido por el Club Sportivo Dock Sud en el Campeonato de la Asociación Amateurs.

El hecho de haber conseguido el título máximo del football amateur metropolitano en la temporada inmediata a su ascenso a la división privilegiada, fué el argumento principal que esgrimieron los fervientes partidarios del cuadro, para entregarse a esas ruidosas manifestaciones de alegría. Anoche la Isla Maciel salió de su habitual tranquilidad y adustez, para darse por entero a festejar el hecho auspicioso. Vivieron ellos con la misma intensidad emotiva los momentos felices que toda la barriada de Boedo vivió ayer luego del triunfo sobre Boca.

Con el presidente del club

Una vez que pudimos ubicar al Dr. Armando Ascheri, presidente del Club Sportivo Dock Sud, todo nuestro trabajo se facilitó, dada la forma amable y entusiasta con que se prestó al reportaje, y la colaboración que nos dió para hallar a los jugadores del cuadro campeón.

Un triunfo de provecho

—Me ha dejado muy satisfecho la campaña realizada por el cuadro — comenzó diciendo nuestro entrevistado. Los muchachos han respondido a la confianza que todos depositamos en su desempeño, logrando un triunfo auspicioso y que será de indudable beneficio para afirmar en todos los asociados el cariño por la institución.

—¿Cuáles son sus proyectos para la nueva temporada?

—Hay mucho que hacer en el club. Los que hemos puesto todo el entusiasmo al servicio de la entidad, ansiando llevarla a un bien elevado pie de prosperidad, pensamos que todo está por hacerse.

—¿Algo en concreto?

—Haremos nuevas instalaciones. Cercaremos el field. Adquiriremos terreno para el edificio social. Haremos canchas de basketball. Trataremos de ampliar nuestra influencia deportiva en favor de la cultura.

Tiene fe en el proyecto Salessi

—Creo que si el proyecto del doctor Salessi se lleva a la práctica, habremos dado un paso decisivo hacia el progreso de las instituciones que practican football amateur — sigue diciéndonos el doctor Ascheri.

—¿En qué funda su opinión?

—En que los grandes clubs profesionales se descongestionarían en sus presupuestos actuales por el hecho de transformar a sus segundas divisiones en primeras amateurs, las cuales disputarían encuentros con las primeras de la Asociación, aumentándose con ello el interés del público por ver actuar a éstas y a aquéllas. De paso, las instituciones que militan en la Asociación podrían salir de la situación financiera angustiosa por que atraviesan, con la esperanza de realizar mejores entradas por concepto de partidos.

Vivero de jugadores

—¿Cree, doctor, que ha de cristalizar el proyecto?

—Así lo espero. Tiene mucho ambiente en la Asociación Amateur y lo mismo pasa en la Liga Argentina de Profesionales. Por otra parte, la Liga Argentina debería tener en cuenta que estos clubs que hacen football amateur representan algo así como los "viveros" del football. En los clubs pequeños se forman las figuras que más tarde han de convertirse en los ídolos de las multitudes.

Con algunos jugadores

Estas y otras consideraciones nos hizo el doctor Ascheri, con una clara visión de lo que más conviene para el football en general. Luego interrumpimos la conversación para trasladarnos al café "Oriente", donde varios jugadores del equipo que ayer se clasificó campeón se habían reunido para "echar un trago" a la salud del triunfo.

Encontramos trenzados en una *feroz truqueada* a los jugadores Rúa, Luongo, Paulinetti y Pangrazi, rodeados por numerosos entusiastas que festejaban con exclamaciones las incidencias de la misma.

—Ahí viene CRITICA — dijo alguien apenas entramos. Y entonces fué tal clamor de vivas para el triunfo del equipo y de vivas para nosotros, que, ciertamente, quedamos un tanto sorprendido por ese recibimiento tan caluroso.

Haremos doblete, dice Luongo

—Diga que ganamos en buena forma — nos manifiesta Luongo, el fuerte fullback, que hizo trastabillar a la delantera de Bánfield.

—Pero si empataron...

—Sí, pero ganamos el campeonato. Lo ganamos en buena forma. El empate nos bastaba. Si no conseguimos más goals, fué porque Echeverry, el arquero de Bánfield, jugó ayer como un fenómeno.

—Les falta la copa de competencia.

—Somos finalistas juntamente con Bánfield. Y estamos tan seguros de volver a triunfar, como de que tengo "flor". Y Luongo acaba de "orejear" las tres cartas, resultándole una soberbia flor de espadas. Con ese juego, los sobró lejos a Paulinetti y a Rúa, que no habían ligado nada.

—En la cancha no nos hubiese sobrado en esa forma — le retrucan los delanteros citados, medio amoscados por la suerte de su compañero de equipo.

—En resumen, nos dicen los jugadores, tenemos mucha fe en el triunfo de Dock Sur en los próximos encuentros. Se han clasificado finalistas de competencia la primera y la intermedia, y ésta va también magníficamente colocada en el campeonato. Serán cuatro campeonatos que lleváremos este año.

—¿Un doblete doble?

—Eso es. Un par de dobletes.



MIENTRAS SUS compañeros "echan un trago" por el triunfo, el jugador Ringazi quiere demostrar que es tan bueno para las filigramas en el verde de la cancha como en el verde de la mesa de billar. Sus hinchas dicen que tiene el hobby de las carambolas



LOS JUGADORES Paulinetti, Rúa y Luongo del Club Sportivo Dock Sur, festejan ruidosamente la obtención del campeonato amateur, brindando con su presidente, doctor A. Ascheri, por el doblete que harán con la competencia

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Cosido a Puñaladas, en un Centro de Curanderos de Sarandí, Encontraron el Cadáver del Sereno

ESTABA ATADO DE PIES Y MANOS EN UN RESUMIDERO

Aparece Rodeado del Mayor Misterio, Este Asesinato Descubierto Anoche

EN la casa de la calle Belgrano 4486, de la vecina localidad de Sarandí, en donde se reunían personas de ambos sexos para explotar a los incautos, ha sido descubierto anoche un asesinato que aparece rodeado del mayor misterio.

El sereno de la finca, de nombre Gabriel Varela Torral, con las manos y pies sujetos por una cuerda de cáñamo y amordazado con un repasador, fué encontrado sin vida en un resumidero.

Charlatanes y embaucadores

María Campos de Quinteros, española, de 65 años, viuda, desde hace muchos años se domicilia en la casa de la calle eBlgrano 4456, de Sarandí, y últimamente, en unión de varias personas, decidió lucrar con la ignorancia de la gente humilde.

La mencionada mujer, que vivía lujosamente, tenía a su servicio a Gabriel aVrela Torral, español, de 43 años, soltero, que oficiaba de sereno; José Miranda, de la misma nacionalidad, de 38 años, casado, que vive en Varela 1890, desempeñando las funciones de chauffeur, y Jorge Gaunes, alemán, de 37 años, casado, trabaja como jardinero.

Mucha concurrencia

Numerosas personas concurrían a diario a la casa de la calle Belgrano, en donde dejaban los pocos pesos que poseían, engañadas por los titulados intérpretes de la voluntad divina. El negocio marchaba admirablemente, y delante de la finca, como un certificado de esplendor, se hallaba detenido muy a menudo un lujoso automóvil, de propiedad de la Quinteros.

Descubren el crimen

Anoche, aproximadamente a las 21.45 horas, María Campos de Quinteros, que regresaría de esta capital, al entrar en la casa de la calle Belgrano notó que las habitaciones se hallaban en el más completo desorden.

Traladóse de inmediato al amplio salón en donde se efectuaban las reuniones, y allí descubrió manchas de sangre. Un reguero rojo la condujo a los fondos de la finca, en donde se hallaban un resumidero de tapa cuadrada, lugar que marcaba la desaparición de los rastros.

La mujer de inmediato dió aviso a la seccional 5a. de Avellaneda, concurriendo el titular y otros funcionarios, solicitándose luego la presencia de un equipo de bomberos voluntarios de Sarandí.

Cerca de media noche, procedióse a levantar la tapa del resumidero, apareciendo el cadáver de un hombre, poco menos que cosido a puñaladas. Instantes después se comprobó que la víctima era el sereno Gabriel Varela Torral.

Atado y amordazado

No sin pocas dificultades, se logró extraer el cadáver del sereno. Con una toballa que ahora estaba tinta en sangre había sido amordazado, y atado de piés y manos con una cuerda de cáñamo.

La víctima presentaba una feroz puñalada a la altura de la tetilla izquierda, otra en la cabeza y varias en los brazos y espalda. El comisario de la sección 5a. de Avellaneda, de inmediato procedió a la detención de la Quinteros, y de Eleuterio Cueto, español, de 58 años, casado, con domicilio en Constitución 3565 de esta capital.

En el mayor misterio

El asesinato del sereno aparece rodeado del mayor de los misterios. La detención del chauffeur José Miranda y del jardinero Jorge Gaunes, que se consideraba de importancia, fué efectuada en las horas de la madrugada de hoy.

La Quinteros estaba ausente

María Campos de Quinteros, manifestó en la policía, que desde las 15 horas de yare, se hallaba ausente de la casa de la calle Belgrano, y a su regreso, en las primeras horas de la noche, descubrió el crimen.

Eleuterio Cueto, no es más amplio en sus declaraciones, que la Quinteros. La policía practica una serie de averiguaciones, cuyos primeros resultados hacen esperar una pesquisa feliz.

En una rejilla existente en el segundo patio de la casa del crimen, fué hallado el cuchillo utilizado por el asesino, para ultimar al sereno Gabriel Varela Torral.

Tiene el arma, una hoja de más o menos 35 centímetros y se halla totalmente manchada de sangre.

Gordon Richard, el Leguisamo Inglés



EL GRAN JOCKEY de las pistas inglesas, Gordon Richard, que batió este año el record de Fred Archer (1870-1886), que consistía en 246 carreras ganadas en una sola temporada. El día 10 de octubre último, Gordon Richard ya había superado ese histórico record. Gordon Richard es en la actualidad el látigo más completo de Europa, donde heredó el puesto del célebre Esteve Donoghue, dominando en los hipódromos ingleses. Aparece en esta foto en uno de sus clásicos finales

COMPRO TRES MILLONES DE CERDOS EE. UNIDOS

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 6. — El Gobierno acaba de comprar tres millones de cerdos a fin de absorber la superproducción y socorrer con dicha carne a los desocupados.

Aplazaron su Salida los Lindbergh

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 6 — Los esposos Lindbbergh aplazaron su partida de esta ciudad a causa de las condiciones atmosféricas que se muestran muy desfavorables.

EL FUERTE CALOR DEGENERO EN AGUA Y VIENTO

Los Paseantes Fueron Sorprendidos por el Huracán

El viento huracanado que se desató esta tarde a las 16 horas, causó perjuicios en distintas partes de la ciudad. Como si estuviera seriamente enemistado con el verano, se ensañó contra las instalaciones del Balneario Municipal. Numerosas casillas y carpas, volaron a impulso del viento. Y fueron muchos los faroles del popular paseo veraniego que pagaron con sus vidrios rotos, la ira del huracancito de esta tarde.

Alarma

A pesar del nublado que presagiaba un serio cambio de aires, era mucha la gnete que esta tarde paseaba por el balneario y fué sorprendida por el viento. Hubo espectaculares corridas y apenas tuvieron tiempo de refugiarse en los negocios del lugar.

Muchas de las carpas y casillas fueron a parar al río, desde donde los encargados de su custodia deberán sacarlas, a manera de restos de un naufragio.

"Tenemos que Trabajar en Compañía"

(United Press)

LONDRES, 6. — El ministro de Relaciones Exteriores, sir John Simon, en un almuerzo dado en vísperas de la reapertura del Parlamento, y al cual asistían los principales miembros del gabinete y los "leaders" de los partidos, dijo que Gran Bretaña debía ser salvada de la dictadura por la colaboración de los partidos, y agregó:

"No es una sola y simple fórmula partidaria la que nos sacarán de nuestras dificultades. Tenemos razones abrumadoras para trabajar juntos".

COMENZARON EL TIROTEO AL GRITO DE "¡VIVA EL FASCISMO!"

Repartieron Cachiporr as en la Municipalidad

(Viene de la página 3)

curso juzgó la sanción apresurada de la última ley de las municipalidades, los convenios con las empresas de electricidad, que mes tras mes realizan los municipios conservadores; todos en perjuicio de los vecindarios, y por último expresó que no tenían autoridad moral para presidir los comicios del 29 de noviembre quienes habían envuelto el cadáver de un delincuente con la bandera nacional.

Le pidió una rectificación

Al terminar la conferencia, cuando ya se encontraba en la calle, en la Avenida San dartín, se le acercó el comisario Mogliato diciéndole que debía de concurrir en seguida a la comisaría, donde se ratificaría o se rectificaría en forma escrita de los conceptos de su discurso.

Se produjo una discusión, cuando se oyó un estentóreo grito de "¡Viva el fascismo!", y en seguida el mismo fascista que lo había proferido desde la esquina, disparó un tiro, al cual siguieron varios, todos disparados por fascistas y policías. Afirma el Sr. Borrás, que ni él ni ninguno de sus acompañantes sacaron armas y que mucho menos que dispararon sus revólveres.

La ciudad está tranquila

He dado una vuelta por la ciudad, momentos antes de efectuarse el sepelio de los restos de la señorita Carmen Garralda. H encontrado a la ciudad tranquila y en medio de una enorme tristeza. La indignación del pueblo es unánime y se lamenta en todos los tonos el salvaje atentado que costó una vita bella y joven.

A pesar de la tranquilidad ambiente no se descarta algún choque entre el pueblo que en masa acompañará los restos de la señorita de Garralda y los legionarios que se hacen ver en los principales sitios de la ciudad.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

		Apertura	Clausura
Trigo:	Noviembre	5.15	5.15
„	Diciembre	5.35	5.35
Maíz:	Diciembre	3.84	3.85
„	Enero	3.91	3.94
„	Febrero	4.02	4.06
Lino:	Febrero	9.98	9.98

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Comp.	Vended.
Trigo:	Noviembre	5.11	5.15
„	Diciembre	5.34	5.35
Maíz:	Diciembre	3.72	3.75
„	Diciembre	3.85	3.86
„	Enero	3.93	3.94
„	Febrero	4.05	4.06
Lino:	Noviembre	10.17	[illegible]
„	Febrero	10.—	[illegible]

BOLSA DE CEREALES

En la dársena se han vendido en este día las siguientes cantidades de granos con precio por los cien kilos:

	Bolsas	de $	a $
Trigo	2.714	4.90	5.40
Maíz	3.612	3.—	4.20
Lino	137	10.22	[illegible]
Avena	2.169	3.30	[illegible]
Cebada	110	3.10	[illegible]
Centeno	62	2.60	2.59

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	4.887 bolsas
Maíz	14.878 „
Lino	913 „
Avena	5.249 „

ALGODON — LIVERPOOL

Equivalencia en pesos moneda nacional por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Diciembre	0.54	0.55
Marzo	0.54	0.55
Mayo	0.54	0.55

LAS CEDULAS HIPOTECARIAS

(PRIMERA RUEDA)

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
8172	9.500	95.50	Noviembre
1a.	1.000	90.—	„
4a.	7.000	86.60	„
6a.	1.000	88.80	„
7a.	2.000	87.40	„
8a.	1.000	87.40	„
9a.	11.000	87.90	„
10a.	62.500	87.80	„
11a.	5.000	88.20	„
12a.	2.000	88.40	„
13a.	5.000	88.80	„
14a.	6.000	88.90	„
[illegible]	21.000	88.50	„
16a.	41.000	88.90	„
17a.	40.000	87.50	„
18a.	26.000	87.30	„
19a.	3.000	87.80	„
20a.	20.000	87.30	„
21a.	9.000	88.30	„
22a.	14.000	88.40	„
23a.	15.000	86.80	„
25a.	35.000	88.90	„
26a.	28.000	89.—	„
27a.	21.500	87.50	„
28a.	3.100	87.40	„
29a.	2.000	87.80	„
30a.	26.500	87.80	„
31a.	70.000	88.40	„
32a.	18.000	86.40	„
34a.	2.000	86.40	„
36a.	41.500	88.50	„
37a.	2.300	87.50	„
38a.	35.500	87.50	„
39a.	18.500	87.90	„

EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	112.10	254.77	113.05	256.93
1 libra esterlina	44.— 1/32	12.39	43.— 1/2	12.54
100 fr. franceses.	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.86	33.13	6.86	33.13
100 liras italianas	10.93	29.79	10.91	20.83
100 $ uruguayos.	80.—	181.82	80.—	181.82

EL TIEMPO: 17'5 ha sido la temperatura mínima que se registró a las 5.40. Presión barométrica de las 8 horas: 55.65. Humedad relativa: 72. PRONOSTICO: Bueno, con poco cambio de temperatura. Viento Norte a una velocidad de 16 kilómetros por hora.

MARCHISOTTI NO ENTREGA LA COMUNA

ESPERA QUE SE EXPIDA LA C. SUPREMA

Firmó un Acta con el Señor Saraví Hardy

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 6. — En la plaza Moreno y en las calles 43 y 44 se nota la presencia de numerosos grupos de ex empleados de la comuna que esperan acontecimientos, pero todos ellos observan el mayor orden.

No entrega la Municipalidad

A las 16 horas se entrevistó con el presidente del Concejo Deliberante el escribano don Alberto González, quien llevaba firmada por el doctor Marchisotti un acta que, en resumen, dice que se presentó en el despacho del departamento Ejecutivo Municipal el señor Saraví Hardy, obedeciendo a órdenes del Concejo Deliberante, a hacerse cargo de la Municipalidad, y que el intendente Marchisotti contestó que no entregaba la comuna hasta tanto la Suprema Corte de la Provincia dictaminara en el conflicto de poderes planteado por él en un escrito reciente y que, esperando que este cuerpo despachara tan rápidamente como hace pocos días este asunto, adoptaba una actitud de expectativa.

El acta de referencia fué firmada por el señor Saraví Hardy.

Se disponía a hacerse cargo del puerto

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 6—Hoy a las 14 horas, de acuerdo con la suspensión votada por el Concejo Deliberante, el señor Saraví Hardy se presentó al despacho del intendente señor Marchisotti en la Municipalidad, para hacerse cargo del puesto de jefe de la comuna.

La policía espera

De acuerdo con el pedido del doctor Marchisotti, había en las inmediaciones de la Municipalidad y en el interior de la misma, gran despliegue de fuerzas policiales, a pesar de que por el momento no se temen hechos violentos, estas fuerzas permanecen a espera de los acontecimientos.

Se hallan bajo las órdenes inmediatas del inspector Razzotti, inspector de la capital de la provincia, Sr. Williams; jefe del escuadrón, comisario y subcomisario de la sección primera. Hacia las 14 horas también se hizo presente el comisario de órdenes de la jefatura con el propósito de ver si se cumplían estrictamente las órdenes emitidas.

Marchisotti con Piloto

A las 13.30 horas el señor Saraví Hardy, viendo que el intendente, señor Marchisotti, no llegaba a su despacho, se trasladó al local de la presidencia del Concejo Deliberante, en donde resolvió esperar.

Poco después se tuvo conocimiento de que el doctor Marchisotti concurriría a la Municipalidad a las 15 horas, pero se supo que a esa hora se hallaba conferenciando con el jefe de policía, coronel Pilotto.

Comunicación al secretario

El señor Marchisotti se puso en comunicación telefónica con el secretario privado, señor Damonte, a quien le ordenó que hiciera salir de sus oficinas a todos aquellos que no fueran empleados municipales. Así lo hizo el secretario, haciendo salir fuera de las dependencias del intendente a cerca de cien personas.

Llega el escribano

A las 15.30 horas llegó al despacho de la presidencia del Concejo Deliberante, donde se encontraba el señor Saraví Hardy, el escribano señor González, quien comunicó al señor Hardy que el doctor Marchisotti se dirigiría por nota a la Suprema Corte de Justicia de la provincia a raíz del nuevo conflicto de autoridades suscitado en la Municipalidad.

El señor Saraví Hardy rogó al escribano González que comunicara al doctor Marchisotti que a fin de dejar las cosas perfectamente aclaradas deseaba que se labrara un acta de lo acontecido hasta ahora, redactándose en borrador el documento que suscribirían los señores Marchisotti y Saraví Hardy.

La Caída de un Avión en EE. UU. Causó Siete Muertos

(United Press)

RED BANK, Nueva Jersey, 6. — Son 7 las personas muertas al precipitarse sobre una casa un avión de la guardia nacional. Los muertos son los pilotos teniente Johnson y sargento Poole y cinco ocupantes de la casa, entre los que figuran dos niños.

A raíz de la caída del avión, la casa se incendió quedando totalmente destruída.

Inició Sus Tareas la C. del Chaco

(United Press)

MONTEVIDEO, 6. — A las 11 horas, inició sus sesiones la comisión del Chaco, escuchando el informe verbal del delegado paraguayo señor Galeano.

Un Sereno Fué Asaltado Ayer por Cinco Sujetos

Le Sustrajeron un Revólver que Llevaba

Aproximadamente a la 1.30 horas de hoy, frente a su domicilio, Helguera 2340, fué encontrado sin conocimiento una persona que resultó ser Miguel Perrota, sereno de una fábrica existente en la esquina de Cuenca y Lascano.

Llevado a la comisaría 41.a, y una vez que los efectos del alcohol que había ingerido se hubieron pasado, denunció que anoche, luego de concurrir a un almacén de las inmediaciones, en donde estuvo bebiendo, se dirigió a su casa, siéndole interceptado el paso por cinco sujetos, los que amenazándolo con armas de fuego, le sustrajeron un revólver que llevaba.

EL CORAZON DEL "CICLON" CONQUISTO EL PUESTO DE VANGUARDIA



Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

TEATROS NOTAS-CINES

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ☆ ★ ☆ ★ *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* ☆ ★ ☆ ★ Lunes 6 de Noviembre de 1933

Aporreado por la Mala Suerte se Mantuvo con la Entereza de un Verdadero Campeón

Por HUGO MARINI

PUEDE decirse que la campaña de San Lorenzo ha culminado con el gran triunfo de ayer, que sin consagrarlo campeón — porque todavía puede producirse una alteración en las posiciones — dejó perfectamente establecidos los méritos del gran equipo de Avenida La Plata para hacerse acreedor a la recompensa máxima del football profesional argentino.

Aunque perdiera su posición, luego de los partidos que faltan para terminar el torneo, cosa improbable si se tiene en cuenta que Independiente puede oponerle tanta resistencia a San Lorenzo como River Plate a Boca Juniors, habrían hecho honor, de todas maneras, con lo ya conquistado, a la confianza que tuvieron siempre en sus jugadores los 30.000 asociados del club.

* * *

Porque San Lorenzo, ciertamente, ha producido una campaña insospechable, de acuerdo a las condiciones en que tuvo que desenvolverse desde el principio del campeonato. Pareció que todos los inconvenientes y toda la mala suerte posible se hubieran juntado para malograr sus aspiraciones, desde el principio mismo de la temporada. La estrepitosa derrota sufrida en el partido contra River Plate, que fué el segundo match de su campaña, dió el toque de atención a sus parciales y a sus jugadores de lo que le esperaba para lo sucesivo. Ese resultado, tan arbitrario como contundente, pudo haber destrozado la moral del equipo, sobre todo porque se produjo en el comienzo de la lucha, que es cuando más falta hace el aliciente de la victoria. Las enfermedades y lesiones en sus jugadores, más tarde, verificadas en un porcentaje elevadísimo, a tal punto que no le permitieron integrar el equipo una sola vez con todos sus titulares hasta muy entrada la segunda rueda, pudieron también haber contribuído al desánimo absoluto en el gran cuadro. El fracaso de la figura en quien más se confiaba — Brizuela — pudo quitar también un poco más de ese resto de entereza que quedaba en el cuadro, y si a todo esto, que no es poco, agregamos el conflicto provocado por los dirigentes en el asunto del entrenador, en plena época de la organización definitiva del equipo, tenemos que convenir que la fatalidad se había impuesto la tarea de voltear a San Lorenzo del pedestal de sus aspiraciones, de cualquier manera.

* * *

Pero en San Lorenzo existió, como es tradicional en ese club, esa fuerza extraordinaria que no se rinde ante nada y que se ha venido transmitiendo de jugador en jugador desde hace un cuarto de siglo, y que estuvo encarnada en los Coll de los primeros tiempos, en el desaparecido Urso más tarde, en Luis Monti después y ahora en el extraordinario Fossa. Es esa fuerza que pareciera estar impregnada en los colores de su casaca, porque de otra manera resulta difícil explicarse cómo se mantiene en cada uno de los que llegan a las filas del gran cuadro.

El "corazón" de San Lorenzo hizo tabla rasa con todas las vallas que se le fueron colocando en el camino. Sorteó la adversidad a su modo — simple y primitivo si así quiere llamarse a su estilo avasallador —, y lo que no se obtenía por la carencia de los más capacitados se lograba con el coraje que infundían a sus reemplazantes los colores que vestían.

* * *

Fuí uno de los pocos que siempre tuvo confianza en San Lorenzo. Aun sostuve mi opinión en los momentos menos propicios, o sea a la vuelta de cada una de sus derrotas más terminantes. Por el contrario, cada contraste del cuadro me lo hacía ver agigantado para las luchas sucesivas.

Y es que al tigre, para hacerlo pelear, hay que pelearlo...

Debo declarar sinceramente que, a pesar de todo, no creía en la posibilidad de que San Lorenzo llegara a campeón. Dije alguna vez que tenía la certeza que el Ciclón de Boedo estaría al final de la temporada del quinto puesto para arriba, y Gimnasia a la inversa, y, como habrá de recordarse, ese pronóstico fué formulado en momentos en que San Lorenzo más defeccionaba y Gimnasia y Esgrima marchaba invicto, con buena ventaja en el primer puesto. Pero no lo creía para campeón, porque la lógica desapasionada hacía ver, en forma clara, a otros cuadros en mucho mejores condiciones que la suya para ocupar aquel lugar, como, por ejemplo, River Plate y Racing, que en ciertos momentos debieron considerarse como los más naturales aspirantes al título. Las defecciones absurdas de River y Racing los han alejado de los lugares de privilegio, y lo justo es, entonces, que sean San Lorenzo y Boca, que sin discusión son los cuadros de más garra de nuestro campeonato, quienes ocupen las primeras posiciones.

* * *

Pero yo sabía que San Lorenzo no podía entregarse. Yo sabía que el extraordinario cuadro del "Gasómetro" no podía achicarse para entreverarse en el montón de los mediocres. Conocía, a través de sus veinticinco años de campañas brillantes, su coraje inquebrantable y sabía que el "corazón" iba a sobrar para contrarrestar toda la mala suerte que se había empeñado en malograr su chance.

Porque San Lorenzo, en realidad, no necesita de sistemas para ganar. Lo hemos visto en la mayor parte de sus partidos: no da sensación de su poder, no deja impresión de su superioridad, pero llega al goal y sabe ganar. La técnica de San Lorenzo está en su empuje, en su coraje, en su codicia, que nacen de su gran corazón para la lucha.

* * *

Todavía, como he dicho, no ha ganado San Lorenzo el campeonato. Pudiera ocurrir muy fácilmente que empatara el domingo con Independiente y que Boca venciera a River Plate en la última fecha, y entonces se habría repetido el caso del año pasado entre River e Independiente. Y también pudiera ocurrir que, jugando en la cancha de los rojos, pierda el domingo, en cuyo caso, y siempre que Boca gane sus partidos restantes, quedaría colocado el Ciclón en el segundo puesto.

Pero eso ya no interesa. Con lo hecho hasta aquí, con haberse colocado en el primer lugar a dos fechas de la terminación de la temporada, San Lorenzo ha cumplido con creces con su deber, ha hecho más de lo que debía exigírsele a un cuadro que ha tenido que desarrollar su actuación durante todo el año completamente desmantelado.

Esta es la hazaña de San Lorenzo, la hazaña que aplaudo, y la que basta para marcar su clase.

* * *

Su triunfo de ayer ha sido terminante. Es cierto que derrotó a un Boca Juniors incompleto, pero eso no quiere decir que no haya necesitado mostrar su extraordinaria envergadura para lograr la victoria.

Ganó a un adversario en las mismas condiciones que otras veces le ganaron a él o que ni aun así consiguieron ganarle.

No importa que no haya repetido sus últimas actuaciones, que fueron, en verdad, notables; pero, como queda demostrado, a San Lorenzo no le hacen falta métodos académicos para hacer goals: le basta con su "corazón" y con su clase. Esto es patrimonio exclusivo suyo.

Marini

La Línea Media

Puede Decirse que la Mala Actuación de Boca se Debió a la Defección de su Línea Media

A la actuación que le cupo a la línea media de Boca se debió que el conjunto no reaccionase con la eficacia de otras veces. La forma demasiado rezagada con que empezaron a actuar los halves motivó que Cherro y Benítez Cáceres descuidasen sus puestos para procurarse la ball, que no llegaba hasta los forwards porque Martínez y Arico Suárez, empeñados en la tarea defensiva se olvidaron que sus compañeros de la vanguardia esperaban de ellos el apoyo debido y por parte de Silveyra no se podía exigir ninguna colaboración porque era demasiada tarea ya para él el intentar apoderarse de la pelota. Fallando en esa forma la línea media, el conjunto no podía andar bien. Prueba de ello, que cuando reiniciado el juego en la etapa complementaria y asentado ya Silveyra en su puesto, las situaciones de apremio frente al arco de Lema empezaron a aumentar. En esos momentos Suárez y Martínez no sólo defendían sino que se adelantaban con la ball para cederla al forward mejor colocado y unido ello a la reacción que se operó en la labor del centrohalf, permitió que el equipo mejorase la calidad del juego que venía desarrollando. En esa forma la actuación de los medios jugó un rol preponderante en la actuación de todo el conjunto.

Cuando los forwards, que por otra parte no estuvieron en una tarde muy feliz, no debieron preocuparse mayormente para poder entrar en posesión de la ball, Boca mejoraba notablemente la calidad de su juego, pero cuando los medios se olvidaban que los delanteros esperaban su apoyo, y esto sucedió en la mayor parte del match, Boca accionaba en forma que desconcertaba hasta a sus más fervientes partidarios.

DEPORTE GRAFICO    Por Güida

BOTE QUE VA POR EL HIELO Y DESARROLLA LA VELOCIDAD DE 140.6 MILLAS POR HORA.-

RIVER PLATE, DOBLE CAMPEON DE LA TEMPORADA PASADA SOLO PUDO GANAR EL PRIMER CAMPEONATO EN EL AÑO 1920, A PESAR DE HABER FIGURADO DURANTE VARIOS AÑOS EN EL SEGUNDO PUESTO.-

EN EL PARTIDO QUE JUGARON HURACAN Y DEPORTIVO ESPAÑOL EN EL AÑO 1926, PRATO LE HIZO UN GOAL A ZAMORA, EL NOTABLE ARQUERO ESPAÑOL DESDE 40 METROS AL EJECUTAR UN TIRO LIBRE.-

WILEY POST, EL AVIADOR QUE HA DADO LA VUELTA AL MUNDO SIN ACOMPAÑANTES, ESTABLECIENDO UN RECORD DE TIEMPO, LE FALTA EL OJO IZQUIERDO.-

EN EL TIRO AL PLATILLO DEL FEDERAL EN PALERMO, EN "PERIODO DE VACACIONES" SE TIRARON 13.136 PLATILLOS.-

EL TIRADOR ARGENTINO MAS COMPLETO POR EL DOMINIO QUE TIENE DE TODAS LAS ARMAS ES EL DEPORTISTA FEDERICO MANES.-

EL BOXEADOR MAX SCHMELING FUÉ CANILLITA Y JUGADOR DE FOOT-BALL.-

LOS FUSILES DEL EJÉRCITO SON TORNEADOS EN EL ARSENAL DE GUERRA, PERO LOS CAÑONES LOS TRAEN DE ALEMANIA.-

COLUMBIA, EN EL AÑO 1917 VENCIÓ A RACING POR UNO A CERO POR LA COPA DE COMPETENCIA.-AL DOMINGO SIGUIENTE RACING SE IMPUSO POR 8 A 0, EN EL MATCH CORRESPONDIENTE AL CAMPEONATO OFICIAL.-

A UN TIRADOR DEL PLATILLO, SE LE CRUZÓ UN GORRION MATANDOLO Y DEJANDO ILESO EL PLATILLO.-

GENE TUNNEY RECIBIÓ $1.719.445 POR TRES PELEAS.-

E. HENNE, CORRIÓ EN MOTOCICLETA A RAZON DE 136.46 MILLAS POR HORA.-

DESDE HACE OCHO AÑOS CHERRITO VIENE ACTUANDO EN LA PRIMERA DE BOCA JUNIORS.-

Los Arqueros no Han Tenido Trabajo Ayer

CONTRA lo que se esperaba el match de ayer en San Lorenzo no dió a los guardavallas muchas oportunidades para lucirse. Ambas líneas delanteras tienen fama de "goleadoras" y era por ello creencia general que el partido iba a ser pródigo en goles o por lo menos, que tanto Lema como Mena iban a tener ardua labor ante la presencia de terribles "cañoneros" en las líneas de ataque. Sin embargo nada de eso aconteció ya que pareció ser que a todos se les había mojado la pólvora.

Lema tuvo escasas intervenciones y ninguna de ellas de mayor riesgo, y en cuanto a Mena, excepción hecha del primer goal, no llegaron hasta su arco shots de mayor potencia. En esa forma los guardavallas que antes de empezar el partido eran considerados por muchos como pobres víctimas fueron de los veinte y dos jugadores los que tuvieron una labor menos fatigosa.

La Tradición se Mantiene: Gran Partido, Juego Pobre

¡Cómo Cuidan los Pesos!



¡ATENTI! En esta caja de hierro del auto blindado, están los pesos 31.569.20 que se recaudaron en el match. Custodian el tesoro el tesorero de San Lorenzo, Juan Lazzari, Angel Sanardi, J. Cadete y otros

Magán y sus hinchas de Santa Fé

Con una Barra de Comprovincianos el Goleador Festejó el Triunfo

El dinámico wing de San Lorenzo de Almagro, Gabriel Magán, festejó la victoria de ayer en forma por demás entusiasta acompañado por una gran barra santafecina que se había llegado hasta ésta con el fin de presenciar el gran partido.

Cuando sorprendimos a Magán, tuvo la ímproba labor de presentársenos a sus grandes amigos Carujo, hermanos Nocioni, Seoane, Abalos, Guerdo, Matto, Casaretto, De la Torre, Pacheco, Dovatto, Savorossi y un hermano del wing, y en tren de confidencias nos relató como se disponía a festejar el triunfo.

Magán aseguró a quien quería oirlo, que San Lorenzo alcanzará este año la "doble corona" como lo hizo el año pasado River Plate y que no le llamaría la atención de que también ganaran el trofeo Beccar Varela.

Cuatro Chingadas al Hilo en el Tigre

En las postrimerías del partido que Platense jugó en tigre, los jugadores del primero estaban tan extenuados por el esfuerzo realizado, que "chingaban" con frecuencia a la pelota.

Fué así como en un pasaje pudimos observar una "chingada" triple a cargo de Ferrario, Motero y Spitale, rematada con otra que festejó el público cometida por Bagliotto, de Tigre, el que no conforme con esto se cayo al suelo de espaldas.

Lleno de Energías Entra al Field el Entusiasta Equipo de Boedo



CAPITANEADA POR EL ANIMADOR FOSSA, la brava muchachada de S. Lorenzo hace irrupción al field dispuesta a jugarse entera por el triunfo

SAN LORENZO FUE AYER EL GRAN TEAM DE LAS MEMORABLES JORNADAS DEL AÑO 27

Escribe José H. Fossa

Cómo le Ganamos a Boca Juniors

FOSSA, el brillante capitán de San Lorenzo de Almagro, verdadero nervio y corazón del gran equipo de Boedo, ha escrito especialmente para CRITICA sus impresiones sobre la formidable lucha que libró su cuadro, con el eleven de Boca Juniors. Ellas trasuntan con una fidelidad indiscutible, un aspecto importantísimo de la gran jornada.

Todavía con la impresión del júbilo enorme que me embarga, es que escribo estos conceptos sobre el partido que hemos jugado con Boca Juniors y que llegarán a la afición entera del país gracias al vínculo cordial de CRITICA, el gran diario argentino, que honra al deporte dedicándole la información más acabada de sus distintas actividades

Entramos a la cancha dispuestos a vencer al poderoso rival. Es más, estábamos convencidos de que ganaríamos a Boca Juniors, por haber probado ya sus fuerzas, y salvo la influencia de factores extraños, difícilmente podría arrebatarnos la victoria.

Mi conjunto fué el San Lorenzo de las grandes jornadas. Fué un torrente de sangre generosa que se esparció por toda la cancha, titánico y pleno de coraje en la defensa, y recio, afilado y entrador en el ataque.

FOSSA

El ciclón de Boedo

Nunca más acabadamente ajustado que en esta ocasión, el título de CRITICA de "Ciclón de Boedo" para San Lorenzo. Efectivamente, el conjunto por mí capitaneado fué un cerdadero ciclón, y si en el primer período retuvimos nuestro afán de cargar con todo el ímpetu de que somos capaces, ya en el segundo nos lanzamos seguros del todo sobre el gran rival, y lo apabullamos en la forma que explica claramente el resultado final.

Boca Juniors, que a duras penas se había mantenido frente a nuestra disciplinada exigencia, continuamente repetida por medio del ataque filtrador y arremetedor, cedió rápidamente en la parte final de la lucha y su labor se concretó a una defensa que casi podríamos decir fué, en algunos momentos, desesperada.

Todo mi equipo jugó con la gallardía de un verdadero campeón. Tal vez, como siempre, la crítica severa de la prensa le acuse fallas reputadas importantísimas, pero lo indudable es que supimos buscar el triunfo, y encontrarlo frente a Boca Juniors es una tarea que bien merece el aplauso entusiasta para todos los jugadores.

San Lorenzo tuvo en la figura de Scavone el nervio regulador de su espléndida presentación. El elemento hasta ayer simplemente una promesa de las tantas que producen los grandes conjuntos, fué para muchos que no lo han seguido paso a paso como yo, la revelación admirable que bien se merece el joven crack, cuyos progresos evidentes lo han llevado a convertirse en uno de nuestros mejores hombres en su puesto.

Scavone fué para mí el eje alrededor del cual giró la brillante conquista de San Lorenzo.

Boca Juniors se achicó

El conjunto no tuvo fallas. Todos los jugadores respondieron casi en mejor forma de lo que yo esperaba. En ese sentido, si subrayo la labor de Scavone es porque fué considerado la incógnita del team, y es justo que destaquemos su comportamiento.

En cambio Boca Juniors, si bien al principio respondió a nuestra solicitación, poco a poco se nos fué entregando, y en ciertos pasajes del segundo tiempo muchos jugadores parecieron abandonarse a lo que posiblemente considerarían inevitable.

Es indudable que la ausencia de algunos hombres contribuyó a dificultar el poder de reacción que los boquenses suelen ofrecer cuando las cosas no marchan bien.

Y ahora, a continuar el esfuerzo

Yo sé que muchos pensarán que en esta parte final podría referirme a nuestras probabilidades con respecto al campeonato, en virtud de que hemos pasado a la punta. Trataré de satisfacer la natural expectativa que adivino, diciendo lo que pensamos todos los jugadores del primer equipo de San Lorenzo: El triunfo de ayer es un aliento más en la difícil cuesta que puede llevarnos al triunfo. El domingo nos espera un partido aún más difícil que el de ayer. Independiente fué siempre un gran rival, muchas veces invencible, para San Lorenzo. Esta vez actúa en su cancha y nuestro esfuerzo deberá ser mucho más grande... Sin embargo esperamos ganar, para afirmar nuestra posición. En tanto, nos alienta y reconforta ser candidatos al primer puesto del campeonato y finalistas de Competencia.

Tanta posibilidad reclama todo nuestro corazón y la garra del viejo San Lorenzo. Para eso nos tenemos mucha fe, tanta como la que mantenemos los veteranos de las célebres luchas y que hizo escuela en los jóvenes, dignos, como los que le dieron fama y nombradía, de vestir la gloriosa casaca azulgrana...

J. Fossa

El Augurio Feliz del Fundador del Ciclón se Hizo Realidad

POCOS minutos antes del partido entre San Lorenzo y Boca Juniors, el presidente de la entidad nombrada en primer término recibió un despacho telegráfico del presbítero Lorenzo Massa que se encuentra en Salta, que dice así:

"Publio Molina. Presidente San Lorenzo de Almagro. En el encuentro decisivo de hoy, augúroles triunfo. Mi abrazo sea el primero en el delirio de la victoria consagratoria campeonato. Pido a Dios los ayude".

No es un secreto para nadie que el presbítero Massa fué el fundador de San Lorenzo y que en todas las ocasiones que los muchachos de Avenida La Plata debieron cumplir serios compromisos, la palabra de aliento desde la lejana provincia no tarda en llegar de quien nunca escatimó sacrificios para que fueran una realidad los esfuerzos hechos por el padre Lorenzo.

Discreto Fué Cardozo en A. Juniors

Ocupando la plaza de centro half apareció ayer en el primer conjunto de Argentino Juniors, el titular en el mismo puesto de la cuarta "especial" Cardozo.

Discreta fué la performance cumplida por dicho elemento en el primer período y en la segunda etapa, habiendo trocado puesto con Vichera, no mejoró mucho su desempeño haciendo de half de ala.

Las Líneas Medias se Constituyeron Ayer en el Factor Decisivo

Scavone por un Lado Como Puntal y Silveyra por el Otro Justifican con sus Defecciones el Resultado

GENERALMENTE los grandes partidos son los que proporcionan peores exhibiciones de football. La nerviosidad que suele hacer presa de los integrantes de los equipos en pugna, la responsabilidad que cada uno sabe que tiene sobre sí, la presión misteriosa pero real de esas enormes masas de público que se mezclan al juego con su vocerío ensordecedor, todo conspira contra la necesaria serenidad para realizar violentas jugadas. Por eso — salvo excepciones —resulta axiomático que en los grandes matches es donde se ve mal juego. El partido disputado ayer en el estadio de la Avenida La Plata no podía desmentir lo que es ya tradición. Iniciaron el partido, nerviosa y agitadamente. Cada uno quería hacer el trabajo de dos por lo menos, y así a una carga de los santos, respondía sin vacilaciones otra de los "xeneises". Pero ambas eran desordenadas, sin nexo, sin técnica, sin elegancia siquiera. Empujaban la pelota buscando el arco en forma instintiva, y como es natural, ella se les mostraba esquiva.

Siguió jugándose así durante un largo cuarto de hora, que era un largo bostezo colectivo, aun contando con la angustia que dominaba a todos, ya que pese a la improvisación de las acciones cada una de ellas era una esperanza creciendo o un peligro que se cernía sobre la tranquilidad de cada uno de los espectadores. De pronto, una intervención arriesgada motivo un foul. El agredido no piensa en nada más que en probar que no lo arredrarán con amenazas y se agiganta en el afán de vengarse. Se suceden una serie de incidencias enojosas y finalmente el juez debe llamarlos al orden antes que el partido degenere en simple y vulgar riña.

Vuelve la calma a posesionarse de todos y vuelve el juego de tanteos. Las líneas atacantes se desplazan en forma desigual. Los locales responden al apelativo y arremeten furiosamente. Tienen a su favor la ventaja de encontrar un camino libre o poco menos, ya que la defensa visitante está jugando muy mal. Apenas si en última instancia se encuentran con el serio tropiezo de un diminuto half, transformado, por obra del entusiasmo y el coraje, en excelente zaguero.

La delantera boquense floja

Por el otro lado, las cosas no tienen mejor color. La defensa local, ágil y bien plantada, tiene que habérselas con un ataque donde no se encuentra un solo hombre en condiciones de resultar peligroso. De vez en cuando Cherro toma la pelota y quiere desplazarse por el centro, en un rush que puede ser impresionante. De inmediato se interpone Scavone y echa por tierra toda ilusión. Otras veces es Benítez Cáceres el que quiere probar fortuna pero también sin éxito. Mientras tanto, a cada avance vemos colocado en el vértice de su ambición a ese pequeño muchacho que es Varallo, huérfano de pases y muriéndose de las ganas de tirar siquiera sea un shot de su estilo. Lema y Mena descansan tranquilos.

Emoción contenida

Está visto que el partido no podrá traducir sobre el césped la emoción incontenible de ese mundo de gente que se agita, se mueve y parlotea en todas las tribunas. La carga psicológica que supone para todos los jugadores la certeza de la importancia que tiene este partido los hace cautos y recelosos. Y si continúan así, sin entusiasmarse, no podrán alimentar el ansia de la fiera que está reservando su alarido para el momento culminante que no llega.

Empieza el segundo período y todos creen que las cosas van a variar fundamentalmente. Demasiado tanteo ha existido ya para seguir manipuleando en el vacío. El partido hay que ganarlo con goals y los goals no se hacen jugando con tanta displicencia.

Se define el match

Los que primero lo entienden son los "santos". Da la salida el referee y sin saberce cómo el público ve, de pronto que los tres centrales del quinteto ofensivo local están ya en el área penal de Boca. De pronto, Cantelli hace un pase a Petronilo y el brasileño, sin pérdida de tiempo, recibe y remata en forma violenta, baja y esquinada. Mena se estira por el suelo pero no alcanza a ver más que la trayectoria de la pelota entrando hasta ir a reposar junto a la red

No ha habido tiempo siquiera para entusiasmarse. Tan rápido ha ocurrido todo, tan veloz ha sido desplazamiento de los players, tan fulminante el remate del eje sanlorencista que el público necesita unos segundos para reaccionar de la sorpresa y aplaudir con todas sus ganas

No hay nada que hacer

Boca se cansa al fin de atacar inútilmente y comienza a ceder posiciones. Al promediar la etapa llega el segundo goal y los más recalcitrantes partidarios de los boquenses comprenden, al fin, que el team no está en condiciones de descontar esa ventaja. Tan es así que el partido puede considerarse virtualmente terminado. Boca comienza a entregarse, sin medir siquiera la necesidad de descontar un tanto por lo menos. Y termina el match con los vencedores en la ofensiva.

Amplia y merecida es la victoria de los "santos". No puede ser objetada en ninguno de sus detalles. Los vencedores actuaron mejor y, además, supieron ganar.

La justificación de la derrota

Si analizamos el juego del perdedor, vemos de inmediato que la razón principal de su defección estribó en la deficiente actuación de su línea media, casi siempre replegada, que no prestó apoyo a los delanteros. El eje medio, además, ni siquiera salió a cortar los avances en su raíz y apenas se amagaba un ataque, se retiraba sin intentar siquiera el quite, como esperando hacerlo todo en el área penal. Ayer, Martín Silveyra, quizá por excesivo temor en la eficacia de los zagueros, conspiró contra la chance de su equipo.

La razón de una victoria

En cambio, si hemos de centralizar la performance de San Lorenzo en la acción individual de sus elementos, habrá que convenir que todo se asentó en la eficacia de su línea media, especialmente en lo que respecta a Scavone, que quitó, apoyó y alentó con su constante dinamismo y su acción tesonera e inteligente. Ganó, en consecuencia, el que tuvo mejor línea media.

MIENTRAS BOCA PERDIA LA SERENIDAD SAN LORENZO APILABA...

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

HAY un dominio neto de San Lorenzo en el primer tiempo. No se nota la trabazón clásica de los atacantes de Boca. Cherro se gasta demasiado en dribbling, dejando a la defensa contraria que se coloque. Silveyra juega desconcertado y va de un lado a otro de la cancha. Arico no está en su justa posición. Etcheverry juega demasiado brusco y erra varias veces, llegando a hacer un foul intencional a Magán, que enardece los ánimos de los hinchas. Viola está jugando formidablemente; cuando se dijo en La Plata que jugaría el Mocho de back, advirtieron los hinchas que iba a hacer un gran papel. Martín está jugando con entereza y con valentía, lástima grande que a los 10 minutos García, hostigado demasiado por el half boquense le aplicó un violento puntapié, suspendiéndose por ello el juego largo rato.

* * *

Los arqueros no han tenido mucho que hacer en ese primer tiempo. Recién a los 42 minutos se produjo un tiro fácil de Varallo que el Ratón atajó con cierta dificultad. Mena tiene más que hacer; los avances arrebatados de San Lorenzo van bien junto al arco y allí puede pasar de todo. La defensa de San Lorenzo se cierra, Fossa y Pacheco ayudan al arquero. La línea media sabe su oficio; impide en toda forma la trabazón de las líneas boquenses. Schavone ha podido centralizar su acción; los otros dos halves trabajan en consonancia y el asunto se pone muy serio para Boca. Es, pues, el primer tiempo netamente lorencista.

* * *

Se advierte la falta de los dos jugadores. A pesar de la gran actuación de Viola, hace falta Piaggio en la zaga, y uno piensa en Yustrick cada vez que hay un avance de San Lorenzo. Indudablemente, el cuadro está desperdigado. A esto agréguese que Alberino estuvo desacertado en su manera de jugar; esperaba demasiado y no pudo hacer un solo centro con comodidad.

* * *

El match se hace rudo. Y las jugadas adquieren una recia intensidad. San Lorenzo imprime un tren violento al match; está sobre el arco y tira de cualquier parte. En esos entreveros pasa de todo. Y a raíz de un puntapié —sin intención, por supuesto— de Schavone a Martínez, el referee conviene en llamar a los jugadores al centro de la cancha para exigirles en forma enérgica, que atemperen sus ánimos. Pero nada puede arreglarse. El partido está así y así se seguirá jugando.

* * *

Pero en el segundo tiempo, el match se reanuda con un avance relámpago que termina con un goal. Yo dije en mi comentario anterior que en este partido el que pegara primero pegaría dos veces. Y así ha sucedido. Era al medio minuto. Apenas se había puesto en juego la pelota, cuando Chividini hizo un pase largo a esa Josefina Baker del football que es Petronilo. Este comienza a hacer esas piruetas endemoniadas que le ha enseñado el trópico, y de unos veinte metros enfiló un shot que Mena no pudo ver porque el sol le cegaba. Y el partido estaba virtualmente ganado.

* * *

San Lorenzo imprime su poderio te team que va venciendo. Pero Boca consigue armonizar sus líneas y los avances vienen por el lado de Sánchez. Benítez Cáceres quiere burlar la defensa gambeteando a todo el mundo; Varallo quiere cortarse en todo instante y Cherro espera que sus compañeros le pasen por elevación para cebecear. Pero el referee ve todos los off sides. Y los cobra. Boca domina, quiere igualar el score. Pero Fossa y Pacheco, que saben las mañas de los visitantes, ponen en juego también todos sus recursos para no dejarlo pasar.

* * *

Y el segundo goal viene en forma que deja pasmados a Mena y a Etcheverry, que se sientan en el pasto a hacerse las lástimas. Iban treinta minutos de juego. Va un centro de izquierda. Cantelli y Petronilo están esperando. El tiro ha rebotado sobre la cancha y Cantelli, de cinco metros pega un cabezazo. Y el goal es decretado. Boca, heroicamente, con dos suplentes, acaba de perder el partido sensacional del año. San Lorenzo se pone el primero de la tabla. Sesenta mil personas han contemplado la lucha tremenda de los cuadros punteros.

En verdad no se trata de un partido que haya satisfecho ampliamente a la afición. La misma trascendencia del match puso nerviosos a los jugadores. Las defensas se desarticularon. La de San Lorenzo jugó a alejar el peligro y a aprovechar ocasiones. La línea media de Boca no ayudó lo suficiente a su ataque. Silveyra y Arico Suárez gambeteaban demasiado y en vez de establecer una armonía entre sus líneas, se convertían con frecuencia en forwards y queran avanzar eludiendo. Mientras tanto, el ataque boquense se desarticulaba, no sabiendo qué hacer, en tanto que su valla quedaba desguarnecida. Si bien San Lorenzo no puso mucho en práctica su táctica de avances fulmíneos, los de Boca jugaron descolocados aun en el segundo tiempo, en que vióse imprimir su ritmo al juego, Martn Silveyra no dió lo que yo esperaba frente a Petronilo, cuya manera de bailar en la cancha él debe conocerla, por ser del mismo pago. El único que neutralizaba la prestidigitación de la Josefina Baker era el indio Viola, que se le arrojaba a los pies y a veces Martínez, con quien se dieron un cocazo bárbaro en el segundo tiempo al saltar ambos simultáneamente para cabecear.

* * *

¿Qué hicieron —me preguntarán ustedes— Benítez Cáceres, Cherro y Varallo en esta emergencia? Se esforzaron por ganar, pero perdieron la serenidad. Se pusieron a jugar individualmente queriendo gambetear a todo el mundo. Y esto los ha perdido. No era posible avanzar de ese modo. Los Lorenzos tiraban para adelante, puntapié libre a lo Fossa, para que achuraran los forwards, que salían a todo escape. Ganó así el que estaba en condiciones, el que dentro de la relatividad de las cosas humanas, tuvo mejores momentos, el que supo aprovechar las oportunidades y el que consideró con más serenidad los momentos difíciles. San Lorenzo ha ganado un partido bravo. Todo el mundo se decía: va a ganar San Lorenzo Pero yo me callaba la Boca. Hay que decir, ahora, que están a la cabeza de la tabla los dos cuadros más castigados, los que más jugadores tuvieron lesionados en momentos en que Racing y Gimnasia se floreaban en los partidos. Una cosa rara: el referee Rojo Miró fué aplaudido varias veces.

"Con el Negro Petronilo le Metimos Dos al Hilo", Cantaban los del Barrio de Boedo



PACHECO — MAGAN — CANTELLI — SCAVONE — CHIVIDINI — GARCIA — PINTOS — LEMA

LA MUCHACHADA del "Ciclón" festejó con una cor dial tenida gastronómica el triunfo de ayer. Áquí vem os a varios integrantes del team haciendo derroche de alegría

El Populoso Boedo Hizo Derroche de su Alegría

Con Cantos, Banderas y Manifestaciones Festejaron el Triunfo Sobre el Conjunto Boquense

SOPLO el Ciclón y sopló fuerte. Eso fué ayer de tarde en el Gasómetro. Y temprancito. De las 17 a las 19 horas. Y más tarde, en cuanto terminó el partido y la hinchada se empezó a desgranar por Avda. La Plata al Norte, la cosa fué de alquilar balcones.

El churrasco y el fainá

También, no era para menos. En la lucha entre el churrasco y la fainá — como lo dijo Carlos de la Púa —esta vez le tocó las de ganar al churrasco, cuyo humo, arrastrado por el fuerte Ciclón, les hizo llorar los ojos a los "zeneizes". Cosas del juego que hay que tomar con calma y esperar la del desquite.

Sin embargo, esta premisa no es tan fácilmente comprendida por la hinchada que, inmediatamente de ganar un partido bravo, como el de ayer, se lanza a la calle a festejar con ruido un triunfo acariciado con vehemencia desde tantos días y en medio de la mayor tensión.

Manifestaciones y festejos

Por eso ni bien Rojo Miró pusó pito final a la brega, la hinchada se lanzó en busca de la calle. Y allí nomás se organizaron las manifestaciones que desfilaron durante la tarde por Avenida La Plata y Boedo, en medio de los aplausos y los signos de aprobación de las gentes que transitaban por las aceras o se habían ubicado en las mesas de los cafés.

Cantos, hurras y banderas

La canción suele ser algo así como la traducción de un estado de alma. También lo es el grito, el improperio, o el recuerdo a antepasados de un referee o de un jugador, pero estas son manifestaciones para dentro de la cancha, mientras se está jugando un partido y si se va perdiendo.

Pero cuando han pasado los noventa minutos con resultado favorable, cuando se ha visto subir al tope del mástil la bandera favorita, o cuando, como en éste caso, el triunfo significa que falta sólo un tranco de pollo para quedarse con la exhuberante y quisquillosa señora Campeonato — prenda esquiva, de mirada provocativa, gestos prometedores y disparadora en los momentos culminantes — ya no es posible, ni sería elegante, acordarse de las palabras agrias del lenguaje, y ese es el momento oportuno para que los que tienen aficiones al "bell canto" intenten, sin que nadie los contradiga, uno que otro gorgorito.

Por eso ayer de tarde en Boedo, por entre el flamear de las banderas del club, podían escucharse saliendo como del corazón de una manifestación improvisada, canciones como esta:

"Con el negro Petronilo
Les metimos dos al hilo".

O sinó esta:

"Con Varallo o sin Varallo
Se llevaron dos zapallos".

Alusiones "suavecitas" como se ve, impregnadas del profundo sentido psicológico, que solamente puede encontrarse en el seno de las multitudes.

En todas partes

Mientras las manifestaciones de los más entusiastas recorrían todo Boedo, el triunfo se festejaba en cada rincón del barrio.

En los cafés, en los restaurants, en las esquinas, en los hogares, en fin, en todo sitio donde hubiera más de una persona, se hablaba del acontecimiento del día, mejor dicho, del año, en materia deportiva.

La mujer

Se asoció a la fiesta del barrio, como en todas horas, la mujer. Una mujer guapa, buena moza, con sonrisa ancha y ojos vivarachos y vistiendo, está claro, en forma tan ingeniosa, que permitiera apreciar en cualquier detalle de la indumentaria los colores azul-grana del cuadro favorito. Estaban bien, como siempre, las mujeres de Boedo. Habían ganado y parecían más lindas que nunca, diremos, si se nos permite la expresión ya que no es posible aumentar lo que a diario está en superlativo.

Y así hasta entrada la noche

Y si la noche, que estos días, en virtud del decreto de cambio, demora una hora y hasta parece que a propósito para que la hinchada de Boedo pudiera manifestarse a gusto na hubiera llegado, aún se sentían alusivas, los gritos, los hurras y todas las manifestaciones de regocijo con que ayer se festejó el triunfo que coloca al Ciclón a un tranco de pollo del campeonato...

Un Lamentable Incidente Fué el de Iribarren

Un grave accidente sufrió ayer, durante el desarrollo del match Chacarita e Independiente, el notable zaguero Juan Carlos Iribarren.

En una oportunidad, al tratar de despojar de la pelota a Lamanna, realizó un arriesgado salto y al chocar con éste sufrió la fractura del tabique nasal.

Los Cracks del Ciclón Hablan Para CRITICA

SCAVONE, ese muchacho que apenas cuenta 20 años, y que tuvo a su cargo la labor de cuidar que los tres centrales de Boca Juniors no se filtraran entre la defensa "santa", nos dice:

—Jugamos mejor y ganamos. Esperaba el triunfo — agrega Scavone — y para ratificar esa confianza que poseíamos todos los muchachos del team, pueden decir en CRITICA que no nos tomó de sorpresa. Salimos a ganar y nada más. Lo que vino luego, tenía que suceder y ahora, primero nosotros al final.

Cuando le inquirimos cuál fué el mejor hombre de Boca, nos dijo sin titubear: "Viola", agregando que fué la figura del team boquense.

Triunfó la lógica, dice García

—Pocos momentos antes del match, me enteré que en las carreras había ganado Arrieta una carrera en forma fácil. Ante ese resultado no se podía dudar de nuestra victoria. Y ya saben el resultado — nos dice García. — Los dos a cero que registró el score es el fiel reflejo de lo que fué el partido. El corazón de Boedo volvió a surgir y hasta la colorada no parará.

Ganaron muy bien, para Pacheco

El incansable back de San Lorenzo, abordado pocos minutos después del partido, nos dijo:

—Estoy seguro que hemos ganado muy bien y nuestro triunfo fué merecido. La labor de todo el equipo dió el triunfo que esperábamos sin impaciencia alguna, y como sólo estamos a un paso del campeonato, nada ni nadie se opondrá a que San Lorenzo sea el campeón del 33.

Si ganamos es porque...

...jugamos mejor — nos dice Lema, el "Ratón Mickey". — Muchas horas antes del partido nuestro triunfo flotaba en el ambiente. En lo único que discrepábamos los jugadores, era en el score, pero como al final nos pusimos de acuerdo y nos conformábamos con cualquier cifra que arrojara el tanteador, salimos a jugar y a ganar.

—Lo demás — nos dice el "petiso" Lema, — vendrá solo. Los dos partidos que nos restan jugar, son de gran responsabilidad y como la pérdida de un punto nos podría significar una incómoda situación, hemos resuelto ganar los matches que nos faltan.

Al correcto winger de San Lorenzo, Arrieta, lo sorprendimos cuando en compañía de cientos de aficionados abandonaba el campo de juego. Cuando pudimos hacer un aparte, Arrieta nos dijo:

—Yo esperaba el triunfo como así también todos mis compañeros. Ganamos bien a mi juicio, pese a que en ningún momento pudimos realizar el plan que teníamos preparado dada la nerviosidad de que todos estábamos poseídos.

Lo que más me llamó la atención — agrega Arrieta — fué la actuación de Rojo Miró en el arbitraje del encuentro. Un partido de tanta responsabilidad transcurrió sin que se produjera incidente alguno y ello habla bien a las claras del comportamiento de todos, ya que siempre ocurren hechos desagradables. Es digno de hacer notar el comportamiento del público, que de contínuo alentó a los dos teams en forma por demás plausible y ojalá las justas que aún faltan realizarse, tengan el mismo resultado auspicioso de la tarde.

Y ahora, campeón porteño

Chividini, el infatigable half de los "santos", que conoce los halagos del campeón, nos dice:

—De los dos, ganó el mejor. Hicimos desde el principio méritos para imponernos y el resultado final del partido dice bien a las claras cual fué el lógico vencedor.

No pueden lamentarse los boquenses que han perdido mal — agrega Chividini — porque en todo momento del encuentro dimos pruebas de nuestra superioridad. Así como ganamos dos a cero, si el score hubiera sido mayor, a nadie le hubiera llamado la atención y eso es suficiente.

Cuando vine a jugar por San Lorenzo, tenía la convicción de que iba a resultar campeón y ello fué mi mejor aliciente, por cuanto a los trofeos que tengo conquistados en los campeonatos donde intervine (Salta, Tucumán, Santa Fé, Sud Americanos y Campeonato Mundial), sólo me restaba el de campeón porteño, y creo firmemente que esa satisfacción me la dará dentro de pocos días.

Por intermedio de CRITICA quiero aprovechar la oportunidad de agradecer a mis amigos de Salta y Santa Fé, que me han enviado expresivos telegramas de felicitación y en especialidad al Club Libertad de Salta y a la brava barra unionista del Tokio Norte.

ROJO MIRO TUVO MENOS TRABAJO EN EL MATCH DE AYER DE SAN LORENZO-BOCA QUE EN UNO DE QUINTA DIVISION

Serenidad y Energía Puse en mi Arbitraje dice Alberto Rojo Miró

Alberto Rojo Miró, que con la conformidad de las directivas de San Lorenzo y Boca Juniors, dirigiera ayer en el "gasómetro", con singular acierto, el match entre ambas entidades, ha escrito expresamente para CRITICA su opinión sobre el encuentro.

Arbitraje difícil

"*CRITICA, el diario de todos los deportistas del país, solicita mi opinión acerca del desarrollo del gran encuentro de ayer en el "gasómetro". Diré, que si el arbitraje del match fué difícil, no lo es menos el reconstruir los aspectos más destacados del mismo. Agregaré que tanto San Lorenzo como Boca Juniors, hicieron honor a su tradición de equipos aguerridos y de garra y que, cualquiera de ellos merece por tal causa el honroso título de campeones de 1933. La victoria sonrió a un team trabado, armónico y pujante y ella fué justo mérito al entusiasmo y a la fe derrochada en el transcurso de los 90 minutos.*

ROJO MIRO

80.000 espectadores

No es fácil, sin duda, el controlar las jugadas de un partido que presencian 80.000 espectadores. Se requiere serenidad, energía y sobre todo una imparcialidad manifiesta. Esas condiciones, modestas a fuer de sincero, fueron las que puse al servicio de mi actuación. Que he logrado cumplir con mis propósitos, lo dice el hecho de que, mi actuación no mereció críticas y que las comisiones directivas de los clubs que ayer jugaron la labor de todo el año, se manifestaron conformes con ella.

Enorme responsabilidad

La lucha entre elevens de categoría como Boca y San Lorenzo, era para mí de suma responsabilidad. Entré al field con plena conciencia de ello. Sabía que estaban en juego intereses deportivos valiosos y que debía ser sereno y honrado en mis apreciaciones. Estoy conforme con mi actuación. He aceptado las críticas favorables a negativas para con mi persona. He acatado los juicios de la prensa y muchos de ellos me han servido como aliciente o como enseñanza. Pero estoy satisfecho y no puedo menos que expresarlo. He correspondido a la confianza depositada por las autoridades del football porteño y creo que el mejor testimonio de mi correcta labor, lo da el hecho de que merecerá aplausos de los simpatizantes de ambos equipos. He sabido afrontar la enorme responsabilidad con espíritu sereno y sensato.

Un momento difícil

El momento más difícil del partido, fué para mí, a los 10 minutos de juego cuando algunas jugadas violentas de García y Martínez, casi hacen degenerar el juego. Los llamé a todos al centro del field; les dije lo que debían hacer y desde ese entonces, sólo hubo uno que otro golpe producido con más entusiasmo, que mala fe. En esta forma encaucé la lucha por el sendero de la corrección y de la armonía, digna de los dos grandes cuadros que se jugaban las energías derrochadas en todo el año, y así terminé esta lucha extraordinaria, que apasionó al país entero.

Ejemplo de cultura

Lo que realmente me emocionó, fué el ejemplo de cultura brindado por todos los aficionados y los integrantes de ambos equipos. Antes de finalizar estas líneas, escritas así a la ligera, quiero significar a los capitanes Suárez y Fossa, como así también a mis colegas Legnazzi y José Jurado que me secundaron, mis más expresivas felicitaciones por la cooperación prestada al mejor desempeño de mis funciones. Y como dato ilustrativo agregaré que ayer a la mañana controlé un bravo match de quinta división entre Quilmes e Independiente, a pedido de los delegados de dichas instituciones y que en honor a la verdad me dió tanto o más trabajo, que el partido que definiría el certamen anual e la Liga Profesional de Football".

HICIERON UNA COLECTA PARA CINCO PURRETES

Vinieron en Tren de Carga y se Irán Cómodamente

LA barriada de Boedo y Avenida La Plata vivió ayer un día de fiesta. El triunfo conquistado frente a Boca Juniors por la primera escuadra de San Lorenzo de Almagro, sirvió para que la hinchada "santa" se largara a las calles desbordante de alegría y festejara en forma entusiasta la victoria conquistada.

El premio a los players

Es sabido que para esta clase de encuentros, los dirigentes de San Lorenso tienen prometido a los muchachos un suculento premio.

Confirmado el regalo económico cuya suma alcanza a 200 pesos, en el restaurant La Nueva Aurora, les fué servida una comida a la que asistieron la mayoría de los miembros de la directiva, viejos asociados y gran cantidad de jugadores.

En medio de una algarabía sin límite se comió bien y como estaba acompañado por un regio "bon vin", es de imaginarse como habrá finalizado la fiesta.

Aplausos, hurras, abrazos y cuanta manifestación de entusiasmo se podía suceder, allí tenía lugar.

Un gran gesto de Arrieta

Hacía pocos minutos que había dado comienzo a la tenida gastronómica cuando hicieron irrupción cinco muchachitos cordobeses que desde la lejana provincia se habían llegado a Buenos Aires de polizones en vagones de carga.

Ellos querían felicitar a los bravos componentes del team vencedor y en especialidad a Pacheco, comprovinciano de los mismos y de "paso" conseguirse algunas chirolitas para poder hacer el viaje de regreso en la mejor forma posible.

El destacado wing de San Lorenzo Arrieta, fué el encargado de hacer la "cosecha". Y el éxito coronó el gesto de Arrieta. En pocos minutos fueron recolectados 51 pesos que de inmediato fueron a manos de esos super-hinchas, que por la satisfacción de presenciar un encuentro no habían reparado en sacrificios.

La salida de los cordobesitos no pudo ser más feliz y agradecidos de la atención que les había dispensado Arrieta, se retiraron no sin antes dar varios hurras por los "futuros campeones".

Después de la comida, los jugadores e hinchas en grandes barras se largaron a seguir festejando el triunfo que habían conquistado pocas horas antes y que duró hasta altas horas de la madrugada.

¡Travesuras de la Pelota!

UNA jugada singular y que llamó la atención, por lo rara, fué la realizada ayer en la cancha de Racing.

Leoncio había recibido la pelota de Devincenzi. Ya había anulado la zaga adversaria cuando Patrignani, abandonando el arco, se le arroja a los pies: la habilidad del inside racingista le permitió anular también esta tentativa del goalkeeper, y cuando éste, en actitud contemplativa miraba cómo era marcado el tanto, y el público ya coreaba el nuevo goal, la pelota rebotó en el poste y volvió al field cayendo justamente en las manos del arquero que aun se encontraba en el suelo.

Así se salvó milagrosamente de una caída más la valla ferrocarrilera.

Arrieta y Alberino Ineficaces

Entre los hombres que nada hicieron en la cancha de San Lorenzo, se destacaron Arrieta por un lado y Alberino por el otro.

Lo de Arrieta se justifica. Martínez, el diminuto pero arriesgado half boquense se le había pegado como con engrudo y no lo dejaba mover. En cambio, es inexplicable lo de Alberino. Durante todo el match, no pudo centrar una sola vez en forma eficaz. Cuando no tuvo el defensor encima, lo esperó con la esperanza de sortearlo, pero inútilmente pues nunca logró pasar.

Llegó a tal extremo su defección, que cada vez que había necesidad de hacer un pase a su lado, se notaban los gestos de desconsuelo de sus compañeros del centro de la línea que sabían de antemano que el centro no llegaría.

Los Sudafricanos Han Dejado buena impresión

El Match de Ayer se Caracterizó por las Acciones Movidas e Interesantes

UNA buena performance fué la realizada ayer por el cuarteto Santa Inés frente a los polistas sudafricanos. Fué realmente un "levante" que sorprendió a los aficionados, por la forma de defensa y empuje de los perdedores, de los cuales no se esperaba tal resultado. Desde el primer chucker desplegaron un juego pujante y tenaz sobre la zona peligrosa enemiga, cargando repetidas veces en una forma que motivó el aplauso unánime de los espectadores, y si bien en los períodos restantes hubo predominio en las acciones de parte de los sudafricanos, la labor desarrollada por Santa Inés en la defensa fué lucida, sobresaliendo Daniel Kearney y Watson por el empuje y colocación, apoyando en todo momento a sus compañeros de juego, y desplegando, en esa forma, una buena acción de conjunto y un juego movido e interesante.

El equipo sudafricano

Los jugadores sudafricanos, hombres experimentados en la práctica del deporte, demostraron una desenvoltura notable, a la par de sus ponderables condiciones de jinetes. "Tomaron" al hombre en los momentos más apremiantes, con rápidos "rushs", y contrarrestando los enérgicos ataques de Santa Inés con oportunos tiros de certera colocación, que encontraban siempre a sus defensores estratégicamente colocados, y unido a todo esto una fuerte pegada, sus avances los realizaban a base de pases largos y fuertes, que encontraban en la mayoría de los casos al número 1, Burdon, el cual, a la carrera, llevaba la bocha cerca de los palos en una forma encomiable, destacándose como el player más efectivo y seguro.

El próximo partido

Los sudafricanos deberán jugar el próximo partido, que será la segunda semifinal del Campeonato Abierto, contra Coronel Suárez.

Es una lástima que el sorteo haya arrojado ese resultado: luego de haber observado el cotejo de ayer, sería interesante poder ver frente a frente a Hurlingham contra los "springbocks". Coronel Suárez, cuyos méritos ya hemos tenido oportunidad de ponderar en varias oportunidades, es un team constituído por jugadores demasiado noveles, que, a pesar de todo su entusiasmo, chocarán con la "cancha" de los visitantes.

A pesar de todo, les tenemos fe a los muchachos vencedores en la Copa Cámara de Diputados, y con una de sus "corazonadas" son capaces de apurar a los sudafricanos.

Ferrario Fué un Puntal en Platense

Uno de los puntales de la defensa de Platense, fué ayer Ferrario. Este jugador, que desde hace años viene actuando con una regularidad y eficacia únicas, realizó una labor tan meritoria frente a Tigre, que en muchas circunstancias él solo se encargó de neutralizar los ataques de sus adversarios.

Cierto que el final del partido, como casi todos sus compañeros, sus energías flaquearon, cosa por cierto explicable, si se tiene en cuenta el esfuerzo realizado al luchar nueve de los suyos, contra once de los locales.

Con todo, consideramos justo destacar su tarea por lo meritoria y eficiente.

Sin Puntería se Mostró Beristain

En diversas oportunidades tuvimos ocasión de apreciar la buena puntería y el fuerte tiro de Beristain, tanto que le brindamos no pocos elogios por sus goals espectaculares.

Ayer, sin embargo, frente a Tigre erró lamentablemente cuanto shot enfiló al arco. Sus tiros salieron tan desviados y altos, que más de uno se preguntó si más que estar en una mala tarde para los remates, no sería porque éstos los hacía con rabia reconcentrada y, por tanto, sin tino.

Vélez Considera Agraviantes los Conceptos Vertidos por el Fiscal Elizalde

La acusación elevada por el fiscal doctor Elizalde al juez doctor Barrera Nicholson, ha suscitado alarmas perfectamente explicables en el ambiente deportivo. Después de un silencio, que fué más que nada un circunloquio, las comisiones directivas de los clubs profesionales expresan su protesta por los términos en que está concebida la acusación. En ese sentido, los dirigentes de Véles los califican de "agraviosos" y señalan que no "toleran tan incalificable actitud". Por su parte, la C. D. de Racing se ha hecho totalmente solidaria con los términos de la nota elevada al jefe de Policía y que diera motivo al entredicho. Veremos qué sale de todo esto.

TODA LA C. D. DE RACING SE HIZO SOLIDARIA CON LA NOTA ELEVADA AL JEFE DE POLICIA

A raíz de la acusación fiscal entablada por el doctor Elizalde contra los miembros de la comisión directiva del Racing Club, señores Dr. Malbec y Cullen, presidente y secretario, respectivamente, de esta institución, fueron citados a una sesión extraordinaria todos los que componen dicha comisión, y que se realizó ayer por la mañana en el local de la entidad.

La comisión directiva, en su totalidad, resolvió solidarizarse con los términos expresados en la nota al jefe de policía de la capital, con motivo de los incidentes habidos en el field del club Argentinos Juniors, ya que dicha nota fué aprobada en sesión ordinaria de esa comisión.

Los párrafos principales de la nota que enviará al juez de lo correccional que entabló esta querella dicen así:

"Por ello, encontrándonos en tales circunstancias, ocurrimos así a hacerlo saber al señor juez, manifestando que nos solidarizamos con todos los términos de la nota incriminada, de la que somos autores, conjuntamente con los querellados.

"Así que se nos tenga también por parte acusada en el supuesto desacato al señor jefe de policía de esa capital.

"Hacemos constar asimismo que no admitimos, desde ningún punto de vista, los términos insólitos del señor agente fiscal, en que fundamenta su acusación, reservándonos para su oportunidad realizar su análisis, como así también las acciones objeto de lo emergente de lo mismo."

Por su parte, la C. D. del "Fortín" ha resuelto dar a publicidad la siguiente declaración:

"Vista la publicación aparecida en un diario de la tarde, de fecha 3 del corriente mes, en la cual se hace un extracto del dictamen del fiscal doctor Luis de Elizalde, con respecto a la nota pasada a la Jefatura de Policía por los dirigentes de un club de football profesional, y considerando que en él se vierten conceptos injuriosos para todos los directores y asociados de instituciones dedicadas a ese deporte, lo que implica inferir un agravio a la honestidad y reputación de personas que nunca dieron motivo a ser juzgadas de manera tan precipitada como fuera de lugar, y atento a que el autor de tales conceptos es un magistrado al que, por su condición de tal, no es posible admitirle esa desconsideración y falta de respeto, la comisión directiva del C. A. Vélez Sársfield resuelve:

"1o. Declarar públicamente que no tolera tan incalificable actitud,

LOS DIRIGENTES DEL "FORTIN" MANIFIESTAN QUE NO TOLERAN "TAN INCALIFICABLE ACTITUD"

que, al par de demostrar una ligereza impropia de un funcionario como el doctor de Elizalde, certifica una manifestación calumniosa al decir: "Los miembros de los clubs de football, casi sin excepción, son una vergüenza argentina que afecta a la cultura del país" y "Nadie ignora que la razón fundamental de los escándalos de todo orden que se producen en las canchas de football, allí y fuera de ellas, domingo a domingo, es la venalidad de los dirigentes de ese deporte, etc...."

"2o. Dejar sentada su formal protesta por los términos empleados en el referido dictamen, que, si bien no le alcanzan, tampoco es posible aceptarlos con el silencio. — Dr. N. Marín Moreno, presidente. — Juan A. Bazzano, secretario."

¿Son Acaso una Vergüenza Argentina los 200.000 Aficionados al Footba?

También Afirma el Fiscal Elizalde que los Dirigentes son Venales

"Los miembros de los clubs de football, casi sin excepción, son una vergüenza argentina, que afecta a la cultura del país. Nadie ignora que la razón fundamental de los escándalos de todo orden que se producen en las canchas de football y fuera de ellas, es por la venalidad de los dirigentes de ese deporte, que en lugar de echar mano a los resortes que dentro de su órbita les pertenecen, por razones de amistad y otras cualquiera, no aplican las sanciones enérgicas para evitar dichos escándalos". — LUIS DE ELIZALDE. Fiscal del Crimen.

ESTOS conceptos han sido pronunciados por el fiscal Elizalde al promover su acusación por presunto delito de desacato contra el presidente y secretario del Club Racing. El delito en cuestión habría sido cometido por ambos dirigentes en una nota al jefe de policía en la cual solicitaban torpemente, quizás, garantías para la realización de un match de football.

Los términos de la acusación fiscal del Dr. Elizalde nos resultan alarmantes para la cultura y el buen nombre del país.

Afirmar que, casi sin excepción, los miembros de los clubs de football son una vergüenza nacional equivale a decir que los 200.000 socios de esa clase de instituciones que comportan nada menos que la décima parte de la población de la capital de la República, son indignos de la argentinidad, y esto es sencillamente enorme porque el agravio se vierte precisamente sobre el pueblo que trabaja y que sufre y que es el mismo que domingo a domingo, en las canchas de football, olvidan, por efecto de su fervor deportivo, las rudas condiciones en que se debate la vida del proletariado argentino.

Los excesos del lenguaje del fiscal

No es la primera vez que el doctor Elizalde revela en el lenguaje de sus vistas una animosidad incompatible en el espíritu ecuánime que debe presidir las actividades de los colaboradores de la justicia. Tal es así que, magistrados más serenos, de ese mismo fuero, han debido llamarle la atención por los excesos de lenguaje en que alguna otra vez ha incurrido.

El doctor Elizalde que es, por el ministerio que desempeña, representante de la sociedad, no debe olvidar que ésta, en su organización jurídica, que el Estado no tiene derecho de enojarse ni mucho menos de tomar venganza de sus agravios. La serenidad es la condición misma de la justicia y la pasión es su peor consejera. Aquella condice con la energía y ésta es su más absoluta e infecunda negación.

Y es tanto más de lamentar la actitud violenta que adopta para sus vistas el Dr. Elizalde cuando el propio P. E., del cual él depende, "a golpe de decreto" ha caracterizado siempre sus expresiones de gobierno por una serenidad y una mesura que le han valido el respecto de la opinión pública.

La actitud de los dirigentes

Parecería lógico, entonces, que no solo los superiores jerárquicos en el organismo judicial sino también el P. E. intervinieran para recordar al fiscal Elizalde que el magistrado judicial ha de ser, según el sabio lenguaje de la ley de Partidas, "manso e de buena palabra". Pero ante lo absolutamente improbable de esta hipótesis nos parece que han de ser las propias autoridades del deporte, aludidas en la vista fiscal, quienes deben dar una satisfacción concreta a la sociedad argentina.

Los dirigentes de las instituciones deportivas deben exigir del magistrado mencionado que concrete los cargos de venalidad a que encubiertamente alude en su nota.

Los socios de las mismas instituciones deben congregarse en asambleas y exigir de sus comisiones directivas la exhibición de sus registros al fiscal Elizalde, para que éste concrete sus juicios señalando de entre ellos a quiénes sean "una vergüenza para el país".

Todo lo cual será, sin duda, de una enorme trascendencia. Pero no se olvide que el cargo formulado por el doctor Elizalde es, igualmente, enorme y que la opción pública requiere una satisfacción pronta y eficaz.

Lo que no debe olvidarse

Nos explicamos, sin embargo, la actitud del doctor Elizalde. Descendiente de una familia patricia, educado en el culto de las buenas maneras, su sensibilidad ha debido sentirse lastimada, sin duda, por las incorrecciones de lenguaje y los ademanes descompuestos de las multitudes deportivas. Su vista fiscal es así una natural reacción de su espíritu aristocrático.

Pero no olvide el fiscal Elizalde que en los talleres y en las fábricas, en los campos y en las cuadrillas se usa el mismo lenguaje y se adoptan los mismos ademanes. Y que es en los talleres y en las fábricas, en los campos y en las cuadrillas donde se hace la grandeza de la República...

Cómo Hizo Petronilo el 1er. Goal

HE AQUI LA FORMA cómo el gran delantero del "ción", Petronilo, venció a Mena cuando sólo se había jugado un minuto en el segundo período

Fracasó la Defensa Estudiantil

Ello Facilitó la Victoria del Team del "Fortín"

La derrota de Estudiantes acaecida en el Fortín, débese exclusivamente al factor de su defensa. Alguna excepción debería hacerse con el arquero Contreras y en cierto modo con el zaguero izquierdo Nery, que hicieron lo humanamente posible por defender las posiciones, pero como toda la línea media y Silveyra, fallaron en el segundo tiempo en forma por demás lamentable, la derrota del equipo resulta, pues justificada.

Luego de un tiempo promisor, donde Estudiantes ofreció una resistencia a toda prueba y en algunos pasajes de la lucha, atacó también de firme, vino la segunda parte del partido, en que los "pincharratas" se achicaron y, evidentemente, sin motivo. En efecto, al iniciarse el segundo período, la defensa platense no estaba en el field. Atacaban los locales y toda la responsabilidad parecía a cargo de Contreras y Nery.

El Presidente del Racing Club, Dr. Malbec, Acusará al Agente Fiscal Elizalde

Considera Injuriosos los Términos en que se ha Expresado

EN los círculos allegados al football ha producido verdadero estupor la acusación del agente fiscal doctor Elizalde a los señores Ernesto Malbec y Ricardo Cullen, presidente y vocal del club Racing, en virtud de una nota enviada al jefe de policía de esta capital y de otra segunda nota remitida por la Liga al mismo funcionario, protestando por los procedimientos policiales efectuados durante el desorden producido en el encuentro que sostuvieron los teams de Racing y Argentinos Juniors.

El agente fiscal en su presentación al juez correccional doctor Nicholson, solicita formación de proceso a los nombrados dirigentes por el delito de desacato, añadiendo en la exposición de motivos "que se impone en este caso un castigo severo ante tal audacia: los miembros de los clubs de football, casi sin excepción, son una vergüenza argentina que afecta la cultura del país".

Habla el Dr. Malbec

Entrevistamos al doctor Ernesto Malbec, presidente del club Racing con el propósito de conocer sus puntos de vista en este asunto.

Dr. E. MALBEC

El Dr. Malbec manifestó que: "la nota dirigida al jefe de policía podía, a lo sumo, haber motivado una acusación fiscal, pero que de ninguna manera son procedentes las consideraciones ofensivas que se formulan sobre las condiciones morales e intelectuales de los que la suscribieron, y que el doctor Elizalde hace extensivas a todos los dirigentes de football, ya que la salvedad, en vista de algunas posibles excepciones, es tan parca que todos deben sentirse afectados".

Agravio gratuito

"Por otra parte — nos dice el doctor Malbec, sintetizando su pensamiento en breve y enérgica frase — en mi carácter de presidente del club Racing, no me interesan los calificativos que emplea el señor fiscal en su acusación, dado que desconozco en absoluto sus antecedentes morales en su vida pública y privada. No puedo, pues, tomar en cuenta semejantes consideraciones.

"Esto es en lo que respecta a mi posición personal. Pero, como representante de un club, designado por mayoría de los socios, creo que es el agente fiscal y no nosotros quien ha desacatado la opinión pública y ha inferido un agravio gratuito, que no se justifica, a todos los deportistas del país que practican el más popular de todos nuestros deportes.

"Por estas razones y porque considero inaceptable el ropaje verbal con que el doctor Elizalde quiere mostrarnos ante la opinión pública, a mi vez yo también voy a formular ante quien corresponda la acusación pertinente."

Racing se Empleó por Dosis

F. C. OESTE NO FUE EL MISMO CUADRO QUE VENCIO A RIVER

AYER F. C. Oeste tuvo momentos en que hizo emplear a fondo a la defensa racinguista, pero con todo, no dió esa impresión de equipo que se empeña para definir a su favor un encuentro. No parecía el mismo cuadro que el domingo anterior logró imponerse a River Plate en forma por demás merecida.

Faltó la trabazón de conjunto y todos sus avances eran fruto de jugadas individuales, en los que la falta de armonía quita toda eficacia a sus incursiones sobre el área peligrosa de los de Avellaneda. Con todo, el tanto marcado por Albarracín, les dió ánimos para llegar hasta equilibrar la lucha y obligar a Botasso a intervenir en numerosas ocasiones, muchas de ellas difíciles.

Dentro de las características del encuentro, logró destacarse ampliamente Patrignani, quien tuvo como continuadores en el buen desempeño a Sponda, Noseda y Gilli.

Después de los 2 Goals se Dieron un Descanso

Cuando F. C. Oeste Hizo su Goal, Reaccionó el Team de Avellaneda Para Definir el Match

EL team de Racing ofreció ayer variaciones fundamentales en su labor, como consecuencia de la influencia que se advierte ejerce en sus jugadores, la situación del score.

Un goal evitado por milagro

Los blanquicelestes empezaron jugando, frente a Ferro Carril Oeste, con suma habilidad. Sus líneas se tendieron en acción impecable en los momentos iniciales y el aspecto de la lucha, en general, les fué abiertamente favorables. Esa superioridad indiscutible se evidenció rápidamente en el score, rubricándose con dos magníficos tantos la soltura que exhibió en la acción el quinteto delantero de Avellaneda.

Pero como si allí hubiera terminado su labor y en la creencia de que difícilmente podría reaccionar Ferro Carril Oeste, en esas circunstancias, los hombres de Racing cometieron el error de actuar descansadamente, evitando gastar mayores energías.

Ferro Carril Oeste, que es un team guapo de verdad, como lo ha demostrado acabadamente en los últimos tiempos, en especial el domingo último, en que sorpresivamente lo ganara a River Plate, después de estar perdiendo, aprovechó la oportunidad que se le brindaba y reaccionó en forma ostensible, consiguiendo disminuir la ventaja, llevándola a la mínima expresión.

Silbidos muy oportunos

La hinchada de Racing, que ya está curada de espanto en eso de soportar las performances más contradictorias que puede ofrecerle su conjunto, hizo llegar a los muchachos de la casaca albiceleste una sostenida silbatina, que sintetizaba, por así decirlo, la exigencia de evitar mayores desagrados.

Reaccionó el poderoso cuadro local y volvió a ocupar el field en toda su extensión, cargando impetuosamente sobre el arco defendido por Patrignani, hasta que un nuevo tanto los colocó en la ganancia amplia, que evitaba cualquier sorpresa. Pero ésta vez, como si la experiencia les hubiera enseñado bastante, no se abandonaron en su esfuerzo y la valla visitante siguió soportando el duro asedio de la delantera de Racing.

F. C. Oeste se defendió bien

En Ferro Carril Oeste se destacó su defensa por el empeño puesto, al evitar en toda forma las cargas de los ágiles blanquicelestes. Quizá en su labor esté el secreto del "susto" mayúsculo que se llevó el público de Racing cuando lo que se creyó en un "simple paseo" resultó una cosa mucho más seria de lo que se imaginaron.

En cuanto al resto de los jugadores, actuaron en forma discreta, teniendo en cuenta la indudable superioridad de los locales, que, cuando fué necesaria, primaron en forma ostensible en la labor individual y de conjunto.

Racing tuvo en su defensa, como siempre, lo mejor del equipo. El quinteto delantero aceptable, a ratos, pero llamó la atención el abandono en que mantuvieron al puntero derecho, cuando debieron insistir en alimentar su juego, ya que las veces que entró en actividad no desperdició ningún pase, señalándose como un elemento de grandes condiciones, con lo que corroboró su excelente presentación cumplida frente a Gimnasia y Esgrima.

Rojas y Coletta se Toparon y Cada Cual Salió con su Gusto

ROJAS fué uno de los delanteros muy tenaces y codiciosos de la línea de Talleres y Coletta el más empeñoso en anular su acción.

Fué ésta la razón por la que se encontraron muchas veces en la disputa de la pelota, llevando casi siempre el back lanusense la mayor ventaja.

Pero el diminuto jugador albirrojo, desquitóse ampliamente en la forma que faltando escasos minutos para la terminación del encuentro Romano colocó un centro sobre el arco, Coletta se preparó para neutralizar el esfuerzo del adversario, pero éste, más rápido, "esquivó" la jugada y tiró al arco, en tanto que Coletta quedaba en el suelo.

Así consiguió Rojas una pequeña satisfacción.

Una Plaqueta fué Entregada a Fossa

Pocos minutos antes de dar comienzo al gran encuentro entre San Lorenzo y Boca Juniors, un grupo de asociados de la entidad citada en primer término ,hizo entrega al capitán del primer equipo José H. Fossa, de una hermosa plaqueta de plata con la siguiente inscripción:

"Los socios de San Lorenzo de Almagro por la brillante campaña realizada en 1933."

El veterano capitán "santo" agradeció el obsequio y tuvo palabras de agradecimiento para quienes con un gesto simpático premiaban los esfuerzos de los componentes del conjunto.

El Fortín Mantiene su Poder

Estudiantes Fué Vencido de Manera Terminante

Boca Juniors fué el único equipo, en la actual temporada que pudo vencer a Vélez Sársfield en su "fortín". De los demás, el que hizo más méritos sólo ha logrado empatarle.

Y Estudiantes de La Plata, de quien se esperaba hiciera peligrar de nuevo al "fortín", por ser uno de los equipos cuyo juego se adapta a la cancha "chica", sólo pudo resistir un solo período del partido. Pero más tarde, se aflojaron todos sus puntos, y la defensa empezó a flaquear dando lugar a infiltraciones peligrosas. Y en cuanto a su delantera, huérfana del apoyo necesario de su línea media, poco pudo hacer al verse abandonada a su suerte. Inútil fué el cambio de puestos entre Lauri y Marconi; todo el dinamismo y empuje que pudo demostrar el rubio de la pantalla se estrelló contra la férrea defensa de los dueños de casa, que muy sueltos y serenos despejaban las situaciones que en forma aislada pudieron encabezar los atacantes platenses.

Y en cuanto a los delanteros locales, muy armónicos, aunque algo indecisos y otras veces demasiado atropellados, sacaron todo el provecho que les permitió una defensa insegura y nerviosa, donde su punto más débil fué el centro half Dañil.

Triunfó Vélez Sársfield meritoriamente, por haber demostrado más capacidad en general y en un partido que tuvo muy pocos momentos emocionantes.

Hacían Quedar Mal a las Camisetas

Los jugadores de Independiente, que lucieron casacas nuevas, durante el primer período del match que jugaron contra Chacarita, al reiniciar el juego, en el segundo halftime, se presentaron con camisetas viejas.

Su mediocre actuación durante los primeros cuarenta y cinco minutos, hizo que las camisetas empalidecieran, pues son dignas de lucirse o de comportarse mejor.

Fué quizás por esto que, comprendiendo los muchachos "rojos" que estaban haciendo quedar mal a los gloriosos colores, resolviern ponerlas a tono con el juego descolorido y pobre que estaban realizando.

Mucha Angustia y Poca Expansión

Pocas veces puede verse tanto público y tan apático como el que ayer presenció el match de la Avenida La Plata.

Entre el cansancio de la larga espera, el sol que calcinaba todo, y la angustia general, el público con poco trabajo se contagió de la tranquilidad de los jugadores y enseguida se puso en situación, como si presenciara un partido cualquiera y no un match donde se definía o poco menos el campeonato.

Salvo alguna que otra explosión de entusiasmo provocada al principio, cuando tomaban la pelota Cherro o Benitez Cáceres por un lado y Magán y Petro por el otro, la mayor parte del tiempo transcurrió en medio de la más apacible monotonía.

Al Final se Agrandó Ayer Lanús

Así Consiguió una Victoria Merecida Sobre Talleres

Granates y albirrojos discutieron una vez más, sobre el verde de Boca Juniors —por hallarse clausurada la cancha de Lanús—, la antigua rivalidad que los caracteriza.

Debemos decir, en honor de los equipos adversarios, que las acciones de ayer fueron despojadas de la agresividad que tuvieron en oportunidades anteriores. La justa presentó así aspectos interesantes, aun cuando no pudo impresionar favorablemente por la técnica desarrollada.

Los dos períodos transcurrieron en una sucesión de jugadas equilibradas, de las que llevó la mejor parte el team vencedor durante la primera etapa, no aconteciendo lo mismo en la siguiente, en razón de que Talleres reaccionó, ejerciendo una ligera superioridad que no produjo goals para el marcador.

Ya en las postrimerías del partido, Lanús retomó el control de la lucha dominando a su adversario en forma concluyente.

Las acciones desplegadas a través del tiempo reglamentario no expusieron calidad, pues el cotejo se singularizó por la paridad de fuerzas y la solución de las jugadas fué confiada, generalmente, a las circunstancias impuestas por el mismo juego. Tanto uno como otro cuadro dejaron traslucir el propósito que los animaba, de ganar el cotejo sin reparar en la forma. Esta causa determinó la realización de esfuerzos carentes de mayor inteligencia.



Para Evitar su Captura los de la 4a. de Quilmes no Vinieron

NO contó con el preliminar acostumbrado el match jugado ayer en la Avenida San Martín entre Argentinos Juniors y Quilmes, por no haberse presentado los visitantes.

La no asistencia de los quilmeños se justifica teniendo en cuenta que sobre ellos pesa una orden de prisión por no haber hecho efectiva la multa a que se hicieron acreedores por haber motivado un desorden de proporciones en una de sus últimas presentaciones en fields de la capital.

Los espectadores lamentaron la suspensión del match por las buenas condiciones de los pequeños players locales y visitantes, que han malogrado en parte su buena campaña con esta cesión de puntos.

Los Truqueros Criollos no Temen ni a los Fakires

Entre Nosotras
POR Regina Soler

Mañanitas de Palermo

MAÑANITAS de Palermo iluminadas de sol y embriagadas de fragancias.

Leí esto no sé dónde, y como soy perezosa me implica un sacrificio ratificarlo por mi cuenta.

¡Pero es tan tentadora la descripción!

Por eso hace días me propuse que en la primer mañana cálida de esta voluble primavera, le robaría unas horitas al sueño a cambio de otro goce más sano, cual el de aspirar aire puro, matinal y madrugador por supuesto.

Y como llegó la cálida mañana le podré contar a ustedes mis impresiones. No puede ser más agradable y placentero un paseo por los jardines de nuestro Palermo; si confortadas por el descanso de una noche, y en las primeras horas del día nos lanzamos por sus grisáceas, plateadas avenidas perfumadas y bordeadas de eucaliptus, paraísos, aromos, etc. Para llegar a sorprender el desperezamiento aleteador de los cines en las aguas del lago; y mientras la vista se recrea, los oídos se deleitan con el suave y armonioso gorjeo de los pájaros que desde los tupidos ramajes cantan sus amores o la alegría de despertar a un nuevo día.

REGINA SOLER

La brisa tibia y suave juguetea con los cabellos y acaricia nuestro rostro, en tanto que allá, en el alma se siente que también algo se agita, que algo se estremece. Sutil, diáfana y divina mañana que brinda la sensación de un nuevo vivir para quien vive respirando atmósferas enrarecidas, impregnadas de gases, entre bullicios de feria y cantos explosivos de neumáticos y bocinas.

Hermoso rincón de nuestra ciudad en donde llega uno a olvidarse de todas las mentiras e injusticias de la vida.

La mañana iba avanzando a medida que el número de paseantes también aumentaba. Casi todos llegaban en sus autos trayendo niños que a su vez portaban sus juguetes, muñecas, bicicletas, autitos, etc.

Nurses conduciendo en pequeños cochecitos "enchante" la preciosa carga de bebés. ¿Y las mamás?

—Sí: había algunas.

El sol ya ardiente doraba la arena de los jardines y sobre ella la bandada de felices niños jugueteaban. También a ellos los rayos de sol bañaban tonificando sus cuerpecitos y encendiendo reverberante reflejos en sus risas y ojos siempre hermosos de los niños.

Otros más grandecitos corrían de un lado a otro perdiéndose en las pérgolas de soberbios rosales que ostentaban su belleza magnífica y el orgullo de su fecundidad.

De regreso sentíame renovada. ¡Pero si es hermosa la vida! ¡Si pasear no cuesta nada! Sentíme súbitamente indignada hacia las madres que no llevan sus hijitos a Palermo; al fin es un hermoso y saludable paseo gratis y al alcance de cualquiera.

Esta fué la última reflexión de mi paseo a Palermo, y terminaría con ella mi relato, si no fuese que al otro día de él, halló a una señora conocida a la que pregunto por la salud del nene que la acompaña en ese momento, y a quien yo sé debilucho. Esta me responde que sigue igual. Yo no puedo contenerme y le espeto a boca de jarro:

—¡Pero, claro, señora! sáquelo a tomar aire, llévelo a Palermo, por ejemplo, donde van casi todos los chicos; yo estuve ayer y...

—Sí, sí, me interrumpe, yo lo llevaría pero como no tiene más pantaloncito que este que ya está remendado!

—¿...!

En Sarandí ha Sido Muerto un Hombre de Varias Puñaladas

LA policía de la sección 5a. de Avellaneda está trabajando en el esclarecimiento de dos homicilios cometidos en Sarandí. En la casa de la calle Belgrano 4486, donde funciona la sede del Culto Evangélico, fué hallado, a la una de la madrugada, el cadáver de Gabriel López. Este presenta varias puñaladas en distintas partes del cuerpo. Se desconocen los pormenores del hecho y quiénes han sido los autores.

El otro hecho ocurrió en la esquina Miramar y Mitre y la víctima se llama Indalecio Iramón. Tiene dos balazos en la cabeza. La policía logró detener al autor del crimen, que resultó ser Juan Ganlaski. No se conocen las causas que determinaron el sangriento hecho. El cadáver de Iramón lo halló la policía a las 0.40 en una zanja.

Misterio

En cuanto al asesinato de López nada se ha conseguido establecer todavía y la policía realiza toda clase de diligencias para obtener alguna pista que conduzca al total esclarecimiento del misterioso crimen.

Ambos hechos han sido comunicados al juez de turno.

En el Truco Todo es Picardía y Emoción, Dice Quinquela Martín

Con Emoción Vi en París una Partida Muy Brava de truco

Quinquela Martín el Popular Pintor es un Ferviente Partidario del Juego Criollo

BENITO Quinquela Martín, nuestro gran pintor de dársenas, en los paréntesis que hace de su brillante labor creadora, cierra a veces los ojos frente a la paleta policroma del puerto para ejercitarse con un núcleo de amigos en el noble y pintoresco juego del truco. Aunque juega poco, según sus sinceras palabras, reconoce en este entrenamiento de los jugadores criollos la más representativa manifestación espiritual de su clase y hasta llegó a relatarnos una emotiva jugada en París, entre argentinos amantes de su tierra, que terminó en un sentido espectáculo.

Es todo picardía y emoción

Para Benito Quinquela Martín, el infatigable buscador de matices, el truco es un juego impregnado de color, substancialmente formado de picardía, nerviosidad, alegría y espíritu donjuanesco, que raya a veces en una agresividad mortificante que se manifiesta en cuartetas hirientes, puestas al servicio de pasiones personales del más fino colorido.

Le entusiasma — confiesa — presenciar partidas aguerridas, donde los jugadores gastan toda la vena de la gracia criolla y donde hasta los menos sensibles al encanto literario se revelan poetas y necesitan expresar en versos sus jugadas.

Diversión obligada

Con emoción recuerda y relata las partidas que vió jugar a lo largo de su vida. Como el tango, nuestro juego nacional, es la diversión obligada de los argentinos, como si en esa lengua hablaran y se entendieran mejor los corazones.

Benito no sabrá jugar con perfección el truco, pero reconoce, íntimamente, como se ve, la emoción argentina de este juego.

La popularidad — nos dice sin embargo — me obliga a menudo a dar opiniones sobre temas muy lejanos de las cosas que hacemos y sentimos.

—¿Le parece?

—Hasta podría decir que las personas que ya somos conocidas, estamos siempre al servicio del público.

Otros deben opinar

—Es así —le respondemos—; pero tratándose de un valor artístico como usted, nos parece que tiene la obligación de decir públicamente lo qué piensa sobre el truco, que es una manifestación de los gustos de este pueblo.

—Comprendo —nos responde—; pero yo casi había renunciado definitivamente a la costumbre de opinar sobre cuestiones que no se refieran directamente a la pintura. ¿Por qué no lo ve a Fulano?

Gran Partidario del Truco



BENITO QUINQUELA MARTIN, el gran pintor del Riachuelo, partidario ferviente del truco del que nos habla en la presente nota

—Porque ahora lo venimos a ver a usted, aunque respetando siempre sus puntos de vista.

A esta altura de la conversación nos parece que Quinquela Martín se niega decididamente a declararnos su concepto sobre el truco y el concurso que organiza y auspicia este diario. Pero insistimos, y entonces Quinquela reacciona. Desarruga el ceño. Son más cordiales sus palabras. El ademán se hace más íntimo. Busca dentro de sí, como si fuera una paleta, y una a una suelta las palabras, que recogemos con sumo interés, sin interrumpirlo.

Es un juego impresionista

—Juego poco, pero me gusta ver jugar. El truco es un juego vivo, alegre. Hace sentir y despierta la imaginación. Es curioso ver partidas entre los obreros. Jujando, hasta ellos dicen versos, aunque después de terminar sus partidos no se acuerden más de la poesía.

—¿Qué otra característica le halla?

—Picardía. La picardía criolla, sobre todo para mentir. He observado, también, que el truco se presta para atacar disimuladamente a una persona durante el juego, envolviendo la intención en las palabras.

—¿Usted se refiere a los dichos?

—Claro. Sirven para expresar burlas y también para expresar odios. Por todo esto, el truco es un juego impresionista.

—Usted, que es pintor, dígalo con palabras de su arte.

Quinquela, a manera de terminante definición, nos responde:

—El truco es un juego impregnado de color.

Un truco jugado lejos

Ante tan ajustadas palabras, y contentos de haber conseguido saber tanto de lo que piensa el pintor de puertos —no obstante su negativa al comienzo— intentamos despedirnos, pero el artista nos detiene con su palabra fluida:

—Recuerdo algunas partidas de truco, que vi jugar en Europa.

—Debo ser interesante.

—Jugar al truco lejos de nuestro país —nos dice Quinquela— causa mucha emoción patriótica.

Allí donde se encuentren cuatro argentinos, en seguida se desafían para truquear un rato.

—¿Usted ha presenciado algunos partidos? —preguntamos.

—Sí; en París. Recuerdo una escena como esta: Varios compatriotas concertaron, de acuerdo a la tradicional costumbre, una partida de truco. En un momento dado, los jugadores, entre refranes y dichos, se entusiasmaron; y olvidándose del juego, empezaron a dar vivas a la patria.

—¿Qué me dice, Quinquela?

—Como le cuento, amigo.

La mesa tendida esperaba al pintor. Ya muy amigos, nos invita a sentarnos. Agradecemos y nos despedimos de Quinquela Martín, el gran artista criollo que tan bien ha sabido "pintar" el contenido artístico y emocional que encierra el juego del truco.

No le Tienen Miedo al Fakir Sahara los Truqueros de Rioja

Sin Pestañear Siquiera Aceptaron su Inscripción en la Lista del Campeonato

Los truqueros del café "El Aeroplano", sito en la esquina de las calles San Juan y Rioja, acaban de dar una prueba inequívoca y fantástica de la gran fe que se tienen. Desafiando todos los rigores de una contienda diabólica, como la que puede originar el prestidigitador e ilusionista Sahara, lo han aceptado sin vacilaciones, inscribiéndolo en la lista oficial del campeonato nacional amateur de truco, que comenzará a jugarse en el mencionado café, de acuerdo al fixture que se está confeccionando.

Sahara jugará, pues, contra los ases del truco, con la única condición de no tocar en ningún momento el maoz de barajas. Con esta simple medida de seguridad, muy lógica, desde luego, los criollos están dispuestos a derrotar ampliamente al mentado escamoteador de cartas que tanto corte se viene dando.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Los Milagros de qué Vive el Pueblo

Los Cebollitas a la Pesca de Níqueles

Changadores, Limoneros y Cebolleros

MUCHAS veces se ha hablado de la clásica viveza de los cebollitas porteños, destacando sus naturales condiciones para afrontar las situaciones más difíciles en procura de solaz para su espíritu. La leyenda de sus travesuras, muchas veces con consecuencias, han servido para enriquecer el copioso anecdotario de sus correrías por las calles de nuestras grandes barriadas, donde su sola presencia produce escalofrío en los que ya demasiado alejados de la niñez, no pueden hacerse a la idea de que los niños necesitan quemar sus grasas y dar salida a su inquietud de la forma y manera que pueden hacerlo: transformando la calle o el "hueco" en la pista para sus juegos.

Por eso, cada vez que el hierático espíritu burgués de cierta gente habla de la llamada "vagancia infantil", nosotros nos sonreímos compadeciendo a esos moralistas al uso.

Claro que si a la niñez proletaria se le pudiera dar los medios y los recursos para divertirse "como la gente", chocaría que prefirieran la calle al estadio o el "hueco" a la plaza. Pero como en nuestra ciudad los niños proletarios no tienen ni medios ni sitios para poder divertirse a lo 'chic", lógico es que lo hagan como, cuando y donde puedan.

Pero en esta nota no vamos a hablar de los derechos que la niñez proletaria tiene a divertirse, no; vamos a ocuparnos de su atrevida audacia para complementar con su muchas veces ingrata y arriesgada tarea el escaso, cuando no inexistente, salario de los "viejos".

Y será ésta una manera de hacer justicia a los buenos pibes porteños, que tanto como son capaces de hacer "sonar" un vidrio de un shot de su proletaria pelota de trapo, lo son también de ganarse el pan gambeteando a la ley y a su representante: el "chafe".



UNA "PROFESION" que cuenta con la simpatía de los cebollitas buscadores de níqueles: la de vendedor de limones

Apenas aparecieron las ferias francas, el ingenio de nuestros traviesos cebollitas vió en ellas el sitio ideal para dedicarse a las pintorescas tareas de vendedores ambulantes. Y fué así como se les vió aparecer con su bolsa con mercancías: limones, ajos y otros artículos, asaltando a las mujeres para que éstas compren sus mercaderías. Un poco por natural simpatía y otro poco porque su conformidad con una pequeña ganancia resulta una competencia para los felices que tienen "permiso municipal", éstos en muchos casos suelen recurrir a la autoridad para deshacerse de ellos. Pero es en vano todo: los pibes por sobre la ley y sus representantes, tienen una obligación: ganarse su pan, y en ese propósito no los intimida nada ni nadie. ¿No es ésta una forma de heroísmo? Evidentemente; sólo que como es un heroísmo ordinario, la gente no lo percibe ni lo valora.

En una recorrida que hicimos por una de nuestras ferias, hemos tenido oportunidad de sorprender la interesante nota gráfica que acompaña a esta nota. ¿Qué mejor documento que atestiguar el empeño casi rabioso de esos pibes por ganarse la clienta?

Y su tesón los hace admirables, los recursos que emplean para convencer a la clienta no puede menos que ganarle la simpatía hasta de los "más secos".

Su lenguaje pintoresco y florido dice de su precoz intuición sobre el lado débil de las mujeres. Nosotros hemos visto desarrugar más de una cara seria y desarmar a más de un gesto de molestia por la virtud de un piropo casi, casi intencionado:

—¡Caray, morocha, tan linda y no le gustan estos limones!".

—¡Que van a ser caro, negrita! Que eso me lo diga una "gringa"... pero Vd. Mire, mire que ajos; si hasta dan ganas de comérselos crudos...

Y cuando en la tarea de convencer a una clienta, el "chafe" aparece a su vista, uno no puede menos que admirarse de su presencia de animo para el "camouflage". Inmediatamente esconde debajo de su brazo el fondo de la bolsa y a grito pelado recurre a la estrategia salvadora: se transforma en el improvisado changador:

—¡Changador! ¡Changador!, grita mientras se aleja del que en nombre de la ley puede malograrle el día llevándolo detenido.

Y ante esta escena viene a nuestra imaginación la dolorosa escena de "Crainqueville", el personaje humano del gran France.

Una Anciana Fué Hoy Arrollada por una Moto

Esta mañana, a las 6.30 horas, en la esquina de las calles Quesada y Colodrero, Carmelo Rizuleo, montado en una motocicleta de su propiedad, embistió a la anciana Sofía Mayer, rusa, de 65 años de edad, la cual sufrió lesiones en la pierna derecha, de carácter grave.

Intervino un agente de la comisaría 39a., quién procedió a la detención de Rizuleo e hizo trasladar a la víctima al hospital Pirovano, donde quedó en asistencia.

Se instruye el sumario de práctica, habiéndose dado cuenta del hecho al juez de turno.

La Educación del Pueblo
SUS PROBLEMAS — SUS DEFECTOS — SUS VIRTUDES

Algunos Consejos Escolare[s] Deshonran la Función Escola[r]

Suspensiones Injustas a Maestros con Más de 25 Añ[os] de Actuación

SEIS directores de escuela, con más de veinticinco años de intachable servicios, han sido suspendidos por la sola autoridad de los más o menos fingidos "padres de familia" que integran los consejos escolares de distritos. Son seis atropellos rampantes, que revelan un estado de cosas inconcebible en el régimen escolar de una nación civilizada. De los seis nos ocuparemos oportunamente. Hoy haremos crónica de uno de ellos solamente.

Magnin y Cía.

Hace varios meses pedíamos en esta misma sección, el retiro del Dr. Magnin, vicepresidente del Consejo Escolar No. 12, en virtud de tener empleada a su esposa en una escuela del distrito, violando una reglamentación prohibitoria fundada en razones elementales de orden moral. Suponíamos que su señora esposa no tardaría en anarquizar la escuela en que presta servicio, envalentonada con el cargo que desempeñaba su cónyuge. Presagiamos y advertimos la posibilidad de incidencias desagradables, y queríamos evitarle al Dr. Magnin su desairada posición de juez y parte. Y a la postre, ocurrió algo peor: no sólo hizo de juez y parte, ofició de verdugo.

Suspendida sin más trámite

Efectivamente, acaba de ser suspendida en sus funciones, después de 26 años de servicios, una directora de escuela, sin otro motivo que el de un chisme infamante echado a rodar contra ella por la señora de Magnin. Bastó la circulación de esa especie para que fuera convocado por el inspector técnico seccional, el personal superior del Consejo aludido a una reunión que había de ser fatal para un funcionario ajeno a la acusación que nos ocupa. Esta otra víctima fué el director de escuela, señor Luna. Denunció como causa, hechos como los que se abordaba en esos momentos a la situación irregular del vocal de que hemos hablado, y éste, lejos de atender las razones expuestas y renunciar, una vez por todas, a su cargo decorosamente insostenible, descargó su despecho contra el denunciante promoviendo su suspensión. Un vicedirector, el señor Zalazar Pringles, advierte a sus colegas el peligro que supone este manoseo que se hace al honor femenino en un gremio donde el 78 o|o son mujeres; pero ya su voz no halla eco entre los docentes, acobardados por el consejero que amenaza con obrar de acuerdo a una concesión de poderes que le ha hecho el ingeniero Pico.

El precio de una defensa

En cuanto a las constancias de la investigación iniciada contra la directora, sabemos que la misma interesada las ha pedido. Sabemos también que dos miembros del Consejo, legos en materia escolar (todo sumario docente lleva invívito un problema técnico), fueron designados instructores. Intencionalmente o no, el hecho es que incurrieron en todas las trasgresiones legales, en todos los vicios de forma y procedimiento, a fin de invalidar de validad la información que, bien dirigida, hubiese puesto en descubierto la maniobra que tendía a provocar la renuncia de la directora y disponer así de dos vacantes; una diurna y otra nocturna.

Advertida la damnificada y obrando en legítima defensa, reclamó ante el presidente del C. Escolar, y ¡aquí fué Troya! El Consejo, presidido por el profesor Codino (maestro jubilado), decidió lo inaudito: suspender en sus funciones diurnas y nocturnas a la reclamante, para que en lo sucesivo se abstuviera de intervenir. Ya lo saben las maestras: A LA QUE SE DEFIENDA SE LA CASTIGA POR FALTA DE TACTO O DE TINO.

Que renuncien todos

No basta a la vindicta del gremio la renuncia "ofrecida" por el doctor Magnin a consecuencia de la circular enviada a los distritos por el ingeniero Pico; no bastará tampoco el traslado de su esposa. De cómo este proceso y sus derivaciones han podido relajar la conducta funcional de los miembros que forman dicho Consejo Escolar, puede dar una idea el hecho de que, debiendo abstenerse los dos vocales sumariantes y el vicepresidente, por ser partes en el litigio, la suspensión se sancionó con un solo voto: el del viejecito señor Piana.

Un solo voto irresponsable abatió la nobleza de toda una vida consagrada a la enseñanza: el voto de un anciano, posiblemente abuelo, manchó la foja intachable de servicios de quien, acaso, estaba educando sus nietos después de haber educado sus hijos... Entretanto, el maestro jubilado que preside la camarilla (eso no es Consejo), se frotaba las manos: día de recibo y dos vacantes en perspectiva.

Y entretanto, también, frente a la medrosa actitud de sus colegas y humillada por la maledicencia, otra maestra será un símbolo más en el martirologio de los maestros argentinos.

JUGARAN AL TRUCO EN GONZALEZ CHAVES LOS DOS MOSQUETEROS

Cantando Flores Piensan Llegar a Buenos Aires Para Medirse con los más Guapos del Naipe Criollo

El campeonato nacional amateur de truco, que auspicia CRITICA, está teniendo la virtud de popularizar en forma extraordinaria el nombre y la fama local de los más formidables truqueros del país. Desde sus respectivos refugios, los criollos de nuestra tierra van haciendo llegar diariamente a CRITICA la noticia de sus innegables prestigios, pero faltan algunos que, por tenerse demasiada fe, acaso, demoraron en gritar "¡presente!" al grito de ¡aura! de este diario.

Entre éstos están Pedro Laugat y Salvador Castro por una parte, y Julio Rua y Roberto Deambroggi, por la otra, llamados con toda justicia Los Dos Mosqueteros. Con estas bravas parejas se presentará a disputar el premio máximo la Confitería París, de Juan Alcoverro, en González Chaves. Este establecimiento comercial de la progresista población del sud es en la actualidad una importante casa que nada tendría que envidiar a las similares de cualquier ciudad del interior, por la calidad de sus servicios y la comodidad que ofrece al público.

En este refugio criollo, pues, el campeonato nacional de truco encontrará un extraordinario apoyo público, que se traducirá, sin duda en la presencia en Buenos Aires de los Dos Mosqueteros famosos.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 108 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933) — por Edgard Rice Burroughs



Cuando Jean, desesperada, quiso correr en pos de Tarzán, Parker la detuvo y le murmuró tiernamente en el oído: "Jean... querida. Perteneces a nosotros y él te trajo de vuelta". La esbelta figura del hombre-mono se alejaba siempre más y más de risa



"Debes dejarlo ir", prosiguió Parker. Tarzán desapareció. Al ver que su supuesto enemigo se había alejado por completo, Parker agregó: "El pertenece a la selva". Pero Jean seguía con la mirada clavada en la selva. "No, papá", dijo luego. "Ahora él me pertenece a mí"



"Tarzán", gritó la chica de nuevo. "Tarzán". Su voz se convirtió en un sollozo histérico. Holt y Parker se le acercaron, mirándola con compasión. Jean seguía mirando hacia la selva que se sumía en oscuridad. De repente resonó un grito unánime de los nativos



La voz de Riano subió por encima de todas. "Bwana", llamó. Todos miraron alrededor suyo y alzaron sus fusiles. Los negros del safari, presas de gran pánico, corrieron a todas las direcciones. Luego, como por encanto, apareció una gran cantidad de pigmeos salvajes, de cabezas puntiagudas

El Arte Sale a la Calle

DESDE hace siglos, la obra de arte individual viene siendo adquirida por los coleccionistas individuales... Son los ricos los que compran el cuadro, se lo llevan a su casa y, muchas veces, lo arrumban entre las cosas viejas, entre los trastos inservibles. Así, el pintor sólo realiza su obra para venderla al que tiene plata, y, en ese juego un tanto innoble, si se piensa en lo semidivino del oficio, la calidad de la obra se menoscaba... La obra, arrancada a la única propiedad imposible, el dominio público, deja de irradiar belleza. Fuera de la arquitectura, del muro descubierto, del recinto abierto a todos, pierde importancia.

Por estas razones ha sido saludable y continúa siendo, además de realidad, promisor, el movimiento famoso de los pintores mejicanos — Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros, para nombrar a los más representativos —, en el sentido de volver a la pintura descubierta y monumental, para las grandes masas populares. El movimiento mejicano ha pasado ya las fronteras del país azteca. Su avance está documentado en Los Angeles (U. S. A.), donde Siqueiros organizó un equipo de pintores que trabaja con instrumentos modernos, — "a nueva plástica, nueva técnica, nuevos elementos" —, y en el Río de la Plata se han anotado en la patriada estos valores: Spilimbergo, Castagnino (Buenos Aires), Verni (Rosario) y Lázaro (Montevideo), quienes intentan con éxito la pintura al fresco, con los nuevos y lógicos elementos.

Naturalmente que no vamos a hablar ahora de la pintura al fresco, sino de la pintura al "aire"... Vale decir, nos vamos a referir a la muestra pictórica que, bajo la luz solar, se exhibirá en el Balneario Municipal. Y haremos resaltar el hecho por lo que tiene de entrega a la libre contemplación del pueblo. No pensemos en los valores — seguramente muy escasos —, de las obras que se expondrán en el Balneario. Pero ellas recibirán el bautismo del aire antes de ir a las colecciones individuales...

* * *

Es una actitud que debemos aplaudir. Nuestros pintores, malos o buenos, deben imitar a ese grupo de artistas que ha pedido permiso a la municipalidad para mostrar sus cuadros en el Balneario.

Hace tiempo que venimos anotando una tendencia saludable en algunos artistas, en el sentido de "ganar la calle". El año pasado se realizó una exposición en la Plaza San Martín y otra en la pérgola de la Costanera. También en la Boca del Riachuelo, frente al puente de Almirante Brown, artistas humildes colocaron sus telas. Hemos visto algunos cuadros expuestos en un café popular del barrio del Mercado de Abasto.

Exactamente como en París — sobre todo en Montmartre —, y en Londres, en Berlín —, aparecen en Buenos Aires pintores que prefieren la calle al salón, el café, el escaparate de los "marchands"...

Deseamos el éxito de la muestra del Balneario y también que la actitud de esos pintores humildes sea imitada por todos los artistas argentinos.

Publicaciones Recibidas

El Hospital Español. — Esta revista, órgano de la Asociación de Practicantes del Hospital Español, publica un número extraordinario con motivo de su III aniversario. Contiene entre otras cosas, trabajos clínicos de los doctores Federico Ibarren, José I. Monserrat, Alberto E. García, Pedro Jáuregui, Juan M. Alecha, Vicente Loig, Alberto Gutiérrez, J. C. Ahumada, P. Alberto Haedo, Isidoro Gálvez, etcétera.

La Defensa de la Federación de Rodados de Tracción a Sangre. — En su número 11, del año segundo de su publicación, trae los siguientes artículos: La administración de la limpieza, un proyecto de mejora. El Sr. Intendente y las mejoras en la Administración de la Limpieza. Camino de la verdad. Voces de aliento. La liza telefónica. Estadísticas de nuestro suelo, etcétera.

Voc. — Esta publicación mensual de la Unión Operadores Cinematográficos, publica el siguiente material de lectura: Nuestro festival. Hombres y animales. A las familias de nuestros socios. Nuestra última asamblea. Sociales. Firmes en la brecha. Lo que hace la propaganda, etcétera.

Nuevo Fígaro. — El órgano oficial del Sindicato de Obreros Peluqueros y Anexos, publica en su último número, el siguiente sumario: Sábado inglés. Nuestros problemas. Ante fuertes de salones. Legalismo farsante. Incertidumbre, etcétera.

¿Será Manchukuo la Tumba del Mikado, Como Predijo Trotsky?

ELLOS SOLOS, DIJO TROSKY, SE VAN A SEPULTAR ALLI

La Situación Creada Alrededor del Problema es Confusa:

SE anuncia que desde territorio soviético se ha avistado el vuelo de aviones japoneses. La tirantez diplomática planteada entre Rusia y el país nipón agudizadas últimamente por hechos análogos al que señalamos, crea numerosos interrogantes. El suelo manchuriano vuelve a ser territorio de disputa entre Japón y Rusia. Vanas han sido las dolorosas experiencias que tiñeron de sangre, poco después de comienzos del siglo, la extensión que poseyera China. La lucha entablada por afán de conquista entre el Mikado y el zarismo, terminó para sorpresa de todos con la derrota del gigante moscovita, vencido, más que por la eficiencia de las armas japonesas como suelen algunos creer, por la corrupción e inepcia que reinaba en la corte de Nicolás II y que contribuyó en aquel entonces, más que nada, a la aplastadora victoria de los nipones.

El nuevo imperialismo

Ese hecho significó el afianzamiento definitivo en el mundo de un nuevo imperialismo. Aprovechando rivalidades entre las grandes potencias del centro de Europa y los Estados Unidos, Japón pudo ir desenvolviendo durante años, frente a Rusia, su potencia militar y su apetito de dominación. Inglaterra fué alentando, desde antes de la contienda entre rusos y japoneses, la política de resistencia que Japón oponía al expansionismo zarista en el continente asiático. Esta actitud de apoyo diplomático persistió con los años, y en el curso de la guerra mundial Japón lo agradeció con una discreta benevolencia hacia los aliados con Gran Bretaña.

Una predicción de Trotzky

El espíritu con que la Rusia actual contempla la situación, difícilmente iba a ser develado por los hombres que en el Kremlin disponen en esta hora la orientación diplomática del país. Solamente recordamos al respecto algo que quizá pueda en cierta manera contener el pensamiento bolchevique sobre la invasión perpetrada por Japón en el Manchukuo. Es un artículo de Trotzky, quien desde su destierro en Prinkipo, sostenía con extraordinaria visión de los acontecimientos, en él tan frecuente, la conveniencia de que el actual gobierno de Rusia no enfrentara directamente la actitud japonesa.

Decía en los primeros momentos de la invasión, que esta era un resultado irremediable de la situación interna del país nipón y que en ello se jugaba definitivamente la suerte del Mikado. Más que una guerra del pueblo japonés contra China para apoderarse de una zona de su territorio, había que ver en ello según él, una campaña que realizaba la monarquía teocrática de Tokio para afianzar su posición interna ante el creciente descontento interior de las masas agravado cada vez más por las enormes contribuciones que le desangran para mantener al país en permanente pie de guerra. Por eso es que lo más aconsejable a su juicio, era permitir a los ejércitos japoneses la ocupación de territorio manchuriano, para que en él quedara sepultado definitivamente el prestigio del Micado. Algo así como lo que fué el intento hecho por Rusia en esa misma zona, en 1904, y cuya derrota frente a los nipones abrió el período en que se precipitó definitivamente la caída del absolutismo zarista en el país hoy soviético.

¿Cuál será la actitud de Rusia?

El curso de las cosas parece confirmar, por lo menos parcialmente, que este pensamiento fué el que ha guiado hasta estos momentos la política de Rusia.

Pero las últimas informaciones que da cuenta el cable, vienen a confirmar hasta por la voz de los más autorizados órganos soviéticos que la situación creada alrededor del problema, es confusa. Lo dice el "Pravda" mismo. ¿Cuál es el verdadero significado de los incidentes entre el personal soviético del Ferrocarril Oriental Chino y las autoridades manchúes? Nadie ignora que estos incidentes adquieren o no importancia según lo crea conveniente alguna de las cancillerías interesadas. Por otra parte, la prensa soviética, empieza a hablar respecto al Japón en un tono que casi podría llamarse de franqueza. ¿Será esto la iniciación de un serio conflicto diplomático entre ambos países, capaz de llevarlos a la ruptura de relaciones y a más graves hostilidades, o simplemente es la iniciación de una actitud por parte de Rusia que sirva para alentar en forma efectiva el levantamiento de las masas chinas en territorio manchuriano contra el Japón y que obligaría a este país a intervenir con mayores recursos y tropas en la zona del nominal Estado independiente?

Todo parece indicar que ese es en el fondo el pensamiento de los gobernantes de Moscú acerca del problema, y lo que está en duda es si los conflictos actuales son previas escaramuzas diplomáticas de un larguísimo período de tironeos entre una y otra cancillería mientras Japón se arroja en una larga ocupación en el Manchuo-Kuo o simplemente es una actitud decidida tendiente a acabar con las pretensiones del imperialismo japonés a un afianzamiento en la zona. De ser este último, dada la serenidad de juicio evidenciada en múltiples circunstancias similares, sería porque Rusia se creería en condiciones de afrontar, dada su situación interna, su preparación militar y su confianza en las fronteras europeas, cualquier amago bélico que contra ella dirigiera el Mikado.

La actitud japonesa, más sibilina, no es ni ha sido nunca fácil de comprender y menos en el terreno de la diplomacia. Pueblo aguerrido, anheloso de conquistar una posición que le permita mantenerse cada vez más como gran potencia, el espíritu bélico ha alcanzado entre ellos expresiones de una perfección casi inconcebible, por más que en los últimos años se sienten algunos crujidos en el edificio que el militarismo levantó en

MAPA que muestra la situación que ocupa el Manchukuo, donde los japoneses realizan su obra de penetración que puede traer aparejado un grave conflicto con Rusia



EL IMPERIALISMO NIPON AMENAZA LA PAZ DEL ORIENTE

El Vuelo de Aviones Japoneses Sobre Territorio Soviético

la superstición popular, y cuya mayor o menor propagación dependen del éxito que en breve o a la larga obtengan sus actuales gobernantes en la aventura manchuriana. Existe una leyenda iniciada en el Japón, desde 1894, según la cual es inevitable que cada diez años el país mantenga una gran guerra. En el año citado se produjo el conflicto que mantuvieron con China; en 1904, participaron en la guerra mundial poniendo su escuadra al servicio de Inglaterra para intensificar en los mares el bloqueo de las potencias centrales, y en 1924, si bien no mantuvo guerra alguna, se iniciaron las luchas por la expansión territorial del país. Conforme a esta superstición ¿esperarán el conflicto como cosa inevitable para el año próximo?

Se trata, por cierto, de algo que penetra en los tembladerales de toda la política mundial y cualquier predicción al respecto sería más que temeraria. Empero, puede asegurarse frente a esta o cualquier leyenda más o menos fundada en circunstancias tradicionales son cosas que poco inquietan a los gobernantes bolcheviques. Estos harán lo que crean que conviene a Rusia y a sus postulados revolucionarios y, si con ello pueden destruir una nueva superstición popular, seguramente que se sentirían más halagados al obrar de acuerdo a esta norma.

PANORAMA ITALIANO

Notas — Noticias — Comentarios

¿VISPERAS DE PAZ O DE GUERRA?

AYER fué recordado Vittorio Veneto, en que las armas itálicas victoriosas precipitaron el derrumbe de los imperios centrales, y el armisticio de Villa Giusti, que inició el fin de la guerra sobre todos los frentes y que desplegó, desde los Alpes, el arco de la paz que en pocos días debía extenderse sobre Europa y el mundo.

Después de quince años, se observa que los pueblos no encontraron la paz por la cual habían luchado hasta desangrarse y empobrecerse. La horrible tempestad de fuego y sangre se disolvió para desparramarse por todos los países en reguero de guerras civiles que todavía duran. Eso no lo soñaron los millones de soldados que cayeron; eso no lo saludaron los italianos en el día 4 de noviembre de 1918! En el décimoquinto aniversario del armisticio italiano, las heridas se reabren y a los ojos estupefactos se representan "i fantasmi che cercano la guerra".

BENITO MUSSOLINI

EL CEBO QUE HACE FALTA

Algunos impresionables han tomado en serio las fiestas de la nupcialidad celebradas en Italia. No recuerdan que allá no se hace lo que es natural, lógico, espontáneo, sino lo que Mussolini manda. Mussolini, que es político, persigue, sobre todo, un fin político, al que dirige esforzadamente todas las actividades italianas. Es evidente que él, con la aparatosidad de las formas, consigue encubrir o disimular la realidad, la cual, casi siempre, se venga, pues, como en el caso de los matrimonios forzosos y a término, acusa un resultado bien mísero, siendo que, a pesar de los muchos matrimonios, la natividad disminnuye en todas las regiones. Los obligados a casarse no se creen empeñados a continuar la farsa o sea a prolificar. Por su parte, el fascismo es impotente para alcanzar sus propósitos donde no puede ejercer control ni espionaje. Lo han reconocido los más fieles órganos del régimen. Sin embargo, aquí, algunos, preocupados de la necesidad de poblar el vasto territorio, estarían dispuestos a seguir la táctica de Mussolini persiguiendo a los célibes hasta engatusarlos. Pero ¿y después? Ni la razón ni la fuerza valen cuando quien manda no puede intervenir en la acción ni vigilar la ejecución de la orden. Para conseguir que la gente se case hay que asegurarle el porvenir próximo y remoto, para sí y para la prole. Los hombres (y las mujeres) son como los peces: aun empujados, no pican el anzuelo sin cebo.

MANOS LEVANTADAS

CRITICA ha publicado la fotografía de los detenidos fascistas acusados de haber tenido participación en el delito de Avellaneda. Naturalmente sorprende que aquéllos, estando bajo una acusación tan grave y ante el espectro de un asesinado, levanten las manos haciendo el saludo fascista que, en el caso, si no es una confesión, expresa la solidaridad con el delito atribuído al fascismo. ¿Inconsciencia? ¿Osadía? Las dos cosas en un solo saludo. Pero hay que explicarlo. Los fascistas se atreven a ello no por empuje del coraje ni por descaro de empedernidos.

NOTICIAS DE ITALIA

El telégrafo hace saber:

En los bancos de Italia ha habido un aumento de 3.260 millones de liras de depósitos y en los bancos de ahorro postal un aumento de 7.197 millones de liras. La prensa fascista deduce que se debe "al nuevo clima de paz social" creado por el fascismo, al hecho de que el pueblo italiano puede tener trabajo y ganancias a pesar de la depresión, y a la política de Mussolini que mantiene la lira a un nivel constante. Omiten otra razón: el dinero no circula, las industrias son imposibles, el comercio está casi paralizado, y, por tanto, 42 millones de ciudadanos depositan en los bancos, en vez de guardar en las medias, las liras que no pueden invertir en actividades productivas. Los discursos del Sr. Mussolini se publican en volumen. Servirán para la historia. Han sido nombrados nuevos "cavalieri del lavoro". Ninguna cruz ha partido para el exterior. Algunos emigrados han trabajado para el fascismo denodadamente, pero ni el fascismo los juzga dignos de honor. Se han iniciado los experimentos de defensa antiaérea en la ciudad de Milán ¿Temen que bajen por el aire los descendientes de Barbarroja? Una buena iniciativa: se han iniciado cursos para la instrucción ambulante de pequeños artesanos por el Lacio y por los Abruzos. Pero, ¿el nacionalismo fascista no ha destruído al individualismo artesano en Italia?

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Boxísticas



Pegó demasiado bajo

Greguerías del Truco

El sargento retirado al as de espadas lo llamaba as de baionetas.



Número [illegible] — Noviembre 6 de 1933 — Segunda Epoca

Salvemos Nuestro Oro

Según todas las noticias que llegan del extranjero, el gobierno de los EE. UU. se propone acaparar todo el oro que brilla en el planeta. Hay que defender el metal que existe en nuestro país. Cada ciudadano ha de guardar su oro celosamente, y si encuentra alguno por la calle, debe levantarlo de inmediato, no vaya a ser que caiga en manos de algún agente yanqui y se lo mande a Roosevelt.

Al intento acaparador de los yanquis, cada argentino debe responder acaparando. El derroche trae aparejada la miseria, y la miseria nos lleva irremisiblemente a la desesperación, ésta nos conduce al paroxismo, el paroxismo nos acerca al delirio, y del delirio a vender el oro no hay más que un paso. Evitemos la miseria, y los banqueros yanquis tendrán que esperar sentados la llegada de nuestro áureo metal.

Del Dr. A. Paratto

Prevengámonos Contra el Verano

Ahora que vienen los días caniculares, bueno es que nos cuidemos de sus peligros. El primero de éstos, de consecuencias casi siempre fatales, lo constituye la escasez de ropa en las muchachas.

En el invierno, ustedes, conciudadanos, pasan por delante de las pebetas y se quedan fríos o casi fríos. En los días que transcurren, las pebetas pasan por delante de ustedes, transparentes, bien delineadas, y, amigos, la tentación es más fuerte que la prudencia. Ustedes se acercan y les dicen alguno de esos delicados piropos que usamos por aquí: "¡Qué formidables gambas que tienen, nenas!" Ellas sonríen, ustedes se les animan, las hablan y la cosa sigue un mes, dos, tres... Al fin, con el pasar del tiempo, si ustedes no pasan por el civil, será una verdadera casualidad.



Reflexionen, conciudadanos, a ver si eso no es grave peligro de los días caniculares.

Guiñadas de un Tuerto

CON LAS victorias que se atribuyen los beligerantes del Chaco, se podría establecer una gran cochería.

POLICIA

Hurto—

Rosario Laperitti, soldador de oficio, se presentó ayer en la seccional 78a. de policía, denunciando que, en circunstancias en que intentaba cobrar una antigua factura a Pedro Anguilussi, éste le hurtó el cuerpo.

La policía trata de averiguar qué pasa.

FUTBOL

¿Lo Están por Comprar a Ferreyra?

Según noticias de la mejor fuente, parece que hay un club que está en tratos para comprar al jugador Ferreyra. Los compradores se han emperrado en no dar más de trescientos pesos, en tanto que los vendedores no lo largan al "mortero" por menos de 19.300 pesos con 95 centavos. Como la diferencia es poca, seguro que la operación se realizará un día de estos.

Y ahora, al margen del deporte, nosotros preguntamos: ¿No sería aplicable a este caso la ley de trata de blancas? Tienen la palabra los señores fiscales.

☆ EN LA MALA ☆

FOLLETIN — Por Sesostris Pilerós

José Guigne había probado fortuna en 27 negocios y 85 negocitos, y en todos se fundió como una vela de sebo bajo los candentes soles del trópico.

Así quedó en la más negra miseria. Largo tiempo deambuló en busca de empleo, siempre con resultados negativos. Por fin, su viejo camarada Pascual Pelmácez le dió esperanzas de florecimiento.

—Mirá — le dijo — he pensado en vos para asociarte a una empresa de afirmados. Creo que en este negocio vas a caminar en firme.

También Guigne creyó que en tal actividad iría como ómnibus por el asfaltado. Pero al poco tiempo se metió en un bache financiero y la empresa se fundió.

Su protector y amigo resistió la pérdida con heroísmo. Más aún: se mostró dispuesto a seguir ayudándolo. Lo llamó y le dijo:

—Este fracaso me ha convencido de que tu especialidad es la industria. Te asociaré de nuevo y verás que en el ramo industrial que explotaremos, si nos fundimos será para mejor.

José Guigne, admirado, preguntó:

—¿Y qué industria singular es esa?

—Fundición, viejo, fundición.

EPILOGO

No se sabe cómo les fué a ambos socios en la industria que iniciaron. Pero, ¿no es verdad que el amigo de José Guigne era un sagaz hombre de negocios?

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

del Truco

Antes jugaba mejor que ahora

ORO A PIQUE

Créese que han caído al fondo del mar mayores cantidades de oro y plata que las que ahora hay en circulación sobre la tierra.

☆ ★ ☆

BOTANICA

—¿Conoce usted alguna planta que no tenga ni hojas ni flores?

—Sí, señor; la planta de los pies.

Para que no Maten Más

Uno de los artículos del Código francés prohibe a los médicos admitir las herencias que les puedan dejar los pacientes fallecidos.

◇ URBANERIAS ◇

Todavía no se ha podido aclarar si ese aparato que llevan adelante los autos es "paragolpes" o para golpes.

D. Wynyard y J. Barrymore Realizan una Gran Labor Artística en "Reunión en Viena"

Sombras y Sonidos

por Arturo Mom



La Señorita Miriam Hopkins

LA señorita Miriam Hopkins, a quien considero en estos momentos una de las artistas de mayor porvenir, sobre la base de la brillante realidad demostrada, reaparece en la película "Secuestro". En el original, esta película se titula "La historia de Temple Drake", porque Temple Drake es el nombre de la protagonista, una muchacha de recio carácter y firme línea espiritual, a pesar de las contradicciones que pueda tener en los comienzos y complicaciones de su historia. Personalmente, Temple Drake tiene en Miriam Hopkins la más sugestiva y vigorosa intérprete que podía desearse y, como pintura de un carácter, esta película, que ha dirigido Stephen Roberts, me gusta sin llevarme a mayores entusiasmos, porque ya que se trataba de salirse de lo comercial, diré, bien se podían haber tocado más agudos resortes en la tramazón de la obra.

ARTURO MOM

Pero sobre la obra veo levantarse, como siempre, con tan gallarda elegancia escénica, a esta Miriam Hopkins que es, de por sí, todo un espectáculo y que trae en su personalidad todos los nobles quilates del arte.

Alguna vez he dicho que si tuviera que nombrar, por ejemplo, cinco figuras que a mi ver sean lo más representativo desde el punto de vista artístico que tiene en la actualidad la pantalla, entre esas cinco contaría a Miriam Hopkins.

Ya sabemos que Lubistch, en "Un ladrón en la alcoba" y Mamoulian en "El hombre y el monstruo" manejaron a maravilla a esta joven estrella, pero todavía está esperando la señorita Hopkins una tercera oportunidad, de esas oportunidades definitivas, para decirnos con máxima elocuencia los puntos que calza. Mientras tanto va prestigiando las obras que interpreta y afianzándose en sus líneas de avance.

Debo recordar también, como trabajo de primer orden, el de "El retorno de la extranjera", la bella película de King Vidor estrenada hace poco con Miriam Hopkins en toda su frescura, a pleno aire.

MIRIAM HOPKINS

Katherine Hepburn y Miriam Hopkins, he ahí para mi criterio las dos figuras que están en una magnífica carrera. Bien es cierto que la Hepburn le ha sacado distancias, las distancias de lo sensacional, provocadas por razones circunstanciales, pero ya sabemos que lo sensacional, sobre todo lo sensacional en cinematógrafo, concluye por guardar equilibrio. Y además diga que tengo la seguridad de que Miriam Hopkins pertenece a ese tipo de figuras que un día resultan sensacionales y que cuando nos ponemos a analizar su actuación resulta, también, que siempre habían sido sensacionales sin que las circunstancias nos las hubieran echado encima de golpe, como ha sucedido, por ejemplo, con Katherine Hepburn.

"FARSA CONTRA FARSA"

Con algunas notas muy bien encontradas de titeo a los ilusionistas y demás especimen del género, comienza la película "Farsa contra farsa", perteneciente al sello de la Fox Film y recientemente estrenada en el Porteño.

Las escenas de rivalidad entre dos farsantes del ilusionismo, puestas en broma, predisponen el espíritu del espectador. Pero luego resulta que entre broma y broma hay una muerte, y entonces las cosas ya derivan más hacia el camino de lo policial que al de la graciosa sátira que esperábamos.

Escenarios complicados y espectaculares, de esos que se consiguen a base de efectos cinematográficos y que desde luego requieren afinada habilidad de técnicos, sirven de marco a los hechos, luego bastante ingenuos de la trama. Y se sigue el desarrollo con el interés de incidencias sostenidas a base de movimiento de figuras y cambios de aspectos escénicos, más que de alternativas de trama. Y todo ello sin ir más allá de lo corriente dentro de este tipo explotado de películas de sensación.



EN ESTAS cuatro escenas de "Reunión en Viena", puede apreciarse la sugestiva labor de John Barrymore y Diana Wynyard, secundados por intérpretes de categoría, en un gran reparto armónico

* * *

JOHN Barrymore se caracteriza para su difícil rol

Las Actividades del Teatro Colón Finalizaron Ayer

Los Espectáculos Ofrecieron Valores Dispares, Mereciendo Muchos de Ellos un Amplio Elogio

EL teatro Colón ha cerrado, por fin, sus puertas por este año. Y decimos por fin, porque la temporada primaveral venía extendiéndose demasiado ya.

La temporada oficial, con su matiz borrascoso adquirido por asuntos ajenos al arte y que dió por resultado la renuncia del directorio y del director general, no se calificó por la novedad de lo presentado, pero sí por la calidad en muchos casos.

Dividida en dos grandes partes la temporada (ópera italiana-ópera germana, conciertos sinfónicos y ballets), trajo como natural consecuencia, en su primera faz, una traílla de divos del "bell" canto, que desgraciadamente fueron el cebo necesario que hizo que el abono quedara casi cubierto. No hay que alarmarse excesivamente por ello, sin embargo, pues la Opera de París, v. g., ofreciendo por lo menos una "Tosca", una "Madame Butterfly", una "Cavallería", un "Pagliacci" por semana, y de cuando en cuando un "Boris", y más tardíamente aún una "Walkiria" o un "Parsifal", aseguran de ese modo una entrada de boletería con la que el teatro puede sostenerse. Demás está decir que lo mismo pasa en los tres teatros de ópera de Berlín, en el Convent Garden, de Londres, o en el Metropiltan Opera House, de Nueva York.

ANTONIA MERCE

El cuadro italiano ofreció dignas representaciones de las obras de repertorio habitual, con "Norma", "Debora e Jaele", "Rigoletto", "Traviata" en primer término, así como una magnífica versión de "Khowanchina" de Mussorgsky; hizo conocer "María egiciaca", tríptico para concierto, de Respighi, y "Palla de Mozzi", de Gino Marinuzzi, obra que repite aún las fórmulas del melodrama banal y efectista del siglo XIX.

Luego tocó el turno al cuadro alemán, y las cosas ganaron desde el punto de vista del arte.

"Maestros Cantores", "Tristán e Isolda", "Parsifal", "Fidelio" y "Caballero de la Rosa" fueron representaciones-modelo, en que la actuación individual de los protagonistas, admirable de por sí, estuvo siempre sometida a una visión de conjunto.

Fritz Buch se reveló gran director dramático, debutando en Buenos Aires en el concierto sinfónico en homenaje a Wagner, y dirigiendo magistralmente el ciclo de ópera alemana.

El cuadro alemán terminó su actuación en ésta con un concierto vocal en que la calidad de lo interpretado (Mozart, Schubert, Strauss, Bizet, Wagner, Wolff), contrastó con la audición de canzonetas con que se despidió el cuadro italiano.

Luego, los conciertos de Ansermet, que son, como siempre, una verdadera renovación: "Sinfonía de los Salmos", "Consagración de la Primavera", "Concerto", "Capriccio", de Strawinsky; "Seis epígrafes antiguos", de Debussy-Ansermet; "El mar" y "L'aprés midi d'un faune"; "La donna serpente", de Casella; "Salmo húngaro", de Kodaly; "Partita", de Petrassi; "Concerto grosso", de José María Castro; "Pacific (231)", de Honegger, todo ello alternando con algunas obras clásicas.

Y por último los ballets de Bronislawa Nijinska y los conciertos de danza de Antonia Mercé.

Los ballets, de calidad bastante mediana en general y en los que agoniza la estética de Diaghileff, asfixiada por el exceso de detallismo, no aportaron nada nuevo, aunque son dignas de mención la "reprisse" de "Bodas", de Strawinsky, la depuración de "Bolero", de Ravel, y el estreno de "Le baiser de la fée". Inútil reposición de "La sangre de las guitarras", de Gaito.

Antonia Mercé "Argentina" nos reveló "El amor brujo" y excelentes estilizaciones del baile hispano flamenco.

Se destacaron en el cuerpo de baile Dora del Grande, Lida Martinoli, María Ruanova, Blanca Zirmaya, Mercedes Quintana, Leticia de la Vega, Anatole Wilzac y Michel Borowsky.

Cierra definitivamente la temporada primaveral un concierto sinfónico dirigido por el maestro brasileño Walter Burle Marx, en que se dieron a conocer obras sudamericanas de muy escasa importancia.

J. C. P.

Diana Wynyard Opina Sobre el Sexo "de Enfrente"

—¿Qué piensa usted de los hombres norteamericanos?

He aquí la pregunta que todos los repórters de los Estados Unidos formulan, estando a bordo, todavía, a las bellezas extranjeras que llegan a aquel país, antes de que hayan tenido tiempo suficiente para poner un pie en tierra.

Y ahora esa misma pregunta se dirige a toda actriz extranjera que llega a Hollywood antes de que haya tenido tiempo de procurarse alojamiento.

De ahí que Diana Wynyard, la conocida estrella, haya asegurado que la pregunta le producía mucha gracia, a fuerza de haber tenido que contestarla en otras ocasiones.

—Al principio me sentí alarmada —declara la actriz británica que aparecerá nuevamente con John Barrymore en "Reunión en Viena", la superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que será estrenada en el gran teatro Broadway, mañana.— y debo confesar que llenaba de pánico comparar entre sí a los hombres de Inglaterra y de los Estados Unidos. En efecto, cualquiera fuese mi parecer, podía herir susceptibilidades a uno u otro lado del Atlántico.

Ahora comprendo que, en realidad, se trata de una cuestión divertida, que solamente depende del lugar en que radican los afectos de una mujer. Ahora bien, para ser sincera, diré que conozco a algunos hombres norteamericanos que son, francamente, encantadores, mientras que mismo modo, conozco a ingleses simpáticos y otros antipáticos. Y ello resulta fácilmente explicable si se tiene en cuenta que los hombres tienen características personales y no geográficas:

Si diese la casualidad de que me enamorara locamente de algún norteamericano, es muy posible que contestara que los hombres de los Estados Unidos eran los más encantadores del mundo. Del mismo modo, si mi corazón me llevase hacia un español, es muy posible que permitiese a mis sentimientos incluir a toda la población masculina de España en mi simpatía, como un cumplido hacia el hombre de mis afectos. Sin embargo, teniendo en cuenta que aun no estoy enamorada de ningún norteamericano ni inglés ni español, todavía estoy en condiciones de expresar libremente mis preferencias.

Opino que el hombre moderno, de mediana posición social, está en la actualidad inclinado a ser siempre simpático. Naturalmente, hay excepciones a la regla general. Debo agregar, con la debida modestia, que esto debe aplicarse al sexo femenino. La nacionalidad no tiene nada que ver con la atracción personal de una persona. Para una mujer todos los hombres tienen sus condiciones individuales y sólo le impresionan como sujetos aislados. El tema de la nacionalidad raras veces tiene influencia sobre la personalidad.

★ ☆ ☆ ☆

El Festival de los Cronistas del Turf

El lunes 13 de este mes, en el teatro Apolo, se realizará el festival a beneficio de la Asociación de Cronistas y Repórteres del Turf. La compañía García León-Perales, que actúa con señalado éxito en la sala nombrada, pondrá en escena la aplaudida obra de Guillén y Quintero, "Los caballeros".

☆

Las Voces de los Estudios

EMIL LULWIG, famoso escritor y biógrafo alemán, uno de los 33 famosos hombres en las artes, ciencias y letras, que han sido expulsados recientemente de Alemania, está ya en los estudios de Werner Bros, trabajando activamente en la preparación de la película "Napoleón; su vida y sus amores", que se comenzará a filmar inmediatamente con Edward G. Robinson como protagonista.

* * *

William Powell ha sido designado como protagonista de "El Rey de la moda", en reemplazo de Warren William, que había sido anunciado para este papel. Es indudable que Powell se presta magníficamente para este papel, en el cual estará secundada por la bella Bette Davis y en el que aparece como un diseñador de trajes y ropa femenina.

* * *

Edward Everett Horton ha sido contratado por los estudios de Warner Bros, First National. Su primer papel bajo este contrato será en la película "Easy to love", cuyo protagonista será Adolphe Menjou, secundado por Mary Astor, Genovieve Tobin, Patricia Ellis y Hugh Herbert.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

—¿ME acompañas a tomar unas copas?

—Bueno.

—Vamos; hay que beber para olvidar.

—¿Olvidar qué?

—Tengo que olvidar a un cartero.

Me quedo mirándolo sorprendido, pues quien tal decía no era una muchacha romántica y copetinera, sino todo un hombre.

—Te extrañará lo que te he dicho — continuó — pero si me escuchas verás que olvidar a un cartero puede ser de tanta importancia para el equilibrio interior de un hombre como olvidar a una mujer fatal.

—Te escucho, ¿qué tomas?

—¡Mozo... un Caballo Blanco...

El Caballo Blanco tiene un fino instinto para encontrar los difíciles caminos del olvido.

—Además, es ligero.

—Sí, tiene buen trote. Escucha: cada vez que me encuentro a un cartero de carne y hueso, veo otro cartero fantasma, que marcha en sentido opuesto llevando hacia el país de lo que pudo ser las cartas que no hemos escrito, esas cartas que escribimos con la tinta del insomnio y que al amanecer el día no pasamos al papel real, esas cartas tan francas, tan humildes, tan verdaderas en que decíamos todo lo que debíamos decir y que hubieran cambiado el rumbo de nuestra vida. ¡Ah, por qué no le escribí! Era tan sencillo. Pero hay un duende maligno que nos escamotea durante el día la carta que decidimos en la noche. ¿Puedes imaginarte qué sería mi vida, qué sería la tuya, qué serían todas las vidas si hubiéramos escrito esas cartas, si el genio maléfico no las hubiera traspapelado? Y ese cartero fantasma recoge las cartas fantasmas que debimos escribir y nuestro verdadero infierno será en la muerte la lectura de esas cartas no escritas que nos hicieron perder aquí nuestra parte de paraíso. Por eso, quiero olvidar al cartero.

—Y yo también. ¡Mozo!: otros dos caballos.

Como el Huevo

EL matrimonio ha de ser como el huevo frito: de la sartén a la boca. — Ricardo Palmer.

COPLA

ANDAS diciendo de mí,
que me mantengo del aire;
de eso te mantienes tú.
¿No toca el trombón tu padre?

☆ ★ ☆



—Es mi vivo retrato.
(De "Nebelspalter")

LA VACA

LA vaca es un mamífero. Sus piernas llegan hasta la tierra. La vaca no es un buey. En la cabeza tiene alrededor de dos ojos. La vaca tiene dos grandes orejas de asno, al costado de las cuales nacen las curvas de la cabeza. A las vacas jóvenes no se las llama vacas, por lo cual se les dice terneras. Atrás, en la espalda, tiene otra cosa más: la cola, con un botón para espantar las moscas. La vaca no pone como nuestras gallinas. Se come su interior, y con su exterior los talabarteros hacen cuero. Y con él hacen los zuecos de madera. — SACHA GUITRY "La vaca". (Una composición infantil).

☆ ★ ☆

La Vejez en Refranes

No me lleves, año, que yo te iré alcanzando.

Canas son, que no lunares, cuando comienzan por los aladares.

A canas honradas no hay puertas cerradas.

La cana engaña, el diente miente, la arruga no deja duda.

El que tuvo, retuvo y guardó para la vejez.

Al viejo, múdale el aire y darte ha el pellejo.

Quien viejo engorda, dos mocedades goza.

La cabeza blanca y el seso por venir. — REFRANES.

☆ ★ ☆

LA PATRIA

ES apotegma de muchos sabios gentiles, que para el varón fuerte todo el mundo es patria; y es sentencia común de doctores católicos, que para el religioso todo el mundo es destierro. Lo primero es propio de un ánimo excelso; lo segundo, de un espíritu celestial. El que liga su corazón a aquel rincón de tierra en que ha nacido, ni mira a todo el mundo como patria ni como destierro. Así, el mundo le debe despreciar como espíritu bajo, el cielo despreciarle como forastero. — FEIJOO.

Mañana Conoceremos Una Película Que ha Constituído Uno de los Exitos Recientes en los Cines de Broadway

LA OBRA DERIVA BRILLO SINGULAR DE LA FAMA DE SUS INTERPRETES Y DEL INTERES SOCIAL E HISTORICO DE LOS PROBLEMAS QUE PLANTEA

La Metro-Goldwyn-Mayer presentará mañana, en la sala del Gran Teatro Broadway, la superproducción de su sello titulada "Reunión en Viena", de la cual son protagonistas John Barrymore y Diana Wynyard y director el celebrado Sidney Franklin, tan admirado siempre y, más que nunca, por su labor en "El amor no muere".

En este film John Barrymore tiene a su cargo el papel del archiduque Rodolfo de Hapsburgo, hombre impulsivo y conquistador irresistible. Atraído por el recuerdo de Viena y el brillo de su corte el archiduque vuelve a la ciudad cuna de su gloriosa estirpe y, en su condición de expatriado, debe afrontar toda suerte de aventuras para conseguir ver a la mujer amada.

El gran intérprete

En ese rol John Barrymore ha logrado superar al famoso actor Alfred Lunt, que tanto éxito obtuvo con la misma obra en los teatros de Broadway y, cual si se tratase de su más perfecta caracterización o, por lo menos, del papel que está más de acuerdo con su propia personalidad, Barrymore repite en esta oportunidad, su magnífica actuación, tan aplaudida en las anteriores películas que de él conocimos tales como "Grand Hotel", "Rasputlin y la Emperatriz", etc., etc.

En cuanto a Diana Wynyard, a cuyo cargo está el principal papel femenino, cabe decir que esta hermosa actriz demuestra una vez más sus excepcionales condiciones en "Reunión en Viena" y que su interpretación no tiene nada que envidiar a la de Lynn Fontanne, que tuvo el mismo rol en el teatro.

Su papel es el de Elena, una hermosa joven vienesa, que contrae enlace con un eminente médico psiquiatra, tratando por ese medio de olvidar la aventura con Rodolfo, que le hizo perder la tranquilidad en los alegres días de la corte.

Estrella triunfante

Diana Wynyard, que ha obtenido en el cine éxitos tan rotundos como "Rasputin y la Emperatriz" con los hermanos Barrymore, "Cabalgata" y "Madres del mundo", consigue en su caracterización de Elena en "Reunión en Viena" la más alta nota, quizá, de toda su brillante carrera artística.

Un gran reparto fué elegido para secundar a John Barrymore y Diana Wynyard en "Reunión en Viena". Entre sus más importantes figuras cabe citar a Frank Morgan, Henry Travers, May Robson, Eduardo Ciannelli, Una Merkel, Bodil Rosing, Bela Loblov, Morris Nussbaum, Nella Walker y Herbert Evans.

Labor meritoria

"Reunión en Viena" se basa en una pieza teatral original de Robert E. Sherwood, adaptada a la pantalla por Ernest Vajda y Claudine West. Tan meritoria como la labor de los artistas y del director Sidney Franklin ha sido en esta película la tarea realizada por el doctor William Axt quien compuso la música que comenta la acción y en la que palpita todo el espíritu romántico de Viena.

* * *

Con "Reunión en Viena" serán estrenadas dos películas de corto metraje. Son ellas:

"Tirios y Troyanos", comedia interpretada por "Los Jóvenes" de Hal Roach; y "Carambolas a granel", película que muestra la manera cómo debe jugarse al billar. Este film está explicado en castelano por Raúl H. Rosales.

Una Anécdota de Frank Morgan uno de los Intérpretes de "Reunión en Viena"

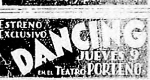
Vendía Cepillos de Dientes... y Bienes Raíces

FRANK MORGAN tiene terrible aversión a contestar cuando llaman a la puerta. Y aquí va la razón.

Cuando dejó la escuela y tuvo que empezar a ganarse el pan de cada día, Frank se hizo vendedor. Ofrecía cepillos de dientes, bienes raíces, acciones, bonos o escobas eléctricas.

"Iba calle por calle, tocando en todas las partes", declara. "Invariablemente me las cerraban en las narices tan pronto como abría la boca. De vez en cuando alguien franqueaba la entrada lo suficiente como para trabar la puerta con el pie y endilgarle mi discurso. Rara vez me compraban nada. Mas no cejaba en mi empeño y continuaba camina que te camina, repitiendo las llamadas. Finalmente, desesperado ya, resolví seguir los pasos de mi hermano Ralph en el teatro. Desde entonces se me crispan los nervios cada vez que oigo llamar a la puerta. Si voy a abrir personalmente, me falta valor para tirársela en la cara al pobre vendedor. Tengo que detenerme a oír su discurso... y acabo por comprar algo. En vista de esa flaqueza, he tomado una resolución: jamás contesto cuando llaman a la puerta. Dejo que lo haga otro cualquiera y mi conciencia queda tranquila si el vendedor es despedido con cajas destempladas".

Frank Morgan reaparecerá en "Reunión en Viena", la superproducción de la Metro Goldwyn Mayer, que será estrenada mañana en el Gran Teatro Broadway.



Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

Una Carrera que es Un Arca de Recuerdos

¿QUE actrices de relieve contaba el teatro nacional en pañales, allá por la época en que Blanca Podestá, niña, aprestábase a hacerse dueña de la escena?

El público miraba con simpatía los primeros pasos balbucientes del teatro criollo y tenía ya sus predilecciones por determinados intérpretes pero, en general, eran los hombres los que habían empezado por ganarse el favor de los espectadores. Primero fué Pepe Podestá, el ex Pepino el 88 y creador del "Moreira" quien absorbió, de entrada, las preferencias. A la sombra de él fueron habituándose particularmente al aplauso, el ex payaso Jorge Garay, que componía un tipo de gaucho misérrimo juntador de requechos; Juan Podestá, apuesto intérprete del gaucho Contreras; Manuel Fernández, que introdujo los personajes de jerga napolitano-criolla y triunfó rotundamente en el cura gringo de "Julián Jiménez"; Alejandro Scotti, que en la misma obra encarnaba un vasco a las mil maravillas; Antonio Podestá, el simpático amigo Bentos; Celestino Petray, que copiando el lenguaje de un peón calabrés del circo, inventó el Cocoliche; Lorenzo Denegri, que hacía después de aquél un Cocoliche también pintoresco; Jerónimo Podestá, que consolidó su personalidad interpretativa al dar contextura al viejo de "Cobarde"; y por fin Pablo, el hilarante Pánfilo de "Daniel". Otros elementos circenses trataron de imitar a los Podestá y alguno que otro actor consiguió acaso un efímero brillo de barriada. Pero, ¿las actrices, dónde estaban?

E. GUIBOURG

Las actrices de entonces

Ya hemos dicho ayer, historiando la aparición de Blanca, que María Podestá, la hermana mayor, reinaba en calidad de estrella por méritos propios y sobre todo, por falta de otras. Entretanto Blanca crece a su lado, para substituirla un día, recién salida de la adolescencia, al tocarle en suerte, en razón de circunstancias especiales, el rol protagónico en el estreno de "Caín". La primera separación de los Podestá acababa de operarse y en la compañía de Pepe, en el Apolo, se lucían dos actrices de promisora juventud, Lea Conti y Herminia Mancini, las cuales en el momento en que Blanca pasaba a ocupar de un día para otro el puesto de primera actriz, habían intervenido con gran aceptación, dentro del otro elenco Podestá, en el estreno resonante de la "Piedra de escándalo".

Junto a Jerónimo, además de María, recogían calurosos sufragios Orfilia Rico, ya graciosísima en papeles de carácter; la Castel, a quien se tenía por figura muy apreciada y la Manarelli, que asumía roles importantes. Alcira G..io empezaba a señalarse por su singular eficacia. Josefa Lanaro también solía distinguirse. Los elencos empezaban a constituir una formación compacta.

Lea Conti y la Mancini ganan fácil popularidad con "La piedra de escándalo", a mediados de 1902. Pocos meses después, Blanca Podestá, cuya actuación venía siguiendo el público desde pequeña, entra a ser considerada como una actriz digna de atención gracias a "Caín". Y algunos meses más tarde, en el Apolo, atraída por la voz estimulante de don Pepe, Angelina Pagano, joven actriz que tras una fulgurante iniciación a la vera de Eleonora Duse, retornó a su patria encabezando con el formidable Ferruccio Garavaglia una compañía italiana, se incorpora a la escena nativa. Cada uno de los elencos Podestá va enriqueciéndose entonces con el aporte de figuras nuevas, que acusan las dotes más auspiciosas.

Sánchez, Laferrére, Payró

En 1903, Pepe lucha denodadamente en el Apolo. Jerónimo compite sin temor con él, desde el escenario de la Comedia. "El faro", de Alberto del Solar, "Cristián" y "El medallón", de Soria, "Alborada", de García Velloso, "Amalia", de Julio Castellanos, "La gaviota", de Nicolás Granada, son obras de aquella actuación que abarca hasta 1904 y en las que Blanca toma parte con extraordinario lucimiento. Pero el éxito de esas obras pálido, comparado con el que en la misma temporada obtienen "M'hijo el dotor", de Florencio Sánchez; "Jettatore", de Gregorio de Laferrére y "Sobre las ruinas", de Roberto J. Payró. Sánchez, Laferrére, Payró: convengamos en que el público de aquellos tiempos no se equivocaba al elegir. "M'hijo el dotor" fué la consagración del dramaturgo: allí Jerónimo se superaba y Blanca hacía las delicias del auditorio en un rol de la más encantadora ingenuidad, intérprete fresca y natural. "Jettatore" se permitía el record de alcanzar las cien representaciones, revelando en su potencia a un jugoso costumbrista porteño. Hemos dicho en torno de qué actrices se movía Blanca en la Comedia: en cuanto a los actores, además del patriarcal Jerónimo, destacábanse Arturo Podestá, muy popular, Miguel López, Federico López, Julio Escarcela, José F. Podestá, Héctor Ghio y comenzaban a hacerse querer por el público Enrique Muiño, Elías Alippi y Alberto Ballerini. A este último le tocó años más tarde, unir el destino de Blanca al suyo, como es notorio.

En 1905, tras una larga jira por el interior, vuelve Jerónimo con los suyos y se instala en el Argentino. Laferrére, el comediógrafo de moda, le procura otro enorme suceso, el de "Locos de verano". Es el año en que Florencio Sánchez le proporciona a Pepe Podestá, en el Apolo, los galardones de "Barranca Abajo", "Los Muertos" y "En familia". En "Locos de verano", la gracia juvenil de Blanca se impone una vez más rotundamente. Están en el cuadro, además de las figuras ya nombradas, Lina Estévez, Angela Tesada y Enrique Arellano. A poco, trasladado el conjunto al Rivadavia, sobrevienen dos éxitos de trascendencia, "Almas que luchan", de José León Pagano y "Marco Severi", de Roberto J. Payró. Apuntalan el teatro nacional autores de envergadura, que son prestigiosos hombres de letras. Por ese tiempo hace sus primeras armas en la dramaturgia un estudiante, al que hoy se encuentra en la solemne Junta de Historia y Numismática al lado de Martiniano Leguizamón, el ilustre autor de "Calandria", drama de las inaugurales y felices horas. Nos referimos a Ricardo Levene, autor de "Aguila", obra que obtuvo sanción francamente aprobatoria.

Otros autores

¿A qué iniciación de autor no asistirá Blanca, con su presencia propicia? Otra jira de Jerónimo y héla a ella, en 1906, inaugurando el Nacional. Allí Florencio Sánchez le confía "Nuestros hijos", que estrena teniendo por "partenaire" a un actor flamante en la escena autóctona, un actor que convence de inmediato al público con la prestancia y el aplomo. Se llama Guillermo Battaglia y conquista el más rápido prestigio. El elenco es de primer orden; Angela Tesada asoma como una actriz de garra; Orfilia Rico y el jovencito Muiño hacen reír con recursos limpios; Arellano y Arturo defienden con gallardía sus roles: Alippi se lanza a galanear; la Estévez, la Lanaro, la Cornaro, cuentan con simpatías. Aparecen el fecundo Pérez Petit con "La rosa blanca", "Yorick" y "La rondalla"; Oto Miguel Cione con "El gringo"; Sánchez Gardel con "Las dos fuerzas"; Pedro E. Pico con "La única fuerza"; Novión con "Doña Rosario"; Duhau, con "El No. 14". No todos son autores noveles. Pérez Petit, por ejemplo, tiene en su haber el "Cobarde", que ocho años antes dió mucho que hablar. Pico es ya el autor de "La polca del espiante" y el difundidísimo "Para eso paga". Cione ha producido "Maula" y "Casa de vidrio". Con Pepe Podestá Sánchez Gardel estrenaba el mismo año un sainete, "La garza", y Novión otra comedia campera, "Jacinta". Corría el año durante el cual, en el Apolo, se produjo un nuevo cisma de los Podestá, la separación de Pablo, que tan importantes consecuencias tuvo para nuestro teatro.

Blanca es entonces la actriz nacional por excelencia y conoce un amplio favoritismo popular. El encanto de la cimbreante figura femenina contribuye a la nombrad'a. Se va a ver a la bella mujer y a la actriz de expresión natural y desenvuelta. Los autores aspiran a ser interpretados por ella.

Años vertiginosos

Saltemos por sobre los años. 1908, en el Marconi y en el Odeón. El buen éxito de "La flor del pago", de Méndez Caldeira, y la poca fortuna de "El aplauso". 1909, con Brieba, en el Olimpo, de la calle Pueyrredón. 1910, con Pepe, en el Apolo, donde la acompañan Pomar, Ballerini y Rosich. Facheco, con "La vida inútil", y García Velloso, con "El barrio de las ranas", "Eclipse de sol" y acaso también "Cerisette". 1911, bajo la égida de Jerónimo, y con Vittone, en el Nacional, haciendo género chico.

Blanca huye de géneros para los que no siente vocación y quiere volver al drama, que es su campo. Así, en 1912, comparte con el estupendo Pablo el éxito fragoroso de "La montaña de las brujas", de Sánchez Gardel, al que sigue otro éxito significativo, el de "El malón blanco", de Martínez Cuitiño. Joaquín de Vedia ejerce con autoridad la dirección artística, y él, tan amigo de las más inspiradas blasfemias, se desconcierta ante el caso de Blanca: —¿Qué tendrá esta mujer — suele oírsele decir —, que en los ensayos da tan poco de sí y luego, llegado el momento del estreno, se permite creaciones magníficas?

Al año siguiente, Blanca desciende a hacer tonterías espectaculares en el Nacional, pero no tarda en arrimarse de nuevo a Pablo. Al regreso de una tournée que ambos realizan por Chile, se la ve con Pablo en el Nacional interpretando — si mal no recordamos — "Siripo", de Bayón Herrera, y "Los amores de la virreyna", de García Velloso, obras en las que reciben la alternativa una actriz como Camila Quiroga y un actor como Alfredo Lliri.

Camila Quiroga vuelve a tener figuración, en carácter de excelente segunda de Blanca, en el San Martín, dos años después, temporada en la que se estrenan, entre otras obras, "El señuelo" y "El complot del silencio", de Iglesias Paz; "El señor corregidor", de Roldán, y "Blasón de plata", de Saldías. De allí sale Camila para ir a buscar la consagración en el puesto que, primero Blanca y después Angelina Pagano, dejaron vacante junto a Pablo Podestá.

La actuación posterior de Blanca se halla demasiado cercana y es harto conocida. Piénsese en las diversas temporadas en extremo afortunadas del Marconi y del Smart, a lo largo del más variado repertorio dramático.

Este año se le ha aplaudido en la vecindad de un actor también popular, que, como ella, tiene marcada preferencia por el género patético: José Gómez. El público les ha demostrado fidelidad.

Hoy que el Corrientes está de fiesta en su homenaje, Blanca Podestá puede mirar con orgullo hacia ese pasado tan caudaloso, que enriquece el recuerdo y trae el eco de grandes y gratas emociones, pero que con ser pasado que se añuda a otros pasados llenos de haber, no la envejece, a ella siempre tan ávida de vivir intensamente.

B. Podestá Será Agasajada en el Corrientes

En su Velada de Honor Repone Una Pieza de Pinero

Prestará su Concurso un Núcleo de Distinguidos Artistas Nacionales

Blanca Podestá será objeto de un simpático homenaje artístico esta noche en el Corrientes, con motivo de su función de honor y beneficio. Todos los años, en estas circunstancias, la popular actriz que está, por una larga actuación, hondamente arraigada en el corazón del público, siente renovar en su torno las manifestaciones de cordialidad, no sólo de los auditorios que la siguen en su definida labor, sino también de los artistas nacionales y de gentes de otros sectores del teatro que tienen por ella estimación y respeto.

Nuestro compañero Edmundo Guibourg vuelve a recordarnos con simpatía la carrera escénica de Blanca Podestá, cuya existencia es una total consagración al teatro. Esta sólo le bastaría para merecer la consideración de que disfruta, si no tuviera como artista méritos suficientes para justificarla. Laboriosa sin fatigas, sensible, enamorada hasta el orgullo de su profesión y exenta de toda clase de vanidades, Blanca Podestá es una de las figuras más gratas de nuestra escena. Su afán de realizaciones artísticas se ha manifestado en muchas de las empresas que ha tentado sin desmayo, con ese entusiasmo siempre juvenil que la caracteriza. Heroína vehemente y apasionada de muchas obras dramáticas, su público, ese público numeroso que la sigue con cariño, le debe más de una emoción teatral, y es evidente que ninguna actriz nuestra pone al servicio de sus interpretaciones un temperamento tan patético y comunicativo como el suyo. Vinculada, como es notorio, a nuestra formación teatral, Blanca Podestá, actualmente en la plenitud de su vida artística, reafirma su confianza en el porvenir escénico argentino.

Blanca Podestá

—La gente nueva — nos dice con cierta melancolía — no sabe de las luchas y los obstáculos de la primera hora. El día que pueda referir mis memorias diré cosas pintorescas que he visto y he oído de mis padres sobre la formación de nuestro teatro.

—Tiene tiempo todavía para ello. Por ahora nos interesa su impresión actual.

—¿Mi impresión actual? Es muy simple. He trabajado este año en la forma que ustedes saben, y me propongo seguir trabajando con el mismo entusiasmo. Estoy muy contenta del público que, como siempre, este año me ha favorecido en mi actuación con Gómez, y espero el año próximo verme igualmente favorecida.

—¿Piensa seguir al lado de Gómez?

—No. Hemos resuelto separarnos cordialmente. El tiene sus proyectos y yo los míos.

—¿Cuáles son los suyos?

—Formar un conjunto para salir en jira, con un período de actuación en Buenos Aires, que será durante el mes de mayo, para continuar luego en tournés.

—¿Está satisfecha de esta temporada?

—Mucho. Hemos pasado por todas las alternativas de todos los negocios y hemos tenido también nuestro gran éxito. Los éxitos, ya se sabe, dependen de las obras, y nosotros encontramos la que nos permitió hacer un alto en los ensayos incesantes.

—¿Cree Ud. que el público prefiere lo dramático?

—No creo que lo prefiera, pero es evidente que gusta de ello tanto como de lo cómico. Se complace igualmente en la emoción que en la risa. Lo esencial es que lo dramático sea de una humanidad fácilmente accesible. Es el único teatro que siento y que, como ustedes saben, cultivo con verdadero cariño.

★ ☆ ☆ ☆ ★ ★

Simonette Bessé



EXCELENTE elemento del conjunto Podestá-Gómez, que actúa en el escenario del Corrientes, donde logró poner a prueba, una vez más sus aptitudes interpretativas

Asamblea en el Círculo de Autores

Se Realiza Hoy

Para esta tarde están citados los socios del Círculo Argentino de Autores a la asamblea general extraordinaria, que debe considerar los siguientes asuntos:

a) Concurso interno de estímulo. Proyecto de tesorería sobre rebaja de premios.

b) Asuntos varios relacionados con la próxima temporada teatral.

Preparan una Obra en el T. Cómico

"La Dama Blanca"

Con éxito sigue desarrollando su temporada, en el teatro Cómico, el elenco dirigido por Francisco Bolla, que sostiene en el cartel las piezas de Langer, "Un camello por el ojo de la aguja" y "Besos perdidos", de Birabeau.

Para fecha próxima se anuncia el debut de Luisa Vehil, con el estreno de la pieza de Zorzi y de Benedetti, "La dama blanca", anticipándose la reprise de "El héroe y sus hazañas", de Bernard Shaw.

Debuta Mañana



MARIA E. GAMAS, la festejada figura de nuestro género frívolo, que mañana hará su debut en el Monumental, presentándose en la revista "Las 7 maravillas porteñas", que se estrena en la segunda sección de la noche

Se Ofrecerá una Gran Demostración a Susini

Un núcleo de periodistas, escritores y amigos del director del Odeón, doctor Enrique T. Susini, en el cual de las esferas sociales, intelectuales se cuentan personas representativas y del mundo oficial, ha resuelto ofrecerle una gran demostración como reconocimiento de los méritos y el éxito de sus actividades artísticas, al frente de la citada sala y en otras empresas en las cuales el doctor Susini ejerce su inteligente acción.

Esta demostración, consistirá en un banquete, cuya invitación será suscripta, como hemos dicho por personalidades de la política, la "literatura", el teatro y el periodismo, a fin de que ella adquiera contornos dignos del obsequiado.

Los organizadores se proponen también lograr la adhesión del elemento femenino de nuestro teatro cuya presencia limitará agradablemente el horizonte de la reunión.

Oportunamente se fijará la fecha y lugar de esta demostración.

Luis Arata Formó su Elenco Para la Temporada Próxima

—Será excelente el cuadro que actuará en el San Martín.
—El elenco de Blanca Podestá.
—R. Moreno en el Astral.
—Juan Mangiante va al Buenos Aires.
—Vuelve Valeriano León.
—Camila Quiroga realiza su temporada.

LUIS Arata ha finiquitado la formación del cuadro escénico que lo acompañará el año próximo en su temporada del San Martín, sala en la que desarrollará sus actividades, inspiradas en un alto propósito artístico.

Arata cuenta con singulares aptitudes de intérprete y en su carrera ha demostrado muchas veces que está en condiciones de cultivar un teatro superior. Este año en el Comedia ha tenido dos oportunidades para ratificar su capacidad, primero con "Don Chicho", obra en la que hizo una creación interesante y luego en "El gorro de cascabeles", producción de Pirandello que le deparó el mayor triunfo de su carrera escénica.

No puede comenzar mejor este actor. Se ha rodeado de elementos de valla tales como el director artístico Hipólito Carambat, el de escena Orestes Caviglia, las actrices Luisa Vehil, Felisa Mary, Berta Gangloff, Ilde Pirovano, Rosa Rosen, Paquita Vehil y María Goicoechea y los actores Caviglia, Crobaré, Eduardo González, Rufino Córdoba y Jorge Gangloff.

LUIS ARATA

Con estos colaboradores Arata está en condiciones de poder realizar sus proyectos que al ser realizados, sin duda hallarán eco favorable en el público porteño que conoce su capacidad y lo ha aplaudido reiteradamente.

Actividades de B. Podestá. —

Como se sabe el año próximo quedará disuelta —por mútuo y amigable acuerdo— la fusión artística de Blanca Podestá y José Gómez. Cada uno de estos artistas realizará sus acostumbradas jiras por el interior. La primera quedará con la mayoría de las figuras principales que actualmente trabajan en el Corrientes. Amelia Senisterra, Blanca Vidal, Pablo Acchiardi, Enrique Roldán, etc., trabajarán con Blanca Podestá.

Para cubrir el puesto de galán joven se han asegurado la colaboración de José Gola, actor que este año en el Buenos Aires demostró poseer excelentes aptitudes.

Rosita Moreno al Astral.—

Hasta fin de mes actuará en el Maipo la "vedette" Rosita Moreno. La buena acogida que ésta ha obtenido entre nosotros la ha determinado a no abandonar Buenos Aires habiéndose comprometido para actuar en el Astral, después de la fecha aludida más arriba.

Una buena designación.—

Olinda Bozán ha designado director de escena del elenco que encabezará el año próximo y realizará la temporada oficial del Buenos Aires, al conocido actor Juan Mangiante, hombre cuya larga práctica en el oficio lo habilita para desempeñar con eficiencia el cargo que con tanto acierto se le ha confiado.

Nos visitará Valeriano.—

Ha quedado definitivamente resuelto el viaje del elenco León-Redondo, conjunto español que desarrollará la temporada oficial de 1934 en el Teatro Avenida. Como se recordará este conjunto obtuvo un éxito extraordinario en su actuación del Mayo, hace dos años. Valeriano y Aurorita vendrán a Buenos Aires acompañados por la mayoría de los elementos que estuvieron a su lado en la temporada recordada.

Se confirma la temporada de Camila Quiroga.—

El empresario del Corrientes señor Marán ha recibido ayer un telegrama de la actriz Camila Quiroga, confirmatorio de las negociaciones relacionadas con la próxima temporada de la citada artista en dicha sala. Al propio tiempo el director del Corrientes, ha sido autorizado para la formación de la plana mayor del conjunto que acompañará a Camila Quiroga en la actuación de referencia.

Con estos trámites queda pues resuelto el regreso de la prestigiosa actriz y su incorporación a nuestra actividad escénica, interesante por lo

LA "BOITE DU CIRQUE" PASO A SER LA MAESTRA MAXIMA DE LOS SITIOS DE DIVERSION DEL MUNDO

UNA dama de la sociedad porteña fué invitada el viernes a la fiesta que realizaba en la "Boite du Cirque" de Ambassadeurs, el Círculo de la Prensa. Acababa de llegar del extranjero, donde ha residido muchos años...

Espíritu tranquilo y observador, desde su palco asistió al cumplimiento de la velada como si estuviera haciendo la vivisección del alma de las cosas.

Magníficas instalaciones

Poco después de las cuatro de la mañana, cuando las gentes comenzaron a tomar el camino de sus casas, pidió que se le mostrase el establecimiento. Quería ver las cocinas, los pasillos interiores, los camarines de artistas, las playas de estacionamiento para automóviles. Le acompañó en la excursión el presidente de la entidad que auspiciaba la reunión, con el que cambió algunas impresiones.

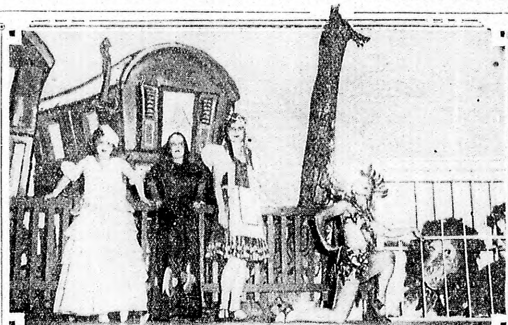
La nueva "boite" marca rumbos

—Europa para mí —decía— ha de tener escasísimos secretos en cuanto a lugares de esparcimiento se refiere. Los conozco todos. He comido en todos los restaurants del viejo mundo. He bailado en todos los dancings. Pero al volver a Buenos Aires, después de cerca de ocho años de ausencia, puedo decir con autoridad y con franqueza que no tengo memoria de haber asistido nunca a un festival de semejantes proporciones.

Nada igual en el mundo

Explicaba luego:

—Es claro que yo no ignoro que en Europa se cuenta, para relleve de las fiestas de esta naturaleza, con un espíritu de animación que a nosotros todavía nos falta. Pero lo vamos adquiriendo. Cuando lo consigamos del todo la visión de estas veladas va a resultar sencillamente fantasmagórica, por su marco. ¿Se podría encontrar, por más que se aguzase el recuerdo, una sala de Europa con las magnificas proporciones de Ambassadeurs?



Y AQUI TENEMOS al león de papier maché, metido dentro de su jaula de barrotes, mirar con gesto hosco a las alegres girls de la "Boite du Cirque"

Fiestas inagualables

Con cierto orgullo localista, agregaba:

—El argentino es un pueblo al que parece le faltasen la contención y la prudencia de los viejos pueblos del otro lado del mar. Aquí todo lo hacemos en grande. Ambassadeurs es un ejemplo. Todo es de proporciones: cocinas, sala, playas terrazas, escaleras. Es claro, cuando se llega a realizar una fiesta com ola de hoy, a la que concurren dos mil personas, la visión es magnífica de colorido.

La personalidad del decorador

En el vestíbulo, minutos antes de tomar su coche, la dama viajera encontró a López Naguil que recibía felicitaciones. Pidió conocerlo. No quería irse sin expresarle sus congratulaciones.

—Señor —le dijo— me retiro encantada. Pienso que usted ha realizado una obra ponderable, y rendido un favor a la ciudad. Ponderable por el colorido de su "circo", por su carácter y su valor evocativo. Un favor a Buenos Aires, porque le ha dado un sitio elegante para que ejercite su capacidad para divertirse, y lo exhiba a la vez como una conquista ciudadana; como uno de esos valores de reconocimiento internacional que dicen tanto del progreso espiritual y material alcanzado por el país, como las estadísticas agrícolas o los informes de los Ministerios de Instrucción Pública.

¿López Naguil a Hollywood?

Y como si el elogio no bastara, le agregó al oído:

—No pierda tiempo en Buenos Aires. Un hombre con la magnífica concepción de los planos y de los volúmenes que usted posee, debe trabajar en Hollywood.

Y por vía de sugestión amable:

—En el peor de los casos siempre ha de resultarle grato, a un hombre joven como usted, el trato y la frecuentación de tantas estrellas bonitas como hay en la Meca del cinematógrafo.



LOS ENANITOS de la boite que, segun López Naguil, son tan desmemoriados que se han olvidado de crecer

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Recital de Piano de Franklín Ibarra

Se Realiza Hoy

Para hoy anuncia un recital de piano el joven ejecutante Franklyn Ibarra, alumno del Conservatorio de Música Buenos Aires, en cuyos salones se efectuará el concierto a que aludimos.



F. IBARRA

El programa preparado es el siguiente:

Preludio, Liszt; Canción de las hilanderas, Wagner-Liszt; Dos valses Op. 64, No. 2 y Op. post. No. 14 Chopin; Primavera Op. 43, No. 6, Grieg; Tercer scherzo Op. 32, Chopin; Halo lunar Op. 48, No. 2, Williams; Berceuse Op. 57, Chopin; Jardines bajo la lluvia, Debussy; El pájaro profeta Op. 87, No. 7, Schumann; Rapsodia húngara No. 12, Liszt.

El Fracaso de los Favoritos Fué la Nota de la Reunión

Un Mal Día Tuvo la Cátedra en Palermo

Sólo Tres Favoritos Salieron Victoriosos: Tacaña, Cupidón y Globe Trotter

No nos sorprende ver desierto el hipódromo Argentino. Cada día es menos interesante el espectáculo y en cada nueva reunión los aficionados ven aumentar el número de favoritos fracasados. Ayer, que parecía un programa claro, sólo ganaron tres: Tacaña, Cupidón y Globe Trotter. Dos fueron dirigidos por Leguisamo y el otro por Lema.

Vimos fallar en la carrera de potrancas a Guitarrita y Sorela, ambas muy jugadas, triunfando Bellota, con Leguisamo. Fracasaron luego Salvator en el premio Remate y Calibán e Ivanesky — jugados a la par — en el clásico Estados Unidos del Brasil; cayó vencido Carbonario, por mala suerte para la cátedra y poca energía del jockey T. Albertini y en la carrera final se produjo la hecatombe de la tarde; fracasaron Crahuera, Frigolita y Rajadora, que se encargaron de dejar sin moneditas a los aficionados.

Lo único que no estaba en los libros de los que siguen la lógica, fué el triunfo de Cupidón, debutante del Stud Tricolor, que a pesar de ser hijo de Briand, contó con la enorme boleteada de 20.857 ganadores, siendo Chanilao el indicado por la lógica. Por eso que hemos dado en llamar lógica... pero no pasa de ser un ingenuo recurso. Porque la verdadera lógica es apostar al que gana. Y Cupidón no fué una sorpresa para nadie. Mucho antes de disputarse esa carrera era fija gratis en todo el hipódromo. Todos la sabían. Todos los que juegan cantidades de boletos. Por eso pagó 4.40 a ganador.

Fué un mal día para el público porque solamente tres favoritos cruzaron el disco victoriosos, fracasando cinco.

Ayer Tres

EL MAESTRO LEGUI no pudo ganar más que tres de las ocho carreras del programa. Ha sido un mal día para don Ireneo. Paciencia.

En el Paddock se Nota la Crisis

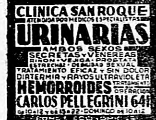
Desaparecieron los Jugadores de Grandes "Pacos", en Palermo

Nunca como en los momentos presentes se hizo sentir la falta de plata en nuestro hipódromo: no se ven, como antes, después del fracaso de los favoritos, aquellos montones de vales que llevaba el viento de un lado a otro.... Ya pasaron los tiempos de entusiasmo para Palermo. Hoy las reuniones hípicas son aburridas. No hay caballos. El público no halla atractivos en Palermo y opta por no asistir a las carreras.

Los que pueden jugar no lo hacen por que no tienen la recompensa de un buen sport que aumente la plata expuesta. Los favoritos "misteriosos" pagan apenas cuatro pesos, y las fijas más seguras, en apariencia, corren pésimamente mientras con frecuencia ganan animales que nadie había tomado en cuenta. Se habla de una "familia" de dopadores platenses infiltrada en Palermo, sin que los químicos puedan advertir en su análisis científicos el menor vestigio de alcaloides. Se habla—acaso con razón—de nuevos propietarios de caballos que son una amenaza peligrosa para el turf. Las personas que antes encontraban en Palermo horas agradables salen ahora hastiadas por la monotonía del espectáculo y todo parece verdaderamente transformado y venido a menos.

No se juega, que es el peor síntoma, no por falta de recursos del público sino por desconfianza. Es el peor síntoma para el porvenir del deporte. Cuando la crisis se hace sentir en los hipódromos es porque las cosas andan mal de veras.

Y en Palermo hace tiempo que se hizo sentir la falta de público y de entusiasmo.





Yegua Clásica es la Notable Tacaña

CON el estado soberbio que luce en los momentos actuales y la dirección admirable que le da Leguisamo, Tacaña va camino de transformarse en yegua clásica. No son muchas las que en los últimos meses del año mantienen su estado incomparable y triunfan en distintas distancias, cargando alto peso. Tacaña, por otra parte, es hija de Leteo y Teleci por Flores y posee, como se ve, las clásicas corrientes de sangre. Ayer no necesitó emplearse para dar cuenta de todas sus contrarias a las que daba muchos kilos.

Será interesante ver a Tacaña en carreras de otras categorías, donde le esperan muchos y merecidos éxitos.

Jugando Menos se Cobraba Más

En la sexta carrera de ayer hubo un saque de 5000 ganadores al vencedor de la prueba, que fué Globe Trotter.

El feliz apostante obtuvo con el triunfo del hijo de Parwiz un beneficio líquido de $ 4500, pero lo que seguramente debe ignorar este señor es que si hubiera jugado 4890 boletos, o sean 110 ganadores menos, exponía menor capital y cobraba más. ¿Cómo?

Pues, muy sencillo. Globe Trotter, que tuvo 36.523 boletos, hubiera aparecido con 36.413 en la cotización final y el total de boletos se hubiera reducido de 60.800 a 60.690. En ese caso, Globe Trotter pagaba exactamente $ 3, y el señor de marras, exponiendo $ 220 menos de capital, ganaba $ 4.890, o sean $ 390 más de los que ganó en realidad, brindando, asimismo, a los demás aficionados 10 centavos más de dividendo por boleto.

Media Carrera Ganó Tedeschi

El trainer Tedeschi, que viene realizando brillante campaña con la mayoría de sus pensionistas, sacó ayer de perdedora a Love Me, hija de Table Green (Saint Wolf), que en Palermo había disputado sin mayor éxito algunas carreras, siendo ayer el esperado día de gloria. Pero no pudo ser completo el triunfo; la nieta de Saint Wolf hizo puesta con Estrella Federal saliendo ambas de perdedoras por unos cuantos pesos, que alcanzarán para costearse parte de la avena. Pero Tedeschi debe estar encantado, porque sabe hacer méritos para conseguir triunfos frecuentes que lo colocan desde hace tiempo en el plano de los ases.

EN EL PELLEGRINI





CHANFLE, el hijo de Pepino, que suena como serio candidato en el Gran Premio Carlos Pellegrini. Tiene una corrida de 3'9" y quintos en San Isidro.

Se Jugaron Ayer $1.194.468

Ayer se llevó a cabo en Palermo la 53a. reunión de la temporada.

—El Jockey Club repartió en premios la suma de 56.100 pesos a los propietarios de los animales que ocuparon los tres primeros puestos del marcador.

—Se jugaron boletos por valor de pesos 1.196.468.

—Ganaron tres favoritos.

—De 74 animales que habían mantenido su anotación corrieron 51, vale decir, que 23 no cumplieron con su compromiso.

—El sport a placé para tres funcionó únicamente en la prueba final y para dos en las carreras restantes.

—La octava carrera en la que intervinieron nueve animales fué la prueba más disputada y la séptima en la que solamente corrieron cuatro la que menos animales reunió.

—El dividendo más elevado fué el de Capacha, 22.40 pesos a ganador.

—El mejor tiempo de la reunión fué el empleado por Berlioz que recorrió los 1500 metros del clásico en 1'35" 4/5.

—El final más reñido fué el de la séptima carrera, en la que Mil Tintes se impuso por 1/2 pescuezo al favorito Carbonario.

—El "sport" más reducido a ganador fué el de Globe Trotter pesos 2.90.

—El dividendo a placé más elevado fué el de Keralila: pesos 8.50 y los más bajos los de Tacaña y Trompeta: $ 2.70.

—Leguisamo fué el único profesional que triunfó en triplete.

Ahora le Toca el Premio Pellegrini

EL domingo se disputará el Gran Premio Carlos Pellegrini. La última de las cuatro grandes carreras de nuestro turf, como en años anteriores dará lugar a una fiesta brillante a la que asistirá enorme concurrencia.

Son nuemorosos los elementos que prometen su presencia en la gran carrera del domingo. El estado incierto de Cote d'Or, los valores mediocres de la mayoría de los animales de mayor edad y la inferioridad de los representantes de la última generación, dejan el Pellegrini a merced de cualquier posible resultado y muchos animales de escaso mérito harán la tentativa dispuestos a dar la sorpresa. El resultado del Derby, donde ganaron dos potrillos sin antecedentes, influirá en la retificación del Pellegrini y el lote será numeroso.

—Los animales que ganaron con mayor facilidad fueron Cupidón y Globe Trotter. Ambos se impusieron a sus rivales por 3 y 1/2 cuerpos.

—La prueba mejor dotada fué la clásica en la cual al ganador le correspondieron $ 18.084 y las menos remuneradas la tercera y cuarta, en las cuales los ganadores percibieron 3.000 pesos cada uno.

—El número 7 fué el más favorecido. Lo llevaron en el mandil tres ganadores: Bellota, Arrieta y Mil Tintes.

—De los animales que ganaron, Tacaña con 60 kilos fué el que cargó el mayor peso y Arrieta y Mil Tintes con 48, el menor.

—Berlioz fué el único animal que ganó de punta a punta.

—A partir de la 2a. carrera las pruebas fueron largadas con atraso, pero éste fué disminuyendo, siendo largada la carrera final con sólo tres minutos de atraso.

—La carrera del desquite fué la prueba en la que se jugó con mayor entusiasmo, llegando a totalizarse 116.758 boletos entre ganadores y placé; la prueba en que se jugó con menos entusiasmo fué la inicial: 47.960 boletos.

—Globe Trotter, con 36.523 ganadores fué el animal que reunió la cotización más elevada y Mosca Vieja con 258 boletos la que menos confianza inspiró a la cátedra.

—La sexta carrera fué la que mayor beneficio reportó al Consejo Nacional de Educación por su participación en las fracciones centesimales: $ 3.727.30.

—El "sport" más alto que pudo haberse producido hubiera sido el de Mosca Vieja, que hubiera pagado, en caso de ganar: $ 306.60.

Ganancias Fabulosas Hicieron con Capacha

Había Corrido Mal en La Plata, con Bastante Opinión, Ganando Ayer por Varios Cuerpos

En la última carrera de ayer hubo un nuevo asalto, perpetrado por elementos del turf platense. Capacha, yegüita irregular en sus performances, venía de fracasar por segunda vez en pocos días, en el pintoresco hipódromo provincial, y solamente los que estaban en el secreto de lo que había ocurrido la jugaron en fija. Apareció en el pelotón a poco de la largada, dirigida por S. di Tomaso y cuando llegó a la recta final inició el avance espectacular que todos presenciamos, para ganar por más de tres cuerpos, con más de 7000 ganadores. El tiempo empleado por Capacha fué notable para yeguas de su categoría: marcó 1'25" en la distancia de 1400 metros, después de haber fracasado en la carrera platense que ganó Conjetura, en 1'28" 3/5. Es decir: en pocos días adelantó más de sesenta metros.

El caso de Capacha es uno más que debe ser documentado por las autoridades hípicas y agregado al legajo personal de los que intervinieron en ese sospechoso negocio. Permitir que después de fracasar en La Plata vengan a sorprender a los aficionados a Palermo, es jugar con el prestigio del turf, bastante venido a menos en los últimos tiempos. Capacha repitió matemáticamente las performances de Coseza y de algún otro elemento platense, de los que habrá que cuidarse en adelante. Sabemos que no fué una sorpresa para cierto núcleo que se jugó con plena confianza, arruinando a los redobloneros de toda la Capital y realizando un negocio redondo. La corrió el mismo jockey que maneja los destinos de Capacha en La Plata: S. di Tomaso. También creemos que las autoridades del Jockey Club platense tienen el deber de intervenir en esos asuntos un tanto turbios, pidiendo cuenta de los manejos de la citada yegua, y de todos los animales que estén en las mismas condiciones.

Muy Hábil



EDUARDO LEMA, que ganó con Cupidón, le puso los puntos al codo nuevo y pasó como por un tubo, salvando las fuertes boleteadas.

El Jockey G. di Palma Ganó Linda Carrera

Entre los modestos éxitos que ayer lograron cruzar el disco en el puesto de honor, merece destacarse la labor del jockey Genaro di Palma, que tuvo a su cargo la dirección de Mil Tintes. Trajo al hijo de Soplido en el tercer puesto, y ya en la recta, intentó cargar por los palos, pero al verse encerrado buscó la carrera sin pérdida de tiempo por el lado exterior, consiguiendo así una espléndida victoria, luego de hacer gala de cierta energía en los tramos finales.

Mantiene su Interés el Turf en La Plata

Comentarios de Actualidad en el Ambiente Platense

Cosas Agradables y Amargas que Dejó la Ultima Reunión en el Circo de los Eucaliptos

La reunión última del sábado, arrojó un balance de cosas agradables a la par que cosas amargas.

Hubo de todo el pasado sábado. Favoritos y lógica que triunfaron en los mejores de los esfuerzos, y otros que fracasaron por falta de medios y otros unos menos por parte que el fracaso se debió a un factor completamente perdonable.

A continuación haremos resaltar las notas de mayor interés que pudimos comprobar, con nuestro imparcial criterio.

La lógica en tres de las cuatro primeras

Exótico, animal de calidad indiscutible y que contó con nuestro pronóstico en la prueba inicial, era sin duda el mejor candidato de la primera carrera y como tal logró imponerse sin mayor esfuerzo.

Federación, de acuerdo a las carreras producidas en Palermo, contaba con las mayores probabilidades de la segunda carrera y también respondiendo a ello, conquistó un fácil triunfo, abonando un dividendo demasiado abultado para la chance que contaba.

En la segunda tanda de la segunda carrera, ahí fué el descalabro. Corría Ráfaga, la ligera y excelente pupila de La Cruz.

Terminaba ésta de producir grandes performances en Palermo y sin embargo corría como si no fuese a ganar. Nos parece que el señor J. J. Dolan no tenía mayor interés por conseguir que su piloteada lograse aunque más no fuera una colocación humillante en el marcador. Luego vino el triunfo de Sobrino, animal que había estado corriendo discretamente por lo que no puede ponerse en tela de juicio su triunfo.

De las cuatro primeras, tres se resolvieron, pues con la mayor regularidad.

Nos parece que Cecchi anda mal... encaminado

Días pasados comentamos la performance de Romerillo con el señor Cecchi por jinete, pero éste es un asunto terminado, que no tenemos que volver sobre él. Ahora bien, sinceramente, no le tenemos a Cecchi ningún prejuicio, pero nos parece que este hombre anda mal encaminado y que si continúa en ese tren, las autoridades del circo platense, por más bondadosas que sean tendrán un buen día que creemos no muy lejano, que retirarle la patente.

Cecchi, está en capilla. Cecchi corría a Simpatía en la cuarta carrera con marcada mala fe. Pocos minutos antes de la prueba alguien que tenía el dato de muy buena fuente se nos acercó y nos dijo: "No vayan a jugar a Simpatía que va de viaje". Nosotros incrédulos, por principio, con esta clase de datos negativos, no hicimos caso, pero nos concretamos a observar y seguir con atención el desarrollo de la cuarta prueba y la maniobra de Simpatía.

Sentimos de verdad, tener que decir estas cosas, que por otra parte, sino tuviésemos el convencimiento de lo que hemos visto, no lo daríamos a la publicidad.

¡Amigo Cechi, usted está jugando con su patente! Un consejo sincero: ¡Vuelva por el camino recto que emprendiera, en el comienzo de su carrera!

Las fijas de CRITICA de las Doce

No somos amigos del auto bombo, no nos mueve, al poner de manifiesto el hecho que pasaremos a relatar ningún sentimiento mezquino y subalterno. Pero es necesario también no pecar de demasiada timidez.

Hace ya cuatro sábados, en un esfuerzo digno de la orientación de nuestra página, como un corolario de nuestra línea de conducta y de nuestro afán por servir los intereses de los lectores indicamos en CRITICA, en la edición de las XII, una sección nueva.

Esta edición sale a la calle dos horas antes que se inicien las carreras en La Plata y en la primera página de ella, damos la última información para las carreras del día en el circo platense.

Luego de una información amplísima y ajustada, que a través de las cuatro ediciones del viernes ofrecemos a nuestros lectores en la edición de los sábados de las XII, renovamos totalmente los comentarios, pronósticos, de acuerdo a la última información hasta momentos antes de las carreras. Y bien. Hemos también dado en cada una de esas ediciones una fija que nosotros llamamos "del día", es decir, el mejor candidato de las nueve o diez carreras que se realizan momentos después. Las cuatro fijas dadas hasta la fecha se han "hecho": Caraguato, Larose, Domitila y el sábado último Danzadera. Esto nos llena de satisfacción porque pensamos que somos oídos y que si han tenido confianza en nosotros nuestros lectores han de haberlas jugado de acuerdo a la importancia de un pronóstico tan temerario como resulta nuestra afirmación de "fija del día". Hemos de tratar en adelante de seguir la serie y si llegamos a fracasar alguna vez no será precisamente por culpa nuestra ni por falta de información, que es en nuestro caso la más exacta, la más ajustada y desinteresada que se ofrece al público.

SE LUCIO



A. LOFIEGO, jockey que se lució ayer con Berlioz, conquistando una de sus mejores victorias. Fué muy aplaudido.

El Trainer Sánchez Ganó con Cupidón

En la tercera carrera de ayer logró una facilísima victoria Cupidón, un pupilo del trainer Nicanor M. Sánchez, cuyo dato circuló en todo el hipódromo, como con corneta, pero cuyo cuidador quiso despistar dando una vez más prueba de cierta viveza... disipada.

Decimos esto, por cuanto el oscuro hijo de Briand salió a la pista con un remo trasero vendado, sin tener dolencia alguna, artimaña con la cual el trainer M. Sánchez quiso despistar al público. Pero, como los que van al hipódromo no son ciegos, vieron la venda, pero también vieron que ello era "bluff"... Ganó y pagó $ 4.40.

Ejercicios Realizados Hoy en el Hipódromo Platense

MUDELA, con T. Sánchez, 600 metros en 35" 3/5.
ASAMBLEA, con el peón, y Walkiki con Capra, 800 en 51".
LEOPARDO, con T. Sánchez, 1.200 en 1'14" 1/5.
SAVOYARD, con Domínguez y Hua Hua con Mendoza, 800 en 50".
ISLA FUERTE, con Polo, 1.400 en 1' 27" 2/5.
LE FLIRT, con Tula, 1.400 en 1'25" 2/5.
TAPON, con Tula, 1.200 en 1'15" 3/5.
GASPAR, con Cecchi, 1.200 en 1'13" 4/5.
BOLIVIA, con Martín, 1.400 en 1'30" 3/5.
LIDIADOR, con Tula, 800 en 48" 1/5. (pista auxiliar).
TERO PADILLA, con Bastías, 1.200 en 1'12" 4/5.
MATZI, con el peón, 800 en 47" 2/5.
THE NUN, con Cecchi, 1.000 en 1'2".
QUEEST, con Bustamante, 1.300 en 1'22".
COL, con Menini, 1.300 en 1'21" 2/5.
AVENCO, con Robles, 1.200 en 1'15" 4/5.
MACHULO, con Capra, 1.000 en 1'2" 1/5.
MASCARENA, con Belmonte, 600 en 35" 2/5.
CARLISTA, con el peón, 700 en 47".
CUBIERTA, con Herrera, 1.400 en 1'29".
ALBAHACA, con T. Sánchez, 1.300 de floreo en 1'24".
CHERRY BRANDY, con Lagomarsino, 1.300 en 1'21" 1/5.
LORETO, con Capra, 1.200 en 1'14".
MALVA BRAVA, con Lapellegrina, 1.200 en 1'14".
MUSULMAN, con Menini, 1.400 en 1' 26" 3/5.
SARBAR, con Menini, 1.000 en 1'2".
CIUDADANO, con el peón y Rampión, con Bastías, 700 en 43" (pista auxiliar).
ESTELION, con Bastías y Coati, con Gil, 1.600 en 1'41" 4/5.
SILVER CROSS, con Moreno, 1.200 en 1'14" 2/5.
BUREN, con Menini, 1.400 de floreo.
TAMBOR MAYOR, con Bastías, y Platina con Moreno, 800 en 47" 2/5.
GURI, con Gil, 1.200 en 1'14" 1/5.
CHAMUYO, con Menini, 1.300 en 1' 21" 3/5.
SANGUITO, con Menini, 700 en 41" 3/5.
PANTHOM, con González y Miss Archer con Bustamante, 1.600 en 1' 3/5.
GRULLO, con Moreno, 1.600 en 1'40" 2/5.
FRANCO TIRADOR, con el peón, 1.200 en 1'20" 2/5.
ESCOLLO, con Lapellegrina, 1.600 en 1'41" 3/5.
RECODO, con Lhuillier, 1.400 en 1'27" 2/5.
OHMAR, con el peón, 800 en 48".
ROMERILLO, con Cecchi, 800 en 50" (pista auxiliar).
FIDELA, con Rubio, 700 en 42".
QUEEN BETTY, con Bustamante, 1.000 en 1' 2/5.
GOLFILLO, con Cabra y Pando con Rossi, 1.400 en 1'27" 3/5.
BANDEAO, con Bastías, 1.000 al freno.
TORNILLO, con T. Sánchez, 1.600 en 1'42" 4/5 (pista auxiliar).

La Cátedra Ayer no Logró Defender sus Intereses

La reunión de ayer fué de resultados adversos para la cátedra, ya que sólo se registraron tres victorias de animales cotizados en primer término, que fueron Tacaña, Cupidón y Globe Trotter. Por lo tanto, el mayor número de los aficionados salió rumbo a "casita" pensando en el próximo desquite y en las ilusiones que se esfumaron.

Tacaña a pesar de los 60 kilos ganó con facilidad

La iniciación de la tarde fué buena, ya que la hija de Leteo, cotizada favorita, con poca diferencia sobre Trompetada, logró una excelente victoria, ganando en buen estilo a pesar de llevar 60 kilos. Su victoria dejó una vez más la impresión de que la pupila de Luis Saccone es, en realidad, un buen elemento y que es llevada con todo tino.

Trompetada, que llegó segunda, produjo una gran carrera, respondiendo también a su buen estado.

Cumbre ocupó un buen tercer puesto y cuarta llegó Jochka, que ha sentido sus recientes presentaciones.

Ultima fué Cotorrita, que tuvo a su cargo el tren de la carrera.

Cupidón, otro favorito que ganó en cómodo galope

Llamó la atención la cotización final alcanzada por este debutante hijo de Briand, el que, respondiendo a ella, logró ganar por tres cuerpos y medio en el discreto tiempo de 1'14" y 3/5 para la distancia de 1200 metros en la nueva pista con codo.

Cupidón, un lindo zaino negro, impresionó muy bien en su desfile preliminar, y parte del público lo apostó con fe.

Muy bien dirigido por E. Lema, el pupilo del cuidador Nicanor M. Sánchez alcanzó su victoria, en la que dejó entrever su pronta repetición.

Delicieux llegó segundo, lastimado en un remo, por lo que su carrera debe conceptuarse como buena; tercero fué Batuquero, que para en cuanto corra se recomienda mucho, y cuarto Hermógenes, pero lejos del zaino, que les ganó en cómodo galope.

Nerac corrió en la delantera hasta el derecho, y Chanilao no respondió en ningún momento a la performance que de él se esperaba.

Arrieta ganó fácilmente el premio Remate

En la cuarta carrera de la tarde se registró una sorpresa. Arrieta, que venía de correr sin mayor éxito en La Plata, se impuso al galope y por la ventaja que quiso su piloto, que fué de dos cuerpos, en 1'51" los 1800 metros.

A pesar de largar al frente su piloto, que fué el aprendiz J. Martínez, lo colocó a la expectativa, y en la recta pasó de largo, como si fuera un caballo defensor de enorme favoritismo.

Su piloto ganaba así su primera carrera en Palermo, y deseamos agregar que lo hizo con toda serenidad.

Atropellao llegó segundo, con muy linda acción; tercero fué Salvator, que fué pateado en las cintas y llegó dolorido, y cuarto Traful, que tuvo a su cargo el tren de carrera.

Arcano, Matasiete y Zorro Viejo tuvieron un desempeño nulo.

Mil Tintes llegó a los 2000 metros ganando bien

También en esta prueba la cátedra sufrió un nuevo contraste. Carbonario, que fué el favorito, sufrió otra derrota, siendo alcanzado en los últimos tramos de la carrera por Mil Tintes. Este, que corría por vez primera en distancia de aliento, lo vimos salir con un herraje que nos llamó la atención por el trabajo que ello representa. Como su vaso no permite el clavo, por lo delicado, el herrero que tuvo a su cargo la tarea lo herró con tornillos. ¡Un día la ponen con cola!

Volviendo a la carrera, Carbonario corrió al frente, seguido de Caraguato y Mil Tintes.

En la recta Mil Tintes intentó cargar por los palos, pero al no encontrar paso buscó por afuera, y cuando el favorito intentaba defenderse, lo alcanzó sobre el mismo disco, batiéndolo por medio pescuezo en 2'3" y 4/5 los 2000 metros, bien dirigido por Genaro di Palma.

El jockey T. Albertini, que dirigió a Carbonario, hizo lo posible, pero no logró el éxito. Caraguato no respondió y Gavilán corrió como se esperaba.

Capacha por tres cuerpos y como si fuera crack

La salida fué algo más penosa debido al triunfo de Capacha, una yegüita que venía de fracasar en sus dos últimas presentaciones en La Plata, luego de haber ganado tres carreras seguidas, y que por lo tanto no estaba en los libros de ningún catedrático.

Sin embargo, los 7000 boletos apostados dicen claramente que sus allegados se la jugaron como "fija".

La largada hizo que la mayoría de las competidoras salieran mal pisadas, y se vió a Solterona cortada al frente, mientras que Rajadora, Crahuera y Mitralleuse, a los pechazos seguían la marcha. Capacha, colocada entre tanto a la expectativa, seguía la carrera fácilmente, y así fué que al entrar en la recta pasó por la empalizada para ganar al galope, por tres cuerpos, en 1'25" 2/5 los 1400 metros y como si sus rivales fueran zapatillas.

¿A qué se deben sus fracasos últimos? Su cuidador tiene la palabra.

El segundo puesto lo ocupó Keralila, que corrió muy bien, y tercera Framboise, otra sorpresa de proporciones, mientras que el cuarto puesto lo ocupó Nostalgia.

Frigolita largó última y no pudo buscar colocación en la carrera, y Crahuera, que fué la favorita, llegó última con acción poco convincente.

El resto de las competidoras no logró actuar en la lucha.

Bellota y Globe Trotter Lograron su Primer Triunfo

Ambos Llevaron Sobre sus Ancas la Mano Maestra de Ireneo Leguisamo

En las dos pruebas destinadas ayer a los productos perdedores salió airosa la mano experta del jockey I. Leguisamo.

Bien está que con Globe Trotter el maestro no necesitó apelar a sus recursos, pero, en cambio, con Bellota el hombre tuvo un acierto más.

La hija de Fogón ganó en fácil forma

La favorita de la carrera de potrancas, ausente Mengana, fué Guitarrita, la cual en su desfile impresionó bastante bien, lo mismo que Sorela, la que fué cotizada en segundo término.

La carrera tuvo un momento de espera, registrándose una partida en falso, en la que Bellota, Víbora [illegible] recorrieron unos [illegible] metros.

Vueltas las competidoras al punto de partida, las cintas dieron paso al lote, picando al frente Bellota, a la cual Leguisamo levantó dejando paso a Víbora, seguida de Guitarrita y Sorela.

Recorridos los primeros 300 metros, Guitarrita domina la carrera por el centro de la [illegible] ción poco convincen[illegible] Sorela emparejal[illegible] casi en una línea [illegible] empalizada.

El jockey de [illegible] [illegible] ciso: Guitarrita seguía su marcha, pero ya entregándose, y así la lucha entre las tres rivales, cargó Bellota, con Leguisamo, y pasando por el centro alcanzó una facilísima victoria.

Segunda se clasificó Víbora, que corrió bien; tercera Sorela, mal dirigida, y cuarta Guitarrita, que no respondió a lo que se esperaba.

La caballeriza El Canario tiene en este hijo de La Glorieuse un digno representante.

Ayer siguió en buen término el tren de carrera de Caolín, y ya en la recta cargó por el centro de la pista, para alcanzar una facilísima victoria en el buen tiempo de 1'50" y 2/5 para los 1800 metros.

El hijo de Parwiz dejó una gran impresión y es de lamentar que por los contratiempos sufridos no haya salido con anterioridad a la pista, pues a esta fecha hubiera logrado ya clasificarse entre los mejores de su sexo.

Caolín llegó segundo, produciendo así una gran carrera; tercero fué Chispazo y cuarto Gurupí. Islote y Chivato no dieron brillo a la carrera en ningún momento.

Profesionales

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienadas y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA. Señora ALFANI. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Aseo médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. Bulnes 591, piso 2o. D. (casi esq. Corrientes a. 3900). U. T. 62 (Mitre) 8307.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos. Inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

VICENTA PEREZ. Partera Diplomada. Recibe pensionistas. Neuquén 656.

ANA V. DE PANDOLFI. Partera. Recibo pensionistas. Corrientes 4320.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3918

7. Abogados

PROCURADORES
Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035 U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. d Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades

Terrenos rebajados, en mens. vdo., 6 lotes Altolaguirre y Pirán, desde $ 20 mens., 6 lotes 1|2 cdra. Lope de Vega y S. Blas, desde $ 28; 5 lotes Jaramillo y Melián (adoq. pago), desde $ 45, y 3 esq. más 4 lotes sobre Pedriel (Pda. Centenario), total, $ 700 c|lote. Tr. Pedro Morán 3424. U. T. 50 - 0971. A. Marino.

14. Préstamos Hipotecar

ERNESTO CARBONELL
C. Pellegrini 603
Construye de 1 pieza h. casa de renta a desemb., disp. de $ 600.000 p. hip.

15. Dinero Ofrecido

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Victoria 640

Dinero en el acto fac. mil., marinos, maestros Aduana, F.C.C.C., etc., con carnet créd. tiendas, Tucumán 1891. U. T. 44 - 2801.

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

20. Hoteles y Casas de Pensión

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y filas. todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3. c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80. pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730

MODELO HOTEL, Alsina 1634, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios: confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4, filas. precios especiales mes $ 70 a 85.

21. Instrucción Pública

22. Profesores Ofrecidos

INGLES, Londres, $ 10 por mes. Tucumán 509.

Prof. corte confec. hace toda clase trab. Da lecc., otorga dipl. Lavalle 1977.

Prof. música, piano, canto, violín, guitarra, aprendizaje rápido. Rivadavia 3435. U. T. 62 - 2449.

ACADEMIA DE GUITARRA "MECCA". Clase elemental y superior. Piezas en tres meses; aires nacionales y canto. Clases esp. de violín, solfeo, armonía. Boedo número 1047.

Del Monte, profesor de bailes modernos, le enseñará correctamente en 10 lecciones. Enseñanza garantida. Libertad 346.

Profesor "Vilarnovo". A $ 5 enseño piano, violín, bandoneón, guitarra y otros instrumentos; esp. en el compás; variac. todos estilos; prim. lec. gratis. Callao 716.

CULTURA FISICA Y DEPORTES

Gimnasia sueca, cámara y médica, ambos sexos, profesor tiene horas disponibles, precio módico. U. T. 73 - 5363.

23. Libros y Librerías

A buen precio compro libros a domicilio, Chacabuco 120. U. T. 33 - 2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Graham Paige d. f., mod. 30, regio estado vdo. primera oferta, por ausentarme. Santa Fe 3730.

24. Automovilismo

Automóvil voit. mod. 28, motor perfecto estado, vendo a primera oferta. Colombres 928, verlo de 14 a 18.

25. Compañías de Seguros

27. Casas y Departamentos

CASAS - SE ALQUILAN

Liniers alq. casa 2 1|2 Rivadavia, 5 hab., $ 85. Las Bases 274. U. T. 35-4411.

LOMAS DE ZAMORA. Alq. casa de familia, negocio nuevo, 3.000 varas, frutales, adoquinado. U. T. 47-7079.

DEPARTAMENTOS

Belgrano. Amenábar 2450, departamento estilo casita, 3 piezas, baño, cocina, patio. Tratar: Tucumán 555.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Amplio comedor, alq. c. tranq. coc. tranquila. Cevallos 1082. U. T. 23 - 1369.

Alq. 4 hab. en quinta Morón, árb. frutales, cocheras y jardín. 25 de Mayo 1369. Tr. Cevallos 1082. U. T. 23 - 1369.

Alq. 2 pzas. grandes y 1 chica, sep. o juntas, herm. pat. coc. indep. Deán Funes 316. Tr. Cevallos 1082. U. T. 23 - 1369.

Sala, salita, vestíbulo, teléfono, se alq. para profesional. V. Sarsfield 85.

Regia sala se alquila a la calle, con pensión, todas comodidades. U. T. 31-5817.

Alquilo muy independ. único inquilino, sala o habitación reg. amueblada; baño part., gran confort, $ 40. Sr. Dionisio. Tucumán 900, 1er. piso, dept. 3, esq. Suipacha. U. T. 35 - 2298.

Sala amuebl. con regio hall, teléf., entr. indep., alq. único inq. Libertad 374, 1er. p.

Alquilo sala, pieza amueblada, con o s. pensión. Talcahuano 1052. U. T. 41-0950.

Salas $ 32 y piezas $ 20. Gral. Urquiza 2159.

Sarandí 826, pza. gde., casa tranq., ventilada. $ 30.

E. Unidos 1673, pza. c. coc. gde., ind., casa tranq. $ 35.

Alq. comedor amplio p. cab. o mtr., b. c. R. Peña 69, 2o. p.

Alq. pieza amuebl., teléf. Lavalle 2156, dep. 12 B.

Se alq. sala bien amuebl., independ. teléf., b. cal., terraza, casa chica. Cerrito 557, 2o. p., dep. 3.

Señora alquila habitación amueb. con todas comod. sola. U. T. 31 - 3154.

Alquilo sala para matrimonio o personas mayores. $ 50. Piedras 972.

Srta. alq. pieza amuebl. a señor que moleste poco. Libertad 374, 1er. p.

Señora francesa alq. hab. amplia, reg. amuebl., $ 55 a señor disting. únic. inq. b. cal., teléf., p. baja. Ayacucho 117.

Pieza amuebl. con pensión para 2 jóvenes, $ 100 Subte Pueyrredón. Castelli 379.

Alquilo comedor amueblado en casa de cuatro personas. Córdoba 969. U. T. 44 - 1557.

Alq. sala c. o sin muebles, en $ 35. Piedras 1239. U. T. 23 - 5095.

30. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Galpón en ordenanza, luz y f. motriz inst., b. obreros, alq. $ 70. Riglos 745.

Constitución, Salta 1665 esq. Ciudadela, local y depend., conveniente para almacén, despensa, bar, restaurant, etc. Tratar: Tucumán 555.

Local central. Tucumán 555, entre Florida y San Martín, amplio salón moderno y dependencias, para casa de representación.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

CALEFONES Y COCINAS
a gas, nafta y carbón; bañaderas, lavatorios, etc., nuevos y de ocasión. Perú 538.

LIQUIDAMOS SANITARIOS, calefones baño, gas, elect., cocinas gas, carbón. SAMIA, Bernardo Irigoyen 266.

33. Empresas de Construcción

Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso U. T. 33 - 4155 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedoras prácticas, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer, pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

Esterilladoras se necesitan. Iturri 1354 (altura Triunvirato 2800).

MUSICOS Y ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, necesito para filmar películas. Buen sueldo. Corrientes 2126, de 10 a 11 y de 15 a 16.

Pitrella film, selecciona personal ambos sexos y todas edades. Presentarse, Tucumán 1128, 3er. p.

OFRECIDOS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 62-1378.

Taller lava y plancha cualquier clase de ropa, barato. Larrea 958. U. T. 41-1992.

A particular o camión reparto casa de comercio se ofrece chauffeur mecánico, muy competente, con mucha práctica, sin pretensiones. U. T. 23 - 6148.

Lonas, toldos, heladeras. Surtido completo. Precios especiales. Celada y Cía. Rivadavia 1399.

TOLDERIA CASCINO. Consulte precios sin competencia. Triunvirato 80. U. T. 54 - 4047.

Ojo, profesora alemana de Berlín enseña cortar melena, ondulación Marcel, al agua, manicura y permanente, en un mes. Nora. Suipacha 528.

Taller lava y plancha cualquier clase de ropa, barato. Larrea 958. U. T. 41-1992.

Planchadora provinciana ofrécese, competente, bien recom. Montevideo 938. U. T. 41 - 0035.

PINTORES

Pinto empapelo, a $ 10 con papel, yesería, albañilería, ciudad y campaña, pida presupuesto a 33 - 3172. Bolívar 1156.

PINTOR AUSTRIACO, blanqueo, empapelo, imitación papel. Sarmiento 3365. U. T. 62 - 4953.

Pintamos imitación empapelado, blanqueo, trabajos garantidos. U. T. 59-3791.

Pinto, empapelo, $ 5, puertas $ 2, blanqueo y refacciones. Santiago del Estero 1274. U. T. 23 - 7733.

Pintor empapelador, imitación papel, muy barato. U. T. 47 - 4336.

Pinto, empapelo $ 8, albañilería, amplias referencias. U. T. 60 - 4687. Avda. La Plata 815.

PROFESIONALES

Aplico $ 1 a domicilio, $ 0.50 en casa, cabo enfermero Hospital Rawson. U. T. 41 - 3262.

DENTADURAS, componer, 3 horas, $ 3, reform. usadas, compro puentes. Córdoba 2053. U. T. 41 - 0133.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

Corredores activos para venta fácil, bien remunerada, necesito en la capital. Por carta, con referencias, a J. F. L. — Bolívar 742.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

OFRECIDOS

Señor se ofrece como administrador o cualquier puesto en cine, competente y sin pretensiones. Lavalleja 554.

Secretaria para señor solo, se ofrece. Libertad 374, 1er. piso.

39. Empleados y Dependientes

Jovencito de 14 años, presentado por sus padres, ofréc. para comercio, oficina, o escritorio. Mansilla 2487. U. T. 44-1517.

Absoluta confianza, joven práctico, t. g. esc., contab., máq., redac., corresp., buena letra, óptimas ref., ofrécese, sin pretensiones. U. T. 23 - 0471.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

Cocinero español ofrec. Méjico 1522.

Mucama práctica para todos los quehaceres, menos cocinar, se necesita; matrimonio solo. Rivera 943.

Se ofr. dos hermanas, mucamas, M. del Plata u hotel. Córdoba 2648. U. T. 41 - 3569.

Matrimonio extranjero, joven, sin hijos, ofrécese, ella buena mucama, él mucamo, de buena presencia, con recomendaciones. San Juan 738. U. T. 23 - 4827.

Se ofrece una señorita con retiro, $ 45 de sueldo. U. T. 47 - 7302.

Matrimonio jardinero para encargado o capataz, para vivero frutales o trabajos de campo en general, se ofrece, lleva un peón a su cargo, arregla jardines, por día o a sueldo, o a medias, sin pretensiones, señora cuida aves y cocina p. peones. Ruffo Hnos. U. T. 23 - 1793, recomendado.

45. Academias de Baile

TANGO — FOX-TROT
Enseña prof. DUVAL, prec. módicos, aprend. rápido. Rivadavia 3592. U. T. 62 - 4257.

PROFESORA DOLY enseña toda clase de bailes modernos. Garantiza aprendizaje rápido. Cerrito 145.

icará- shrd cmf wahrd cmfw ahredym m

46. Dinero s|pól. y Alhajas

Oro, pago hasta $ 3.20 el gramo. El Diamante. Cabildo 2247, Rivadavia 7518.

Oro, compro, pago más que otro. Fábrica de alhajas. Cerrito 313, casi esquina Sarmiento.

49. Varios

Criadero de nutrias y aves, chico, vendo barato, buena casa, alquilo barato, 7 cuadras tranvía. Av. Mitre 6300, Wilde. F. C. Sud.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. Venezuela 1879.

La Florida, empresa de cloacas, busca depto. de $ 60, con descuento a cambio de limpieza. U. T. 47-2937.

51. Personas Buscadas

La señora María Duarte busca a su hijo, Gerardo Otilio Duarte, que ha sido entregado hace 15 años al señor Rafael Cuello. Dirigirse: Santa Fe 2615, o por teléfono a 44 - 5555.

Claudio Fernández busca a su primo Rogelio López, del pueblo de Santiago. Dirigirse: Hospital Ramos Mejía, sala 4, cama 16.

Nicolás Bonkiewicz o Nicolás Baun o Bahn, que tiene se cree una fábrica de artíc. de punto en la América del Sud, su flia. desea tener sus noticias. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Antonio Franco, mendocino, su flia. que vive en La Plata, desea saber su paradero. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Félix Michel, boliviano, sastre, vivía en Rosario, su flia. lo busca. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

José Martínez Baamonde, español, Pcia. Orense, lo busca Obdulia Canal, Juncal 1946, 4o. p.

Carlos Martienssen, ingeniero civil, del Africa del Sur, su anciana madre que reside en Alemania desea saber su paradero. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Se busca a Vicente Luques Berrio, que hace años estuvo radicado en Río Colorado. Informes a: Zenobia Santa Cruz Vda. de Juárez, que vive: J. F. Uriburu 126, Tres Arroyos.

Paulo Esteban Calandroni, internado en el hospital Ramos Mejía, sala 12, cama 6, desea saber de sus hermanos Juan, Rosa y Angela.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Fajas ortopédicas, precios médicos. San José 461.

Sastre Señoras. Se hacen tapados, vestidos, moldes, pruebas, espec. lutos; precios módicos. Deán Funes 494.

ESPECTACULOS
Teatros ★ Variedades ★ Cines

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3038. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15 horas:
LOS MARTIRES DE ALCALA
Gran éxito cómico.
Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2293. LOLA MEMBRIVES — Hoy, no hay vermouth. Noche a las 22: BODAS DE SANGRE, de F. García Lorca. Platea, $ 3. Tertulia, $ 1. Palcos con 4 entr., $ 8. Mañana, en vermouth: EL ABANICO DE LADY WINDERMERE.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: LA PRINCESA SE DESNUDA y la original revista: $ 0.02 CENTAVOS DE ENSAYO. Entr. únic. $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Miércoles 8. Debut del mago:
CANTARELLI
El rey del ilusionismo. Por pocas funciones. Precios populares.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Grandes Revistas. Folies Bergère de París. Hoy, a las 18.45 y 23.30: LA REVISTA DEL AMOR. A las 22.20: LOCURAS DE PRIMAVERA. Entr. gral. $ 1 por sección.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0227.
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.45, 21.30 y 23.30:
EL GORRO DE CASCABELES
(Il berretto a sonagli), original de Luis Pirandello. Extraordinaria creación de Arata. A las 22.30: DON CHICHO. Platea, $ 1.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Argentina de Repertorio Universal. — Hoy, a las 18.45 y a las 23.15:
BESOS PERDIDOS
A las 22 horas:
UN CAMELLO POR EL OJO DE UNA AGUJA
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá-José Gómez. — Hoy, a las 22, beneficio de BLANCA PODESTA. Programa extraordinario: LA SEGUNDA ESPOSA. Prestan su concurso destacados artistas del teatro nacional. Platea, $ 2.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Hoy, éxito del nuevo espectáculo presentado por Lito Cerruti. A las 18.30, 21.30, 22.30 y 23.30:
DINAMISMO 1934-35
Típica Maffia, Jazz Cobián y 40 artistas en escena. Plateas por secc. $ 0.50. Espectáculos para familias.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9820. Compañía Narciso. — Hoy, a las 18.10 y a las 22 horas:
EL HOMBRE Y LA BESTIA

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3582. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Asombroso éxito de la Star mundial:
ROSITA MORENO
Hoy, a las 18.45 y 23.20:
LA ESTRELLA DE LOS ANGELES
Platea, $ 2. A las 22.10:
PEPE, EL AS DE LA RISA

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3660. Postales Españolas. — Hoy, a las 19 y 22.30: DISCOS FLAMENCOS. A las 21.30: MADRID DE NOCHE. A las 23.30: LAS MUJERES ESPAÑOLAS. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31) Retiro 5615. Gran Compañía de Revistas Porteñas. Hoy, CUATRO VECES, a las 16 (en punto), a las 18.30 (en punto), a las 22 y a las 23.40 (en punto), extraordinario éxito:
LAS LUCES DEL TEATRO
Todo un espectáculo. 20 bailarinas bonitas y un cuerpo de 8 Boy's. Vd. se divertirá.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3833. Hoy, a las 18 horas, último recital del pianista RAUL SPIVAK. — En esta semana: TA BOUCHE, versión castellana de la divertida comedia musical.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Espectáculos exclusivos para familias. A las 18.45, 21.10 y 23.30 horas:
LA REVISTA DE 2 CENTAVOS
A las 22.30, ¡novedad!:
CARAS RISUEÑAS
Platea, $ 1.50; tertulia de palco, $ 1.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2892. Cía. de comedias. — Hoy, a las 18.40 y 22.15, colosal éxito de la comedia en 3 actos original del poeta César Tiempo:
EL TEATRO SOY YO
Plateas, tarde, $ 1; noche, 1.50.

Variedades

La "Boite a Matelots"
Corrientes 820
LLEGO A RUSIA
Hoy, gran espectáculo típico ruso "TA-BA-RIS". - Permanecerá abierto durante el verano.

YA SE INAUGURO LA "Boite Primavera"
MAIPU 322
Grandioso espectáculo

LUNA PARK
CORRIENTES 99. — Viernes 10, a las 21.30 horas. Sensacional. Gran combate a espada entre el campeón mundial Enrico Lancia di Brolo versus Aniceto Rodríguez, campeón [illegible] Ya están en venta las entradas. [illegible] Sábado 11, Box por el campeonato argentino de medio pesado: José Cafatel versus Pedro Mancieri. Precios populares. Reserve sus localidades.

Cines

AMBASSADOR
LAVALLE 777. — Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23, estreno: EL LOCO ADAN, la más divertida creación del célebre actor Georges Milton; a las 17.15 y 21.45, gran suceso, Herta Thiele en:
EL PRIMER DERECHO DEL NIÑO
Completa, $ 1.20.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Libertad 1707. Tarde a las 17, noche a las 21. Invariablemente, platea completa: UN PESO. ESCLAVOS DEL CAMPO, R. Barthelmess; VIVAMOS HOY, Joan Crawford; Cómicas. En escena, debut de Abraín Lacroix, celebrado cuarteto, fieles intérpretes del folklore nativo.

AVELLANEDA
Avellaneda 3871. U. T. (67), Floresta 8810. Hoy, a las 16, HAY MUJERES ASI; 21: Dibujos y varieds.; 17 y 21.30: LA EDAD IRREFLEXIVA, D. Fairbanks (h.); 14.20 y 22.30, Kay Francis: LA MUNDANA. $ 0.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración perfecta y saludable. — Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas; 18 y 22.20: CUIDADO CON LOS CHICOS; 18.40 y 23: despedida: Las Americanitas; 18.10, 19 y 23.10 (último día) Helen Hayes y Robert Montgomery, en: MARIDO Y CIA. Mañana: REUNION EN VIENA

CABILDO
Cabildo 2341. U. T. (73), Pampa 1888. Hoy: CABALGATA, C. Brook; SANGRE JOVEN, S. Tracy. Variaciones. Mañana: CUANDO LA VIDA EMPIEZA

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Varieds. cómicas: LIGADOS POR UNA LIGA, h. Ray; NOCHES DE VENECIA. IDOLOS DE BARRO; DOBLE SACRIFICIO, John Barrymore. — Mañana: EL SIGNO DE LA CRUZ

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito del film realista: LASCIVIA y SEXOS SIN PUDOR. Entrada única, $ 1.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0956. Hoy, a las 18.40 y 23.15, extraord. estreno:
QUICK
con Lilian Harvey, A. Bernard y P. Brasseur. A las 17 y 21: CAMINO DEL INFIERNO, Leo Carrillo; 16: LAS ALEGRES MUCHACHAS DE BERLIN; 19.10 y 22.20: Secc. Variedades. Platea, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23.10, gran éxito:
SECUESTRO
creación de Miriam Hopkins, con William Gargan, Jack La Rue y William Collier. 16, 18 y 22.20: Variedades; 18.40 y 21: AMAME ESTA NOCHE, por Maurice Chevalier. Platea, $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0605. Hoy, 17.30 y 21.30: CADENAS MATRIMONIALES; 18.40 y 22.40, éxito R. K. O.: MACIA LAS ALTURAS, p. Katherine Hepburn. Platea, $ 2.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, 3 extras a precios populares. A las 16, 18.40 y 23.20: EL DEMOLEDOR, por Jack Holt; 17.20 y 22: PAPRIKA, LA MUCHACHA DE BUDAPEST, p. Franziska Gaal; 15 y 21: SOLDADOS DE LA TEMPESTAD, p. Anita Page.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1929. Todos los días dos grandes producciones. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23.30, estreno cómico: EL CAPITAN DISLOQUE, p. Slim Summerville y Zasu Pitts; 17.40 y 22.30: MELODIA EN AZUL, con Charles Ruggles; 15 y 21: EL REBELDE; 14 y 20: Variedades y las grandes tragedias mundiales. Platea, tarde o noche, $ 1.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3798. Hoy, 17 y 21.30: LA NOVIA DE HOLLYWOOD; 18.45 y 23, éxito de Katherine Hepburn, en: HACIA LAS ALTURAS. Jueves: CARITA DE CIELO, p. B. Stanwyck.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, continuado de 13 a 19. Vermouth a las 18.45. Noche, completa, a las 20.45, tres estrenos: LOS TRES BERRETINES; A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, p. C. Colbert; PALACIO FLOTANTE. Completa, tarde o noche, $ 0.80.

PORTEÑO
Hoy, a las 18.30 y 23.10:
Farsa contra Farsa
A las 17 y 21: Variedades; 17.50 y 21.50: DE CARA AL CIELO. Platea t. y n. $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0329-0330. Hoy, 18.30 y 22.30, debut: Los 25 perros comediantes; tres notables producciones en castellano: CARCELERAS, PRIMAVERA EN OTOÑO, p. C. Bárcena; EL HOMBRE QUE SE RIE DEL AMOR. Compl. $ 0.60.

REAL CINE
Esmeralda 426. U. T. (31), Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. — A Hoy, 16; 24 HORAS; 17 y 21: Gran secc. cómica; 17.45 y 22: EL DEMONIO Y EL ABISMO, G. Cooper; 19 y 23.20, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala), por Marlene Dietrich:
EL CANTAR DE LOS CANTARES

RENACIMIENTO
Lavalle 1850. U. T. (35), Libertad 1859. Hoy, 18.40 y 23.10: NAUFRAGOS DEL MUNDO. 17.30 y 22: LA ISLA DEL PARAISO, p. M. Day. Sábado, estreno extraordinario: LA HOSTERIA DEL CABALLO BLANCO, por Martha Eggerth.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 y Parral. U. T. (60), 5765. Hoy, 16 y 20.45, $ 0.50: EL PEQUEÑO GIGANTE, E. G. Robinson; LA MUJER ACUSADA, N. Carroll; LA MONJITA, H. Hayes. Mañana: Pescada en la calle; Vampiresas 1933; Mascarada.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: A CAZA DE ACCIDENTES, L. Tracy; NO QUIERO SABER QUIEN ERES, L. Haid; Cómicas y dibujos sonoros.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Completa UN PESO. Tarde, continuado de 12.30 a 20. Noche, completa, a las 20.30. Hoy: LA ROSA DE HUNGRIA; DEMONIOS DEL MAR; EL TREN FANTASMA.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1. Hoy: Actualidades y cómicas; L. Stone en: OBSTINACION; 15, 18.40 y 23 (último día), M. Dressler, en: ANA LA DEL REMOLCADOR. Mañana, Lionel Barrymore en: EL RETORNO DE LA EXTRANJERA.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 452. U. T. (35), Libertad 0138. Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23.10: LA DOCTORA, por Kay Francis y L. Talbot; 17.10 y 21.45: UN RINCON DEL PARAISO, D. Fairbanks (hijo).

TARICCO
Av. S. Martín 1553. U. T. (59) Paternal 0219. Hoy, 14 y 20.45: Varieds. cómic.; EL GRITO EN LA SOMBRA; EL CASERON DE LAS SOMBRAS, B. Karloff; LA MOMIA, B. Karloff; LA MASCARA DE FU MANCHU, B. Karloff y Lewis Stone.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Victoria 1349, manic. jóv. 10 adel. c. part.

Lima 1174. Manic., masaj. at. 10 ad., c. parti.

Manicuras de 10 a 24. C. P. Lima 222

Manicuras at. 10 en ad. Junín 134.

Manicuras at. 10 ad. Salta 1061, antes Lima 1341.

Manic. jóv. 10 adel. Ayacucho 992, C. part.

PEDIDOS

Necesito manicura buena presencia. Ayacucho 992.

59. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|45. Bs. Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887

CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . 2½ o|o
mayor suma . . . . 2 o|o
después de 60 días.
Octubre de 1933.

60. Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 13 del corriente a las 14.30 horas, para la construcción de un pavimento de concreto asfáltico y cunetas de adoquines de granito en las calles: MERCEDES, de Gaona a César Díaz; ANTEZANA, de Miriñay a Rojas; FRANKLIN, de Paramaribo a Nicasio Oroño; ASUNCION, de Calderón a Lope de Vega, y CALDERON, de Asunción a General Paz, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente 103.766-D-933, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, Bouchard No. 315, donde puede consultarse.
Bs. As., noviembre 6 de 1933
El Secretario de Obras Públicas

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245-63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

EN LAS SECCIONES III y IV del Departamento de Mercedes, Prov. de Corrientes dos fracciones de campo con las poblaciones y mejoras existentes cuyo detalle se consigna a continuación. Se sitúan aproximadamente a 22 kms. al Norte de la estación [illegible], F. C. N. E. A. El 21 de noviembre a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Designación, medidas y linderos conforme al plano respectivo y al detalle siguiente:

No. Ho.	Serie	Fracción	Superficie	Base	Hipoteca	D. Actual
62032061	6a.	Primera	1895has[illegible]	88,800	100,000	76,212
866.58068	19a.	Segunda	2081has[illegible]	82,100	54,000	81,270

La primera fracción tiene casa habitación que consta de ocho piezas y dependencias, etc. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía.
CRITICA: Inic. 6|11|933. Venc. 20|11|933

GENERAL PAZ 3070, entre Quesada e Iberá. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.E.; 8m72 en el contrafrente por 28m12 de fondo en el S.E. y 28m52 en el N.O. Superficie aproximada: 246.55m.c. El 9 de noviembre, a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.400. Hipoteca, pesos 23.100. Deuda $ 20.951. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: jardín al frente, vestíbulo, sala, escritorio, comedor, hall con escalera a altos, toilet, cocina y w.c. Planta alta: hall, tres habitaciones, baño, pieza de servicio y depósito bajo. Capital No. Ho. 73018. Serie 27a. Martillero: Gabriel Scarampiccio. Reconquista 275.
CRITICA: Inic. 25|10|33. Venc. 8|11|33

SINCLAIR 3175 y 81, entre Demaría y Juan Francisco Seguí. Mide según obligación hipotecaria, 8m66 de frente al N.O. por 24m56 de fondo en el costado S.O. y 25m02 en el N.E. Superficie aproximada: 213,60 m.c. El 7 de noviembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 19.700. Hipoteca, pesos 19.600. Deuda actual, $ 15.729. Casa de familia: garage, vestíbulo, cuatro habitaciones, comedor, baño, cocina, dos piezas chicas, w.c. y en altos pieza de servicio. Capital: No. Ho. 12846. Serie 14a. Martillero: Ricardo Avalos y Cía. San Martín 555.
CRITICA: Inic. 23|10|33. Venc. 6|11|33

JUEZ TEDIN 2918, entre Ocampo y Miguel Cané. Mide, según obligación hipotecaria: 10m68 de frente al N.E. por 20m52 de fondo en el costado N.O., y 20m59 en el del S.E. Superficie aproximada: 211,48 m.c. El 8 de Noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 35.000. Hipoteca, $ 26.000. Deuda, $ 21.163. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: jardín al frente, vestíbulo, garage, sala, comedor, fumoir, lavatorio, w.c., cocina, vestíbulo, y en entrepiso dos piezas de servicio y pequeño depósito. Planta alta: vestíbulo, cuatro habitaciones, baño y pequeña terraza. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que percibe. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Capital No. Ho. 69020. Serie 20a. Martillero: José Macchioli. Agrelo 3694.
CRITICA: Inic. 24|10|33. Venc. 7|11|33

MOZART 2539, entre Rivadavia y Ramón L. Falcón. Mide según títulos: 8m66 de frente al E. por 44m93 de fondo en el costado N.; 41m28 en el S. y 8m20 en el contrafrente. Superficie aproximada: 349,90m.c. El 13 de noviembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 23.500. Hipoteca $ 22.400. Deuda actual $ 19.188. A requerimiento judicial. Casa al frente y dos departamentos interiores a saber: Casa al frente: zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Pasaje a dos departamentos, compuestos el 1o. de cuatro piezas, pieza chica, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio y el otro al fondo de: tres piezas, baño y cocina. Capital No. Ho. 35944. Serie 15a. — Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con 10 años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que percibe. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Martillero: Reynaldo Elena. Iraia número 1200.
CRITICA: Inic. 29|10|33. Venc. 12|11|33

GENERAL JOSE E. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1356, entre las de Juncal y French. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S.E. por 35m073 de fondo en el costado N.E. y 31m60 en el costado S.O. Superficie aproximada: 276.72 m.c. (según perito del Banco). El 11 de noviembre, a las 14 y 30, en Casa Matriz. Base, $ 85.000. Hipoteca, $ 95.500. Deuda, $ 79.163. Casa compuesta de: planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salida por la calle Junín 1356 y un sótano. Primer piso: seis habitaciones, pasaje, baño, pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. Segundo piso: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w.c. Capital No. Ho. 68658. Serie 21a. Martillero: Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232.
CRITICA: Inic. 30|10|33. Venc. 13|11|33

INMUEBLE CON SUS POBLACIONES en el Departamento de Luján, Distrito Pedriel, Pvia. de Mendoza, compuesto de una superficie de 382hs 3632mc. con derecho de riego de carácter definitivo para 343hs.4150mc. Está situado a tres kms. al Oeste de la estación "Agrelo" F. C. P. El día 17 de noviembre a las 10 horas en la sucursal Mendoza. Base $ 365.900. Hipoteca $ 220.000. Deuda $ 172.775. Con los siguientes límites y medidas lineales: del punto D. al punto E 734,6090 m., con N. de la Reta; Sud, del H. al A. 1253,0070 m., de donde debe descontarse la dimensión correspondiente a la fracción sobrante primero, que el plano respectivo no la expresa, linda con A. Funes; Este del H. al F., mide: 5573,50cms, y del F. al E., 468,44ms., linda con calle Vallejos, frente a A. Funes, Guevara, M. Moyano, M. B. e H. Barraquero, E. Colomer, J. Pellegrina, Olguín, Aluralde, Vda. M. de Guevara y Suc. Aluralde y Oeste, del punto D. al A., línea irregular y linda con fracción B. y sobrante primero Canal Flores de por medio. Tiene bodegas y casas para contratistas. No. Ho. 1617.33831. Serie 6a. Sucursal Mendoza. Martillero: Roberto T. Sarabia.
CRITICA Inic. 2|11|33. Venc. 16|11|33

CALLAO No. 2078-84, entre Posadas y Avenida Alem. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 16m454 de fondo en el costado S.O. y 19m485 en el del N.E. Superficie aproximada 149.36 m.c. El 17 de noviembre, a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 70.000. Hipoteca $ 75.000. Deuda actual pesos 64.246. Casa, compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: zaguán, escritorio y garage al frente, hall con escalera a altos, pasaje, cocina, pieza de servicio, baño. Primer piso: descanso escalera, hall, sala y ante-sala al frente, comedor, office y despensa. Segundo piso: descanso escalera, cuatro habitaciones, galería cerrada por vidriera y dos baños. En azotea descanso escalera, dos piezas, cuarto de plancha y lavadero con servicio de lluvia. Capital No. Ho. 56257. Serie 18a. Martillero: Alfredo Rodríguez. San Martín No. 686.
CRITICA Inic. 2|11|33. Ven. 16|11|33

CARLOS CALVO 1259|61|63|67, entre Salta y Sgo. del Estero. Mide, según títulos: 11m90 de frente al S. por 34m640 de fondo. Superficie aproximada: 421,61 m.c. (según perito del Banco). El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 14.800. Hipoteca, $ 16.000. Deuda, $ 7.346. Dos casas independientes, a saber: Casa No. 1259|61: zaguán, salón negocio, cuatro piezas, cocina y w.c. Casa 1263|67: zaguán, sala negocio, cuatro piezas, cocina y w.c. Capital No. Ho. 32577. Serie L. Martillero: Carlos A. Coll. San Martín 492.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

TREINTA Y TRES 1741|43 entre Inclán y Salcedo. Mide según títulos: 8m65 de frente al E.; 8m665 el contrafrente al O.; 43m23 de fondo en el costado N. y 42,95 en el S. Superficie aproximada: 375.55 M. C. (según perito del Banco) El 7 de Noviembre a las 14.30, en Casa Matriz. Base $ 17.700 al contado. Casa de renta compuesta de: departamento al frente de: dos habitaciones, galería, baño, cocina y en altos pieza de servicio. Departamento interior de: dos habitaciones, galería, baño, cocina y en altos pieza de servicio. Capital No. Ho. 3860. Art 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Laureano Oliver. Sarmiento 643.
CRITICA Inic. 1|11|33. vence 6|11|33.

CARLOS PELLEGRINI 1576, con frente también a Pasaje Seaver número 4683, entre Posadas y Leandro N. Alem. Mide, según títulos: 8m50 en su rumbo E. y O. por 24m30 en los del S. y N. Superficie aproximada: 213,84 m.c. El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 68.200. Hipoteca, $ 70.000. Deuda, $ 67.318. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: zaguán, hall con escalera, sala, comedor, patio cubierto, escritorio, biblioteca, baño, office, zaguán de servicio. Primer piso: hall, siete habitaciones, vestíbulo y sobre el mismo altillo dos baños. Segundo piso: cuatro habitaciones, cocina, baño, w.c. y lavadero. Capital No. Ho. 87574. Serie 36a. Martillero: Rafael E. Brave. Reconquista 491.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

CAÑADA DE GOMEZ 2242|48, entre Chascomús y José E. Rodó. Mide, según títulos: 17m32 de frente al S.O. por 43m63 de fondo en el costado N.O. y 42m99 en el del S.E. Superficie aproximada: 745.79 m.c. El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 13.400. Hipoteca, $ 12.000. Deuda, $ 11.231. Casa de familia compuesta de: jardín al frente, portón, tres habitaciones, baño, cocina, pieza chica y w.c. Capital No. Ho. 82078. Serie 33a. Martillero: Rodolfo Guillón. Tucumán 555.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

AVENIDA SAN MARTIN 2730|40 entre Gral. Rivas y Nogoyá y entre Baigorria y Gral. Rivas según perito. Mide según títulos: 8m66 de frente al N.E. por 42m02 de fondo. Superficie aproximada: 351,99 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 21.600. Hipoteca $ 15.000. Deuda $ 16.722. Casa de familia compuesta de: planta baja y un piso alto a saber: Planta baja: jardín al frente y entrada de auto, vestíbulo, comedor, baño, dos habitaciones, cocina, galería, garaje y dependencias. Planta alta: vestíbulo, comedor, pasaje, dos habitaciones, baño, cocina en subsuelo, pieza de servicio en altillo y terraza. Capital No. Ho. 50762. Serie 32a. Martillero: Alfredo Buzlich. Reconquista 336.
CRITICA Inic. 6|11|33. Venc. 20|11|33

TUCUMAN 1056|60|66, entre Carlos Pellegrini y Cerrito. Mide (dos fracciones) la 1a. de: 7m577 de frente al N. por 60m62 de fondo y la 2da. de: 6m71 de frente al N. por 60m62 de fondo. Superficie aproximada: m.c. 873m8725 (según perito del Banco). El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 227.000. Hipoteca: $ 200.000. Deuda, $ 165.573. Gran local para negocio y dos pisos altos con dos casas independientes en cada piso, a saber: Planta baja: dos pequeños locales, dos piezas y un w.c. y dependencias. En entrepiso depósitos con un montacargas. Las dos casas independientes del 1er. piso tienen la siguiente distribución: sala, escritorio, vestíbulo, cuatro habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c. y pieza de servicio en altillo. Las dos casas del 2do. piso con igual distribución que las del primer piso. Capital No. Ho. 44110. Serie 12a. Martillero: Casal, Manfredi Perego y Cía. Avda. Pte. J. A. Roca 523.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

AVENIDA TRES CRUCES 2865, entre Terrada y Nazca. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 33m54 de fondo. Superficie aproximada: 288.72 m.c. (según perito del Banco). El 20 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 9.000. Hipoteca, $ 6.000. Deuda, $ 5.347. Casa de familia compuesta de: jardín al frente, tres piezas, galería, pieza chica, vestíbulo, baño, cocina y lavadero. Capital No. Ho. 08360. Serie 23a. Martillero: Diz Ragni y Cía. Sarmiento 539.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

BARTOLOME MITRE 4290, entre Pringles y Rawson. Mide, según títulos: 8m34 de frente al N.; 43m30 en el costado E.; 8m52 en el S. y 43m30 en el del O. Superficie aproximada: 369,34 m.c. El 20 de noviembre, a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 7.600. Hipoteca 7.000. Deuda, $ 3.345. Casa para taller y familia, compuesta de tres habitaciones, pieza chica, baño, cocina y al fondo galpón con un pequeño entrepiso. Capital No. Ho. 64. Serie 6 o|o Martillero: Pedro A. Gómez. Florida 239.
CRITICA: Inic. 5|11|33. Venc. 19|11|33

PAMPA 2056, mitad N.E. de la entrada, entre las de O'Higgins y Arcos. Mide según división hipotecaria: 8m994 de frente al N.O. por 51m97 de fondo. Superficie aproximada: 477.33 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.600. Hipoteca $ 23.500. Deuda $ 15.716. Casa de renta compuesta de: zaguán, corredor de entrada a los cuatro departamentos que consta el 1o. de tres habitaciones, baño, cocina y galería; el 2do. de dos habitaciones, baño, cocina y galería; el 3o. de cuatro habitaciones, baño, cocina y galería y el 4to. de tres habitaciones, baño, cocina y galería. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Otra: El costado S.O. de esta propiedad se encuentra sin deslinde, siendo la construcción del muro correspondiente por cuenta del que resulte comprador. Capital No. H. 34914. Serie 7a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 6|11|33 Venc. 20|11|33

PAMPA 2056, mitad S.O. de la entrada, entre O'Higgins y Arcos. Mide según división hipotecaria: 8m94 de frente al N.O. por 51m97 de fondo. Superficie aproximada: 477.33 m.c. (según perito del Banco). El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.600 Hipoteca, pesos 23.500. Deuda $ 15.716. Casa de renta compuesta de: zaguán, corredor de entrada a los cinco departamentos que consta el 1o. de: tres habitaciones, baño, cocina y galería; el 2do. de: dos habitaciones, baño, cocina y galería; el 3o. de: cuatro habitaciones, baño, cocina y galería, el 4o. de: tres habitaciones, baño, cocina y galería y el 5o. de: vestíbulo, w.c., en altos una pieza. Nota: La independización de los servicios sanitarios será por cuenta del que resulte comprador. Otra: el costado N.E. de esta propiedad se encuentra sin deslinde, siendo la construcción del muro N.E. correspondiente por cuenta del que resulte comprador. Capital No. Ho. 34912. Serie 7a. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519.
CRITICA Inic. 6|11|33 Venc. 20|11|33

MURGUIONDO 550 entre Caaguazú y Tonelero. Mide según títulos: 12m99 de frente al S.O. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 562m467 m.c. El 21 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 10.500. Hipoteca $ 6.500. Deuda $ 5.315. Casa de familia compuesta de: jardín al frente, dos piezas, comedor con sótano, baño, cocina, w.c. y dependencias. Capital No. Ho. 38506. Serie 9a. Martillero: Sebastián Casares. Reconquista 336.
CRITICA Inic. 6|11|33 Venc. 20|11|33

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Madariaga en el Juicio Cuesta Juan contra Espina Ricardo la propiedad calle Morón 3016 en terreno de 9m52 de frente por 21m15 al N.E. y 21m11 al S.O. Base $ 10.000. El domingo 19 de noviembre, a las 16 horas, sobre la misma.

JUDICIAL — Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda a cargo del Juzgado No. 3, Secretaría No. 16, a cargo del autorizante en el juicio Corsango Angel contra Levitin Angel y otros la propiedad calle Jonte 2176 en terreno de 8m66 de frente por 32m06 el N.E. 31m24 al S.O. y 8m70 de contrafrente. Base $ 8.000 m|n., pudiendo el comprador hacer uso de una hipoteca de $ 5.000 m|n. a 1 año con opción a otro más, interés del 8½ o|o.
El Domingo 12 de noviembre, a las 16 horas, sobre la misma.
Buenos Aires, octubre 20 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

José Ma. Bacigaluppi

Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo
Sarmiento 444. U. T. (33) 2998 y 2999 Av.

JUDICIAL — CASA EN BELGRANO. Calle Mendoza 2491|99, esq. Gral. Paz. Mide 9m87 a Gral. Paz por 29m37 a Mendoza. Base 2|3 partes de su tasación, $ 12.133,32. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: Damonte de Ferro doña María. Seña 5 o|o. Comisión 2 o|o. Visítese. Datos a JOSE MARIA BACIGALUPPI, Sarmiento 444. Rte. 15.159. EL DOMINGO 12 de noviembre, a las 15, en la misma.

JUDICIAL — EN COLEGIALES, 3 lotes de terreno, uno con edificio. Comprenden la esquina de Conesa 819|25 y Teodoro García. Lotes 1, 2 y 3. Mide c|u.: 8m66 por 25m98. Bases 2|3 partes de sus tasaciones: $ 22.50, 20 y 23.46 los 75 decímetros cuadrados o sea la v.c. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: Damonte de Ferro doña María. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos a JOSE MARIA BACIGALUPPI. Sarmiento 444. Rte. 15.155.
EL DOMINGO 12 de noviembre, a las 16.30, en los mismos.

Edictos Judiciales

Por disposición del Señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don José Joaquín Manuel Bagot o José Bagot cuyo juicio tramita por la Secretaría número 13. Buenos Aires, octubre nueve de 1933. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Magdalena Biscaglia de Ungaro, cuyo juicio tramita por la secretaría número 16. Buenos Aires, octubre 11 de 1933. — Dr. José María Sagasta, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Sammartino de Cristoforo o Kristofolo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, Julio 22 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

EL AUTO NO VALE LA PENA ROBARLO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

UNA OPORTUNIDAD





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

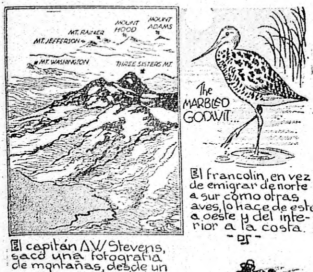
UNA BUENA PRESA

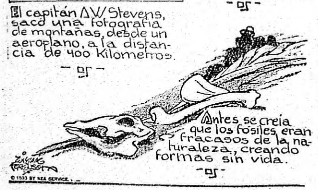




★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO





POCOS SIGLOS atrás, existía la creencia que los seres vivientes podían ser creados de la materia inorgánica. Algunos teólogos afirmaban que los fósiles eran los modelos que el Creador había dejado sin terminar.

El Ratón Mickey — En vísperas de la gran carrera — por Walt Disney

La víspera de la carrera, Mickey y Cazamoscas están tan nerviosos que no pueden dormir.

¡Deudas! ¡Pobre Minnie!
¡Prisión! ¡Fábrica de engrudo!
¡Oh, Dios mío!

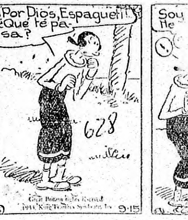


Los Líos de Espagueti y Dedalito — El cowboy solitario — por Segar

No hace caso a mis puñetazos. ¡Maldito sea!

Espagueti, te voy a ayudar.

¡Pum!





Breves Tragedias de la Vida Moderna — Continúa el misterio — por Jimmy Murphy

El cirujano de belleza hizo un trabajo maravilloso, reformando la cara de Rosatusa. No la reconocí al verla ayer.
Al verla por primera vez, ni su propio marido pudo reconocerla.

No quiero ser indiscreto, Clamby, pero quiero preguntarle cómo anda de finanzas; gustoso le prestaría dinero, si necesita.
Aprecio mucho su bondad pero no me hace falta dinero. Tengo 30 pesos.

Usted dijo que la semana que viene se iba a N. América. ¿Cómo podrá hacer este viaje, teniendo sólo 30 pesos?
Pondré toda esta suma sobre un caballo.

¿Y si pierde?
Entonces tendré que buscar algún medio de hacer este viaje. Tengo que ir a un lugar donde nadie me conoce, para empezar la vida de nuevo.

JIMMY MURPHY — CONTINUED

Don Codeguín el Fiambrero — Justicia divina — por Moltgros









Don Gil a Cuadros — Un Romeo que se contenta con poco — por B. Dibbie



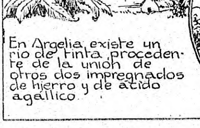


Puesto que te tengo confianza, te la voy a enseñar.
¿A... ver?....

Esta es mi Rosalinda
Emplastos para curar los callos, del dr Casey
Love to Pete from Rosabel

Pochito Quiere Saber — Ríos de tinta — por Pim



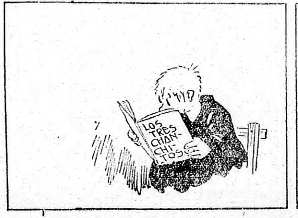


En Argelia existe un río de tinta procedente de la unión de otros dos impregnados de hierro y de ácido agállico.

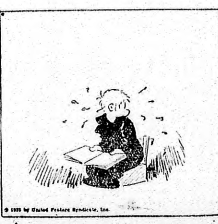
En Java hay un río con ácido sulfúrico, procedente de un volcán, y el río Vinagre en Colombia tiene el mismo origen.



Tucutá — Tiene miedo — por J. Carver Pusey

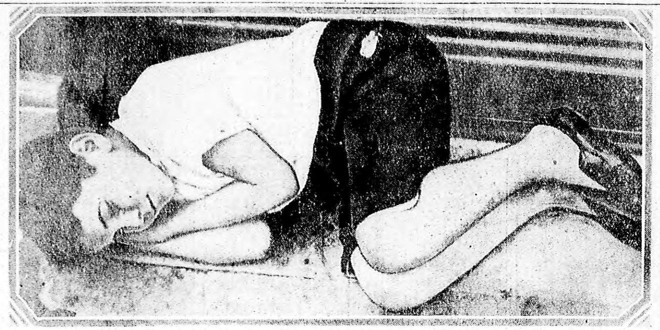








Esta es la Cuna de Muchas Criaturas ☆ Quieren Comer También Como los Soldados



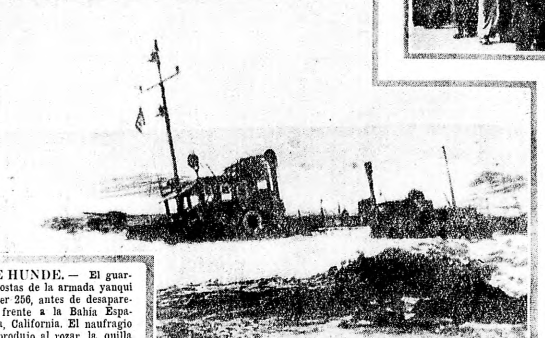
INJUSTICIA SOCIAL. — Como este niño hay muchos en nuestra ciudad, que duermen donde los sorprende el sueño. La vida se ha ensañado con ellos desde temprano. La injusta repartija no omite ni edades

PAN PARA TODOS. — He aquí una manifestación de desocupados en Stratford (Canadá). "Los soldados comen y nosotros tenemos hambre", dice el letrero que se ve en primer término. La lucha por el pan de los pueblos del mundo hace pensar en la que puso fin al reinado de Luis XVI

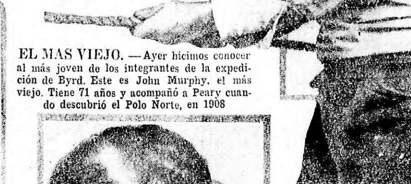


PARLAMENTANDO. — Dos marinos de la Sarmiento parlamentando con las palomas de la plaza de San Marco, en Venecia.

(Foto de Y. B. Cordón, Fta. Sarmiento)



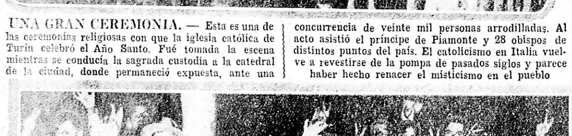
SE HUNDE. — El guardacostas de la armada yanqui Cuter 256, antes de desaparecer frente a la Bahía Española, California. El naufragio se produjo al rozar la quilla una roca submarina



EL MAS VIEJO. — Ayer hicimos conocer al más joven de los integrantes de la expedición de Byrd. Este es John Murphy, el más viejo. Tiene 71 años y acompañó a Peary cuando descubrió el Polo Norte, en 1908



ANTES DE PARTIR. — El almirante Byrd y el capitán R. A. J. English, que comanda el "Oso de Oakland", en el cual se dirigen al Polo Antártico



UNA GRAN CEREMONIA. — Esta es una de las ceremonias religiosas con que la iglesia católica de Turín celebró el Año Santo. Fué tomada la escena mientras se conducía la sagrada custodia a la catedral de la ciudad, donde permaneció expuesta, ante una concurrencia de veinte mil personas arrodilladas. Al acto asistió el príncipe de Piamonte y 28 obispos de distintos puntos del país. El catolicismo en Italia vuelve a revestirse de la pompa de pasados siglos y parece haber hecho renacer el misticismo en el pueblo

EMULO. — El heredero de Landini ya sabe dar las primeras piñas. El purrete, sin duda, tiene pasta, como lo demuestra, no teme ni a su papá



PLANEANDO. — Interesante instantánea de exoceto o pez volador, al saltar por unos segundos del agua

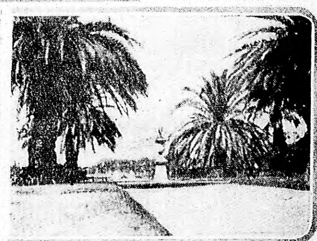
(Foto de Marino Puelles, Ciudadela)



ESTAN LOCOS. — En efecto, la nota da la impresión de que fuera una patota escapada de algún sanatorio psiquiátrico, pero no hay tal cosa: los muchachos están locos, pero locos de entusiasmo por el triunfo de San Lorenzo. Fueron retratados anoche en un café de Boedo.

A LA ESCUELA. — No se crea que estos chicos andan de paseo. Van a la única escuela de Kilómetro 19, F. C. B. A. P. Todos los días tienen que recorrer algunas leguas para poder aprender a leer.

(Foto de S. Yurchak, Dock Sur)



PALERMO. — Nuestro parque de Palermo ofrece muchos rincones tan bellos como este. Sin embargo, parece mentira que esta sea la primera fotografía que hayamos recibido sobre este paseo.

(Foto de Miguel Aldigheri, Capital)